HOY

No. 872 - 7 Noviembre 1953.

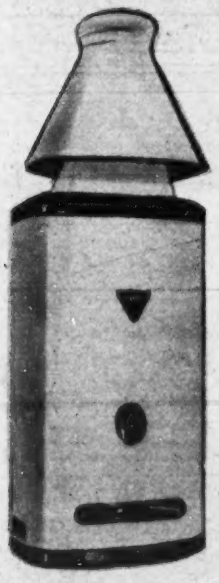
Ferrocarriles Nacionales de México

SUPERANDO SUS SERVICIOS CON LOS CARROS DE LUJO

3D
DIMENSIONES
TIENE SU
DESTINO..!

ASCOT

CALENTADOR INSTANTANEO



ASCOT alimenta con agua caliente los baños, la cocina, la lavadora, y los lavabos de toda la casa con sólo abrir cualquier llave del sistema

ASCOT

CONSULTE CON SU DISTRIBUIDOR MAS CERCANO

ASCOT GAS WATER HEATERS, LTD., LONDRES

Proveedores del Gobierno de S.M. la Reina de Inglaterra

REPRESENTANTES

CALEFACCION MODERNA, S.A.

Hamburgo 33 México 6, D. F. Tels. 11-29-52 11-29-53 35-17-10

HOY ★★★★★★★★★★★★★★★★★

No. 872.- NOVIEMBRE 7 DE 1953.

LIC. RAFAEL LEBRIJA, Pte. y Director General — FRANCISCO DEL VILLAR, Director — ALFONSO ARRACHE, Gerente

EN ESTE NUMERO:

INSTANTANEA DE "HOY"	Página	7
GOBERNAR ES DECIDIR	„	8
SUCEDIO EN LA SEMANA	„	11
HOY DICE:	„	14
ROMA PREMIA UNA CINTA MEXICANA	„	16
HORIZONTES DE AGUA EN SONORA	„	18
CAMARAS EN ACCION	„	20
NUEVOS VALLES EN LOS MONTES DE SINALOA	„	22
MURMULLOS DE LA CIUDAD	„	24
REINAS	„	26
CARROUSEL DE CELEBRIDADES	„	27
EXPORTACION HUMANA	„	28
RITUAL DE LA MUERTE	„	31
BAÑO REAL	„	34
HOY EN EL MUNDO	„	35
PERFILES	„	38
MIS MEMORIAS	„	40
PERSONAJES EN SILUETA	„	42
PICAPORTE	„	45
LA VIDA EN MARMOL	„	46
PUENTE ENTRE DOS AMIGOS	„	48
EN LA RUTA DEL CARIBE	„	51
EL PARNASO EN PANTUFLAS	„	54
GUIA DE UN NUEVO ESTADO	„	55
JORNADA POLITICA DE FERVOR CALIFORNIANO.	„	56
UN AMERICANO EN EL MUNDO	„	58
RIEGO PARA 50,000 HECTAREAS DE TRIGO	„	60
LA GENERACION DEL 33	„	62
CHRISTIAN DIOR PRESENTA	„	63
HOTELEROS EN CONVENCION	„	67
LUNETA NUMERADA	„	70
CARNET DE UN DESPREOCUPADO	„	72
MAQUINARIA Y PROGRESO	„	73

DIRECTORIO.—México, D. F., noviembre 7 de 1953.—Número 872.—Jefe de Redacción: SANTIAGO GARIBAY * Secretario de Redacción, JUAN MANUEL TORT * Jefe de Información, FELIPE MORALES * Caratulista ROGER LOPEZ * Jefe de fotógrafos, ISMAEL CASASOLA * Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA Jr. y RAUL ANAYA SOTO * Jefe de Dibujo, ISIDRO LOPEZ GUERRERO * Subgerente, TOMAS LOPEZ VEGA * Jefe de Publicidad, ROSA BORTONI DE LOPEZ * Administrador, FRANCISCO P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones Públicas, CARLOS OLIVEROS * Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ, C. P. T.— "HOY". — La Revista Supergráfica. — Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937. — Oficinas Generales: Calle de Jesús Terán número 7. — Apartado Postal 504. — Dirección Cablegráfica: "HOY". — Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo y Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-01-57 y 13-28-47; Administración 35-60-22. Distribuidor General: RAFAEL REYNOSO y M., AGENCIA GENERAL MEXICANA, Tel. 15-10-12. Apartado Postal 2961, México 1, D. F. — Impresa en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co., 2366 Glendale Blvd. Los Angeles 39, Calif.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y cinco pesos; un año, sesenta y cinco pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares. Toda remisión de fondos por venta de ejemplares o subscripciones, debe hacerse a nombre de la AGENCIA GENERAL MEXICANA; las remesas por otros conceptos se harán precisamente a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

ES UN *FIAT!*

El autobús FIAT es una unidad funcional construída especialmente para el transporte de pasajeros. Puertas amplias, carrocería adaptada al servicio, especial acondicionamiento del espacio interior hacen del autobús FIAT un modelo definitivo para las líneas de pasajeros.

Las facilidades y garantías que el pasaje encuentra en los autobuses FIAT son insuperables. Las puertas trabajan independientemente. Con ello se evita que funcione el mecanismo antes de que todos los pasajeros encuentren acomodo en el interior del vehículo. Por otra parte, un dispositivo especial impide al autobús ponerse en marcha antes de que las puertas se hayan cerrado herméticamente. En un autobús FIAT, viajar es un placer. Los pasajeros encuentran en él todas las comodidades que les regatearon hasta ahora en su diario trayecto al trabajo, y en los necesarios desplazamientos de su jornada habitual.

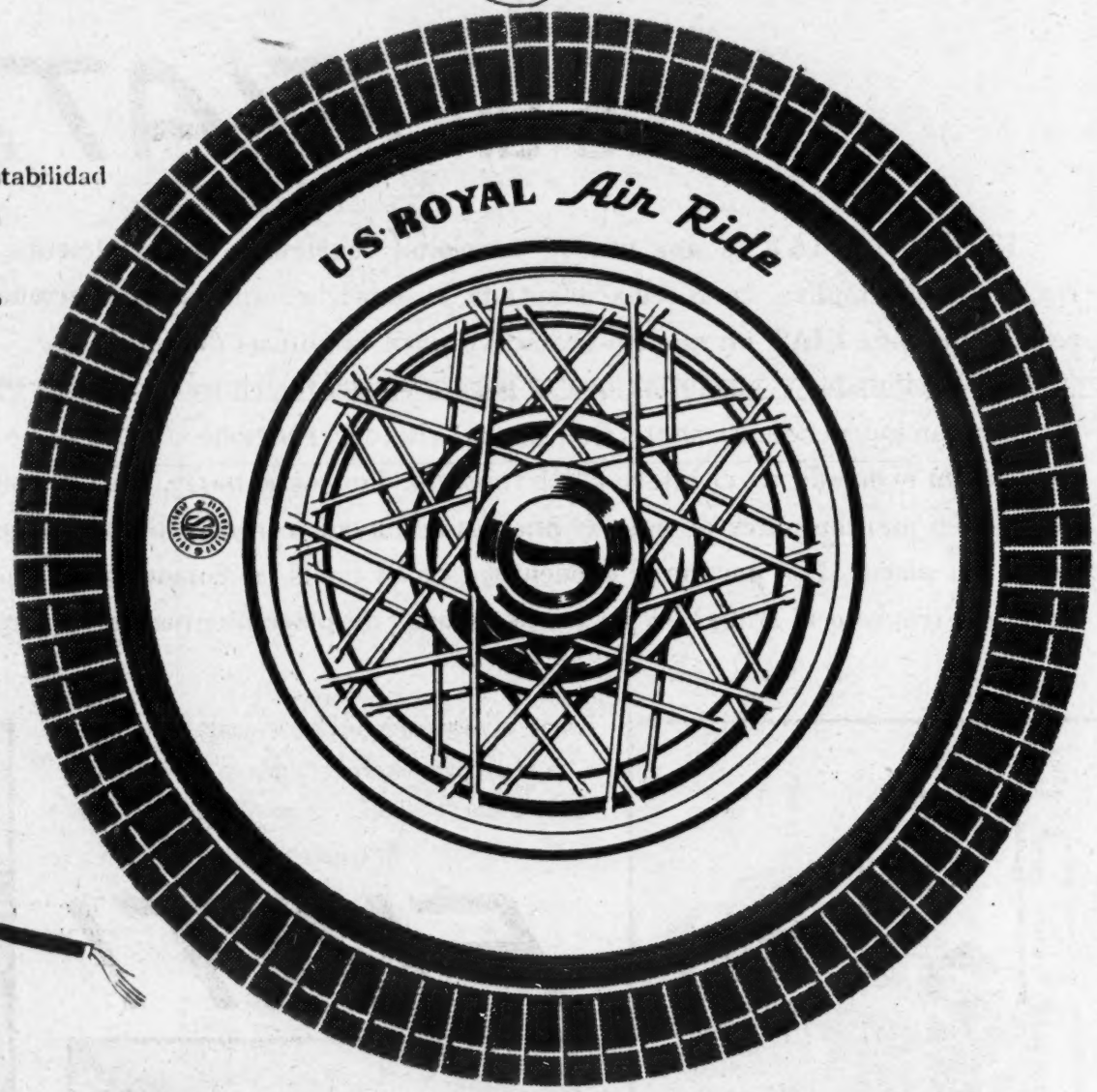
Este autobús servirá de modelo a los que muy pronto serán totalmente construídos por Diesel Nacional en su Planta de Irolo, en el Estado de Hidalgo.

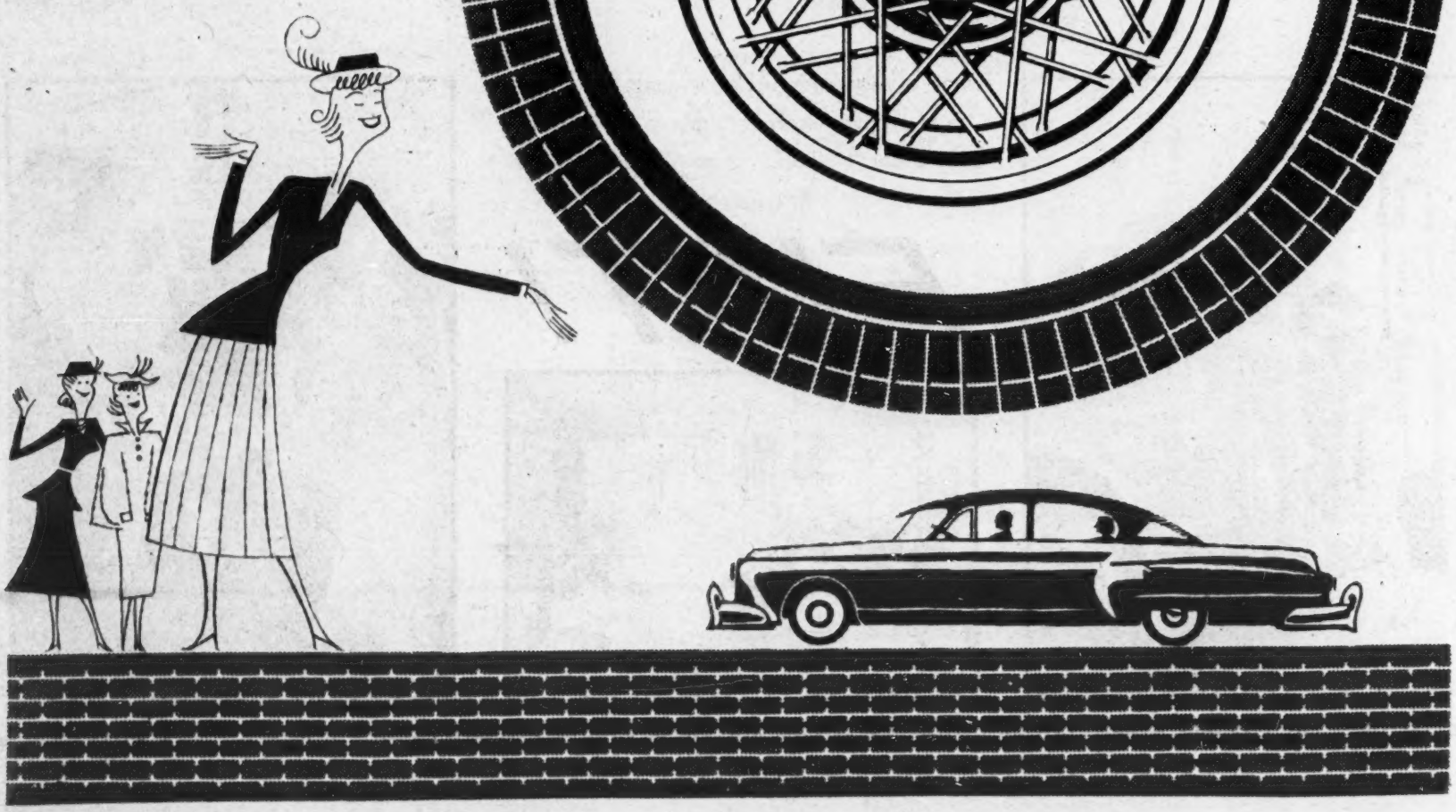
FIAT!

¡Realce la Belleza de su automovil con la nueva Air Ride con CARA BLANCA angosta!

LLANTAS U.S. ROYAL

La Nueva Air Ride
de cara angosta
y extra baja presión
proporcioná mayor estabilidad
a su automóvil y reduce los ruidos
en la curvas.
La Nueva Air Ride se ha colocado
definitivamente en un plano
de absoluta superioridad
sobre todas las demás llantas.
Pídale una demostración
a su Distribuidor U. S. Royal.





INSTANTANEA DE *Hoy*

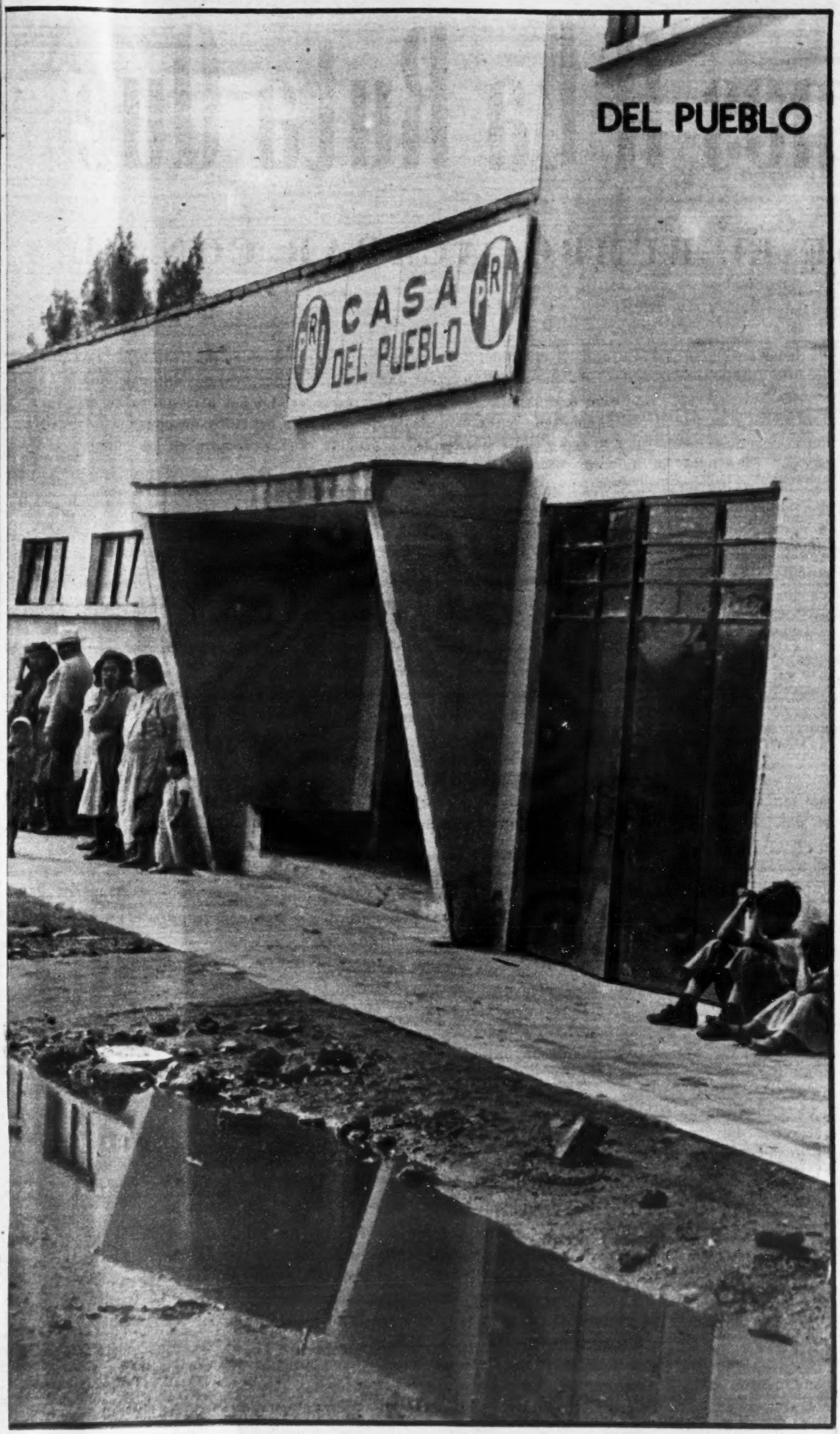


FOTO ANAYA SOTO

"Cristales Mexicanos", S. A.

Galeana y Ejido
Monterrey, N. L.

FABRICANTES DE CRISTALERIA Y TODA CLASE DE ENVASES DE VIDRIO

GOBERNAR

Regresemos A La Ruta Que

DEBE CAMBIARSE EL RUMBO, ACABAR CON EL

POR JOSE

La burocracia mexicana, la alta y la baja burocracia, han encontrado una fórmula mágica para eludir responsabilidades ante la opinión pública. Refieren todo a un fatalismo, en lo general.

Que se pierden las cosechas... "Hombre, ¿pero no se dan ustedes cuenta de que también en Hungría se perdieron las cosechas de trigo?". Que aumentan indebidamente los precios... Inmediatamente nos dicen: "Pero... ¿qué no saben ustedes que los precios aumentaron en España?". Que la gente hace largas colas ante los expendios de masa y se exaspera ante el continuo engaño de las autoridades que afirman que hay suficiente maíz para abastecer a la nación... Los señores burócratas dicen: "Pero... cómo se ponen a quejarse en México si aquí siquiera comen mientras que en algunas partes de la India la gente se está muriendo de hambre!". Que un aeroplano se estrella debido al desorden administrativo y a la falta de responsabilidad de las gentes encargadas del mantenimiento de ese aparato... Entonces se dice con una gran desfachatez: "Mientras haya aviación, habrá accidentes de aeroplanos".

Y así tratan de convencernos de que por el solo hecho de haber venido a este valle de lágrimas, debemos de ser conformistas y aceptar el destino con todo lo malo que pueda traernos.

La verdad es que muchos de los males que está sufriendo México, son causados directamente por la desorganización, la impreparación, la falta de visión y la ausencia de eficiencia en los funcionarios públicos. Esto, desde luego, no es un cargo específico hecho a los funcionarios de la actual administración, sino que es un cargo general que hacemos a los funcionarios mexicanos, a la burocracia mexicana actual, producto de la descomposición de los llamados "regímenes revolucionarios". Sobre este tema hemos de insistir en próximos artículos, y la única manera de crear opinión pública es señalando casos concretos para que no se crea que nosotros también estamos escondiéndonos tras de generalidades.

* * *

El gobierno de don Adolfo Ruiz Cortines se encuentra en un cruce de caminos. Se encuentra en el momento en que el vaso ya casi se llenó y en espera de que unas cuantas gotas más lo derramen; y, precisamente, se está en peligro por el hecho de que don Adolfo Ruiz Cortines, como buen moderado, tiene en su contra su falta de decisión y su actitud vacilante, que lo hace —debido a presiones de la opinión pública— renegar del impulso del gobierno que lo antecedió —y debido a su origen—, a no rectificar rumbos y a tomar otro camino. Total: está condenado a nadar entre dos aguas y a gobernar con el clásico "mitad sí, mitad no". Para entender esto bien, analicemos un poco la situación a la que se enfrenta en los actuales momentos.

Estamos asomándonos a los comienzos de una crisis económica. Los mismos funcionarios públicos ya admiten que la situación es mala, aunque insisten en decir que se trata de un reajuste, de un asentamiento, de un período de transición, el cual desde luego, siguiendo la técnica de los últimos tiempos, lo achacan al fin de la guerra en Corea o a cualquier otro motivo de fuera de nuestras fronteras. Lo cierto es que se están presentando, agudizados, varios síntomas que pueden a la postre provocar un desastre económico nacional: escasez de alimentos, contracción de la demanda de artículos de consumo, y por lo tanto, falta de ventas, escasez de dinero, demora en los pagos, quiebras, etcétera.

Hay quienes llaman a una situación como ésta, "crisis económica", pero como la palabra *crisis* tiene jetattura, los funcionarios la llaman *desajuste, asentamiento, acomodo,* o de cualquier manera, menos *crisis.*

¿Podrá sortear esta mala situación el actual gobierno? Nosotros creemos sinceramente que no, porque el gobierno está nadando entre dos aguas. Los remedios a medias son contraproducentes. Si es cierto que la inflación es dañina, la deflación no deja de ser peor.

En México lo que realmente está pasando, y eso lo preveíamos desde hace mucho tiempo, es que está llegando el momento en que hagan un corto circuito las medidas tomadas sin ninguna cordura por los gobiernos anteriores, y que aún son normas del actual gobierno. Los precios de los productos del campo y los salarios, continúan sufriendo la represión oficial, mientras que la protección incondicional a los grandes inversionistas sigue como en las épocas pasadas. Este es el corto circuito a que nos hemos referido.

Por otra parte, el gobierno ante el clamor nacional, con verdadera timidez, trata de componer la situación causada por la mala distribución del ingreso nacional, y ya anuncia que establecerá el impuesto personal y que hará pagar a los que perciben grandes (?) utilidades una contribución más justa.

Nosotros hemos estado siempre de acuerdo con que deben implantarse estas medidas; sin embargo, según los datos que tenemos y que todavía no son oficiales, el gobierno está cometiendo el error político de hacer las cosas a medias. Las reformas que intenta implantar no son suficientemente drásticas, pues prácticamente dejará inafectados a los que perciben grandes utilidades; en cambio, va a gravar las utilidades de los empleados más o menos bien pagados y de la pequeña burguesía, provocando no tan sólo la irritación de éstos, sino promoviendo que estos grupos sean usados por los que perciben grandes utilidades —la gran burguesía—, como fuerza de choque para clamar en contra de la elevación de impuestos y así curarse en salud los que ganan millones de pesos al año.

Políticamente, la medida—a medias— del actual régimen va a ser mala. Si se atreviera a gravar las utilidades en una forma realmente equitativa, es decir, llevándose el fisco una buena tajada de los miles y miles de pesos que ganan algunos grandes empresarios monopolistas, políticos y coyotes, implantando al mismo tiempo menos impuestos para los artículos de consumo y de primera necesidad, es decir, reduciendo el impuesto de ingresos mercantiles y toda la serie de impuestos indirectos para que bajaran los precios, entonces sus medidas serían revolucionarias y podrían tener el respaldo popular. De otra manera, lo único que se va a provocar es que los precios suban una vez más debido al doble pretexto del aumento de impuestos y al

ES DECIDIR...

Nos Marcó La Revolución

DESORDEN Y PLANIFICAR NUESTRA ECONOMIA

R. COLIN

aumento del salario mínimo, que indudablemente se implantará a partir del día primero de enero próximo, y que será una verdadera migaja incapaz de resolver el problema de los altos precios para las grandes masas del país. Por el contrario, agravando la situación.

El remedio no está en parches ni, en remiendos. Debe revisarse totalmente la política económica del gobierno. Debe cambiarse el rumbo, acabar con la anarquía —río revuelto de los inversionistas—, y PLANIFICARSE NUESTRA ECONOMIA. Medidas aisladas, aunque en principio sean buenas, no son suficientes para corregir la situación: la empeoran.

El desnivel económico actual está causado, principalmente, por los altos precios de la producción industrial. Producción anárquica no planificada y superprotegida. La protección a la industria, casuística, no planificada, sin condiciones, es antieconómica y antisocial. Los altos precios de la producción industrial han arrastrado todos los demás precios, devalorizando nuestra moneda. Mientras esto sucede, los precios de los productos agrícolas sufren una represión igual que los salarios de los trabajadores. La falta de visión y de patriotismo de unos cuantos está acabando con la potencialidad del mercado interior, y, por lo tanto, poniendo un freno a los legítimos anhelos de industrialización del país. La ceguera de los industriales que se han aprovechado de las ganancias fáciles, en plan de, después de mi el diluvio, está, a la postre, entregando la industria al capital extranjero. Son los propios industriales mexicanos, con su falta de visión, los causantes de esta entrega a los intereses de los monopolios internacionales. Mañana, a la hora de las recriminaciones, tratarán de echar toda la culpa en los hombros de nuestros gobernantes. Esto no será justo. Nuestros gobernantes, han sido la mano que ha ejecutado, pero en el fondo la política económica del país ha sido dirigida por los grandes empresarios —la gran burguesía industrial y financiera—. De Lázaro Cárdenas a la fecha la gran burguesía mexicana ha venido detentando el poder, aunque sin responsabilidad. Su influencia ha sido cada vez mayor. Se ha asociado con los hombres en el gobierno en múltiples negocios y ha sacado del fuego sus castañas con las manos de éstos. De hecho el gobierno ha estado, en los últimos tiempos y está actualmente, en manos de una oligarquía político-burguesa. En las maduras, han estado unidos, en las duras tratarán de convertir al gobernante en turno en chivo expiatorio. Por eso, ante la actitud vacilante de don Adolfo Ruiz Cortines, ante las medidas a medias de algunos de sus colaboradores o ante la contumacia de otros en persistir en la política económica de superproteccionismo para unos cuantos y de represión para las grandes mayorías, auguramos un mal rato cuando las últimas gotas empiecen a derramar el vaso.

La única salida del gobierno está en volver a los ideales de la Revolución, a pugnar por el bienestar de las grandes mayorías. Al espíritu de la Revolución, no a la letra desprestigiada por los fariseos del partido oficial y de la maffia de la baja y alta burocracia. No al oportunismo político de los santones, esfinges, consejeros, revalidados y demás yerbas... En otras palabras: en gobernar para el *pueblo* y en apoyarse en el *pueblo*.

JOSE R. COLIN

OFICINA MATRIZ:
CHIHUAHUA, CHIH.

SUCURSALES:

Cd. Juárez, Chih.
Parral, Chih.
Delicias, Chih.
Cd. Camargo, Chih.
Cuauhtémoc, Chih.
N. Casas Grandes, Chih.
Torreón, Coah.
San Pedro, Coah.
P. Negras, Coah.
Monclova, Coah.
Nueva Rosita, Coah.
Sabinas, Coah.

AGENCIAS:

Cuatro Ciénegas, Coah.
Allende, Coah.
Palau, Coah.
Zaragoza, Coah.
Melchor Múzquiz, Coah.
V. Acuña, Coah.
Agujita, Coah.
Gómez Palacio, Dgo.

BANCOS AFILIADOS:

Banco de La Laguna, S. A.
Torreón, Coah.
Banco de Oaxaca, S. A.
Oaxaca, Oax.

ASOCIADO Y CORRESPONSAL DEL:

Banco de México, S. A.

M I E M B R O:

Asociación de Banqueros de México.
American Bankers Association.

D I R E C C I O N:

ELOY S. VALLINA,
Director General.

JUAN ORTIZ MONASTERIO,
Presidente del Comité Ejecutivo.

VICTOR M. CRUZ,
ROBERTO RIVEROLL,
Sub-Directores.

CONSEJO CONSULTIVO EN LA CD. DE MEXICO, D. F.

Lic. Eduardo Suárez.
Juan Ortiz Monasterio.
Enrique Levy.
Thomas B. Saunders.
Valente Souza.
Emilio Spitalier.
Carlos Trouyet.
Roberto Ugarte.
Salvador Valencia.

BANCO COMERCIAL MEXICANO, S. A.

Institución de Depósito y Ahorro.
SUCURSAL EN MEXICO, D. F.
"Edificio Comercial Mexicano".
Isabel la Católica No. 43

CAPITAL AUTORIZADO $50.000,000.00
CAPITAL PAGADO: $25.000,000.00

Con un servicio bancario completo hemos podido atender eficazmente las necesidades de nuestra clientela. Invitamos al público en general a que haga uso de nuestro Departamento de C u e n t a s de Cheques en Moneda Nacional y Extranjera, Cambios, Créditos Comerciales y Préstamos a la Agricultura, Comercio e Industria.

Muy especialmente ponemos a sus órdenes nuestro DEPARTAMENTO DE AHORRO, en donde abrimos cuentas desde $5.00 y pagamos el 4 por ciento anual de interés.

Un fondo de reserva en ahorros le permitirá en el futuro dar una buena educación a sus hijos y tranquilidad al saber que cuenta con efectivo para hacerle frente a cualquier emergencia.

En nuestro moderno Departamento de C A J A S DE SEGURIDAD encontrará cajas de distintos tamaños y a precios muy razonables donde podrá guardar con absoluta seguridad sus valores, contratos, joyas, documentos personales y familiares, etc.

Sírvase pedir informes a nuestros funcionarios. Deseamos s e r-virlos eficientemente.

FUNCIONARIOS EN MEXICO, D. F.:

JUAN ORTIZ MONASTERIO,
Presidente del Comité Ejecutivo.

ARTURO GUTIERREZ ZAMORA,

ENRIQUE ORELLANA MORA,
Subgerentes.

"AGENCIA MARISCALA"
Aquiles Serdán No. 28.

"AGENCIA FRAY SERVANDO"
Fray S. Teresa de Mier No. 332.

"AGENCIA GTA. NARVARTE"
Av. Cuauhtémoc No. 626

Tenemos corresponsales directos en todas las plazas importantes del País y del Extranjero.

Aut. Of. No. 601-II-29225. 17 Oct. 1953.

Sucedió En La Semana ...

HA COMENZADO LA OFENSIVA POLITICA DE INVIERNO

OFENSIVA

En la semana pasada algo distinto ocurrió. Con timidez al principio, con un cierto desparpajo después, con arrebato al final, cada Secretaría fué anunciando lo mejor de sus propósitos. El largo silencio anterior fué roto. Comenzaron las hostilidades de quien sabe qué batalla, en la que el fuego graneado recordaba a los observadores acostumbrados la preparación de artillería que precede, en el curso de los grandes combates, los ataques de gran estilo. Posiblemente fuera la Secretaría de Hacienda la primera que inició el fuego cruzado, barriendo materialmente la tierra de nadie y fijando sobre el terreno los avances del adversario. Le siguó Educación con una bomba "H", única, pero de gran calidad. Comunicaciones voló sobre el campo enemigo con páginas de desplegados. Inmediatamente fué Recursos Hidráulicos el que hizo una operación combinada de presas y siembras en la región de La Laguna. El Regente del Distrito no permaneció en sus cuarteles. Salió al campo de batalla con una orden del día en la que se anunciaron grandes avances y se daba la noticia de que iba a motorizarse el progreso de la ciudad. Después, Petróleos anunció sus astilleros...

La gran ofensiva de invierno sorprendió, la pasada semana a los observadores políticos. Cuando en la Gran Guerra —siempre se seguirá llamando así a la que comenzó en 1914 para terminar en 1918— sospechaban los generales de ejército que en el Estado Mayor General se iniciaba una reorganización de los Mandos, movían sus sectores y ponían en juego los elementos suficientes para que la artillería disparara, volara la aviación y se movilizara la infantería. Se ganaban batallas locales, se desplegaban dispositivos. Todo el frente entraba en actividad. Era un lema establecido que el general en combate no fuera removido de su cargo. Por eso cuando el General en Jefe mostraba en su rostro señal alguna de que pensaba estudiar de cerca la eficacia de sus generales, aquello era Troya. Y los partes de guerra, los comunicados, salían como cañonazos de los reductos en que se guarecían los jefes para que la sanción de actividad, de propósitos, de progresos, de victorias y de éxitos llenara de ruidos el campo desolado, donde hasta entonces había reinado la inactividad y el zumbido de la espera, en la vigilia y el desaliento. Clima que se traducía por el famoso "Sin Novedad en el Frente", que al parecer, en la semana pasada, cesó en nuestras trincheras políticas. De lo cual, seguidamente, tratamos a mayor abundamiento...

Don Antonio Carrillo Flores, que como don Juan Tenorio presentó un atractivo menú a comendadores de la industria y comercio.

El Lic. Ernesto P. Uruchurtu, Santa Claus de la ciudad que este año se dispone a regalarle camiones y trolebuses.

Llega a la Subsecretaría de Educación el Dr. Manuel Sandoval Vallarta, ilustre científico, de quien se espera una gran obra.

DON JUAN

En los primeros días de noviembre suele el Tenorio aparecer en la escena invitando al Comendador, que es el padre de doña Inés. No podía faltar, en la pasada semana, la silueta del que Tirso de Molina —mucho antes que don José Zorrilla— trató como el Burlador de Sevilla. En efecto; don Antonio Carrillo Flores invitó a los Comendadores del Comercio y de la Industria a que con él se sentaran a la mesa a fin de discutir si el menú presupuestario que se proyecta es grato, o no lo es, para el paladar de las Cámaras respectivas.

Y a fe de Dios que el menú está bien presentado. Los impuestos al orange —disminuídos—, así como los que han de gravar los garbanzos, el arroz, la alfalfa y el chile, invitan a tragarse el bocado. Todos ellos son favorecidos en el tratamiento gastronómico del Burlador, que incluye en su canto de sirena la desfibración y limpia del henequén y una rebaja a los focos eléctricos. Los Comendadores invitados han de tener trabajo para rechazar tanta cortesía.

Pero sucede, como a Don Juan Tenorio sucedía, que tan notables amores iban a la cuenta de los familiares de los invitados. Pues si Don Juan buena sepultura dió a Don Gonzalo de Ulloa —Comendador de una de las Cámaras invitadas al festín—, mejor vida le había arrebatado anteriormente. Y esto es lo que a primera vista aparece en la larga nota que Don Juan extendió en la Hostería del Laurel, apenas se levantó el telón de la comedia presupuestaria.

En resumen, van a reducirse los impuestos comerciales y aquellos de la industria que en largo número significan escasos pesos. Y van a aumentarse, en reducida escala, los que en pocos números representan muchos pesos. Pues a ningún Comendador —por muy de Calatrava que fuera— se le podría ocurrir que la invitación obedece al deseo de que la contribución sea menor. El menú aparece bien distribuido. Pero ahora, coma o no coma, compre o no compre, el que pagará más será el ciudadano. Que figura en mayor número —aunque con menor intervención— en los coros de la comedia.

El Tenorio no podía faltar. No faltó en la semana pasada. "Desde la princesa altiva a la que pesca en ruín barca", todas las ramas de la familia social están incluídas en los amores de Don Juan. Don Antonio Carrillo Flores no ha perdonado, en su castigo, a ninguna atractiva renta.

Aunque, como en el Tenorio, la "apuesta sigue en pie", nadie va a poder disputarle —aunque el general Avellaneda Taboada

EL SECRETARIO DE HACIENDA Y LOS COMENDADORES

se empeñe en hacer, a la orilla del mar, la escena del sofá— el título de castigador oficial, enamorado impenitente de la bolsa y de la dama; blanca mano de Doña Inés.

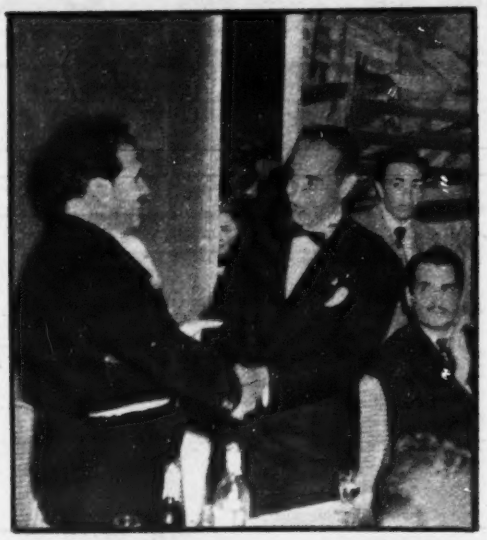
Por eso, cuando el Secretario de Hacienda "llame al cielo y no le oigan", sus voces podrán confundirse con la que, marchando al mar, resonó también en la pasada semana preguntando: "¿Verdad, ángel de amor, que en esta apartada orilla Sánchez Taboada brilla y Marina va mejor?"

DON MANUEL

Con la sencillez de un sabio, con la naturalidad de una eminencia, con la escrupulosidad y buen sentido de un jerarca de la inteligencia llega a la Subsecretaría de Educación el doctor Manuel Sandoval Vallarta. Si de obras silenciosas como éstas estuviera llena la preocupación del régimen, no estaría empedrada, como está, la antesala del Infierno. Pues el doctor Sandoval Vallarta es un espíritu selecto. Es, asimismo, una garantía contra la labor burocrática. La educación debe ser dinámica, ciencia misma de la vida. Y desafortunadamente no lo es. Junto a la preocupación oficial por los recintos de la enseñanza, debe campear la búsqueda del alma que allí habita. Se necesitan más escuelas: evidente. Como se necesitan otras normas, nuevas reglas, interpretaciones distintas de la cultura. Los niños que tengan albergue en las aulas, al conquistarlo —pues batalla es de cada año y de cada día la amplitud de cupo— deben tener aseguradas victorias que ahora son pírricas. Los niños van a la escuela; los jóvenes a los institutos y escuelas, a la universidad. Y en gran número, ¿para qué? Faltan moldes para la enseñanza, dirección y camino para la idea pedagógica. Las primeras letras fundamentales derivan, después por caminos que no tienen sentido profesional. Nuestros textos andan plagados de inexactitudes. Nuestros programas, de defectos. Grandes tareas inadecuadas forjan los planes educativos que parecen pretender agobiar a los niños en la ignorancia y a los padres en un repaso de materias inoportuno a mitad del camino de la vida. Urgen adaptaciones reales de los planes de estudio al nivel medio de la juventud. Porque está sucediendo que cada día son más frágiles los lazos que tienen que romper los hombres nuevos con una cultura que le resulta extraña al medio en que han de luchar, al salir de las aulas. Si la presencia del doctor Sandoval Vallarta —genio ilustre y sencillo— en las esferas educativas de la nación alivia en algo el rígido sentido burocrático de nuestras actuales formas de enseñar, bienvenido sea este Colón de grandes descubrimientos a las costas de unas islas en que, desalfabezados escolares, no aprenden aún la razón por la cual fueron sacados de la ignorancia.

LA DOÑA

Varios cronistas tomaron, la pasada semana, el rábano por las hojas para desconsolarnos por lo que se refiere al entusiasmo



El Ing. José Salinas Iranzo, de Casa Madero, felicita al compositor Felipe Bermejo al que se entregó una medalla de oro.

La Trans-Canadian Airways ofreció un banquete a periodistas metropolitanos con motivo de la inauguración de su nueva línea.

Acompañado de su esposa, regresó a México el Sr. José P. Represas, gerente de Productos Nestlé. De un viaje por Europa.

mostrado por las mujeres, en Tijuana, en el estreno del voto electoral. Sin profundizar en el hecho de que todo lo que signifique estreno, moda, novedad, etc., interesa a la mujer en grandísimo grado, los citados cronistas —de política social, sociales y políticos— tampoco ahorraron a su comentario el tono decepcionante que sitúa el ejercicio general del voto entre los ejercicios inútiles de nuestra ciudadanía. Lo ocurrido en la Baja California es perfectamente lógico, demográficamente natural. Es el territorio Norte, ahora Estado, la única entidad de la República en que, por azares de lucha, de transplantaciones y de colonización, el número de hombres es en alta escala mayor que el de mujeres. Lo cual ha ocasionado —como en su tiempo ocasionó por ejemplo, en el Oeste americano—, una influencia extraordinaria de la mujer en todos los órdenes de la vida. En nuestras Californias, acentuadamente en la parte Norte, la mujer manda y ordena, influye y domina. No hay leyes escritas que le otorguen este predominio. Pero es una dulce y antigua tiranía. En esto, como en otras cosas, domina la ley de la oferta y la demanda. A menor número de ofertas femeninas, mayor respeto e influencia consiguen las mujeres.

El estreno del voto femenino ha sido, en cierta forma, un éxito. Fué también una de las veces en que el PRI ganó sin reservas. Hasta el PAN lo reconoció. Las mujeres de Tijuana tuvieron siempre un alto sentido revolucionario institucional. Son, de una manera delicadamente femenil, auténticas hembras del proletariado. Nada de extraño hubo, por ello, en la autenticidad del triunfo. Las mujeres votaron, los hombres se abstuvieron. El nuevo Estado nace de las entrañas de la mujer. Lo cual es sumamente prometedor en su doble aspecto: político y biológico.

SANTA CLAUS

Falta aún para que ordene sus regalos el sempiterno viejito Santa Claus. Pero como de ilusiones se vive, y los pobres se alimentan de esperanzas, papá Uruchurtu ha prometido que va a regalarle 1,500 camiones, 91 tranvías nuevecitos y 200 jeeps de policía a nuestra confiada e inocente capital. Después de la trascendente marcha al mar, comienza el regreso al altiplano. México ha abdicado de sus propósitos de construir inútiles carreteras —las que se anuncian como magníficas, son las de Mexicali a Tijuana, las de Tepic a San Blas, viejas del régimen anterior—, costosas empresas, grandiosas ciudades universitarias. Ahora vamos a otra cosa. Uruchurtu quiere, en serio, mejorar lo inmediato, el camión y el gendarme, el tranvía y la luz, el bolillo y la seguridad. En ello sería ilógico encontrar motivos de censura. Los trescientos y pico de millones que el plan de mejoramiento significan, no representan despilfarro. México es, y merece serlo cada día más, la gran ciudad política a que por continental prestigio tiene derecho. Lo que sorprende

QUE REPRESENTAN A LA INDUSTRIA Y AL COMERCIO

es la energía, la elocuencia, el método empleado por don Ernesto, silencioso y meditativo Regente, que no va a consentir que la promesa se defraude, ni sus palabras queden en impalpable irrealidad. "Regente habemus y camiones tendremus". ¿Significa, en verdad, este anuncio el lento desperezo de un gigante, la incorporación al ritmo de la vida moderna de propósitos que parecían enfermos de incurable estatismo oficial? Al lento movimiento de la nueva política citadina, parece responder la nueva política económica que se anuncia por el costado financiero nacional. Marina ha movilizado sus sirenas de mar para que hagan guiños constantes desde los litorales del vals de las olas. Faltan las incorporaciones de otros elementos al que se anuncia como un "crescendo" de la sinfónica oficial. Ya han sonado dos pitos. Falta el oboe que anuncie la marcha por los caminos —que deberán unir el mar y el altiplano embellecido— y el solo de flauta que, como en la Pastoral de Beethoven, indique que tras la tormenta, la paz llegó a los campos. El largo año de temple y afinamiento parece concluir. Se oyen las tosesitas precursoras del éxtasis. Estamos —lo parece— en el preludio de la sinfonía. Que muy bien puede resultar de continuado trazo, vigoroza y solemne como una obra de Juan Sebastián Bach; de nueva escuela dentro de la concepción clásica como un concierto de Mozart; o bien melódica y dulce como la Serenata de Schubert. Sólo el peligro de que la insistente participación de músicos marginales conviertan el tema en Sinfonía inacabada, pone tristeza en el ánimo

Pero en fin; Santa Claus comenzó sus promesas y llegamos a la feliz Navidad anunció de un próspero año nuevo. Aquella noche, madrugada del 27 al 28 —¿usted se acuerda?— la ciudad emocionada, tembló...

NUMERITOS

Ya sabemos que hablar de estadísticas es entrar en el inefable y sorprendente mundo de los números. Nada caracterizó menos al mexicano que la pasión por las cifras. Somos un conglomerado social que nos gusta la improvisación y saber, no los que somos, sino para qué servimos. Improvisar ha sido el santo y seña de nuestra manera de vivir. La estadística ha estado, por ello, tantito relegada. Pero de todas formas, como a veces dice Cantinflas: "No hay que ser... pues así da coraje". Poco estadísticos que somos y poco estadísticos que nos mostramos, condujo no hace mucho a que llegáramos tarde a un Congreso de Estadística —la XXVIII reunión del Instituto Internacional— en la que, por lo tanto, no pudimos hacer gala de nuestros números.

La indiferencia por sumar nuestras individualidades y nuestras esperanzas comienza a ceder. Desde no hace mucho tiempo se ha iniciado en el país una nueva moda: la estadística. Todavía no se alcanzan las gráficas sorprendendentes y sibilinas que relacionan el precio de un cangrejo moro con los habitantes del río Yaqui, pero comenzamos a sumar cifras para deducir importantísimas consecuencias. Por ejemplo: nos hemos enterado de que se ha exportado a Holanda medio kilo de nueces y nos ha sorprendido saber que existen 4.194,120 solteros en la República. Las cifras que estamos señalando son verídicas. Integran, por así decirlo, un cuerpo de doctrina en la nación. Resulta que si somos un país donde hay cerca de 11 millones de habitantes en edad no conyugal, es también cierto que es muy numerosa en México la población adulta que vive en unión libre. Se dice que llegan a ser .... 1.795,167. Más que los casados legalmente que suman 1.427,037. Viudos hay bastantísimos, pues suman 1.109,168; cosa que apenas tiene relación con los divorciados, de los cuales contamos con apenas 67,810.

Los secretos de la Estadística son incalculables. Nos entera de que en los primeros cinco meses de este año llevamos exportados 2.307,153 sombreros de palma, con un valor de $1.379,500; lo que comparado con el medio kilo de nuez exportado a Holanda significa una mejoría.

Además, es muy fácil irnos conociendo. ¿Saben ustedes cuántos chamacos menores de cuatro años tenemos en México? Pues 3.969.991. No todos leen pepines o prensa amable. ¿Cuántos chamacos se imagina usted que hay de edad superior a los 85 años? Apenas 69,336. Decididamente somos un país joven, de gente joven, no obstante el susto que nos da la estadística cuando afirma que el promedio anual de salida de braceros del país es de 78,736; de los cuales, también en promedio, sólo regresan anualmente 31,172, quedando un déficit permanente y anual de 47,564 hombres perdidos para la patria.

Puede a usted interesarle saber a qué nos dedicamos, para qué trabajamos y en qué rama o actividad es en la que más nos gusta hacernos patos. Pues bien: agricultores —incluídos los de la silvicultura— hay ..... 4.800,000.¡Ni quien lo sospechara! Y según datos estadísticos del Centro Patronal del Distrito Federal, en las industrias de transformación hay 792,000 obreros. En la de la construcción 244,000. Poco albañiles por lo congelados. Y resulta que personas dedicadas a trabajos domésticos hay siete millones. Casi como premio de la lotería. Ocupadas en diferente actividades, "medianamente" remunerativas, hay ocho millones...

De todo lo cual no pudo enterarse el mundo, pues la ponencias a la XXVIII reunión del Instituto Internacional de Estadística llegaron tarde. Pero ya sabemos cuántas nueces exportamos, cuántos solteros tenemos y cuántos albañiles laboran. No hay censo de actividades políticas. Aunque suponemos que de los ocho millones de gentes "medianamente" remuneradas, algunas deben estar incluídas en la profesión de sacrificarse por el pueblo, para el pueblo y por el pueblo. Que es una manera de ser diputado local, federal o simplemente agente de economía.

Miembros de la Cámara Americana de comercio visitaron H. Steele y Cía. En la foto, el Sr. Steele conversa con Mr. Wilson.

Aspecto del lunch con que fueron agasajados los representantes de la Cámara de Comercio Americana. Visitaron H. Steele.

El Presidente de la Cámara de Comercio Americana, Mr. Wilson, con el Sr. Ernesto Ayala, de CONCANACO y Sr. H. Steele.

HOY DICE:

México Espera

HEMOS llegado ya al último mes del primer año de gobierno de don Adolfo Ruiz Cortines, y la economía nacional no da señales de haber entrado en una etapa de sólida recuperación. Es cierto que el maíz y el frijol —bases esenciales de la alimentación de nuestro pueblo— no han seguido subiendo de precio aunque tampoco han estado, por su escasez, al alcance de las masas. Los negocios se han estancado y las operaciones mercantiles son menores que antes. Se dificulta más ganar el dinero, y eso significa la continuación del desequilibrio.

No se quiere pronunciar la palabra crisis, y no seremos nosotros quienes provoquemos una polémica verbal y nominalista. ¿Se prefiere llamar al estado actual de los negocios "¿una etapa de reajustes económicos?" ¿gusta más la expresión de "vuelta a la normalidad?" Muy bien, no vamos a discutir cuestiones de terminología, pero el hecho es que los compradores esperan que bajen los precios, mientras los vendedores mantienen la esperanza de conservar los antiguos; y en esas circunstancias, la oferta es muy relativa y la demanda es nula. El abatimiento en el mercado genera angustias, y la "política de subsidios", en el caso muy discutible de que constituya un alivio para la Capital de la República y algunas otras ciudades, acentúa la inquietud en nuestras zonas agrícolas. Por otra parte, se trata de un remedio artificial que deja intactas las causas de las dolencias nacionales.

Hay pues que pensar en la ruta que se debe seguir en los próximos cinco años. Parece pueril y hasta redundante pedirle un nuevo plan, a un gobierno que se ha especializado en toda clase de planes. La Secretaría de Hacienda habla de un plan nuevo de tributaciones; la de Comunicaciones y Obras Públicas, de un plan de caminos; el gobierno del Distrito Federal, de un plan que va a engrandecer la ciudad de México; la Secretaría de Marina, de un plan para construir una flota mercante de calidad. Planes, planes y más planes, que deben ser excelentes puesto que se supone que fueron elaborados por técnicos; pero lo que urge es el plan enérgico y fundamental que saque a México de su miseria y de su postración.

Bien comprendemos que el problema es duro, pues no es fácil liquidar un pasado de supersticiones y de errores. El primer año del régimen de Ruiz Cortines ha sido, de orientación y de tanteo. El Jefe de Estado que se inicia no puede seguir la línea recta que marca el Ideal, pues las circunstancias lo obligan a hacer rodeos y transacciones; tiene que aceptar las sinuosidades del terreno que pisa, pues de otra manera le resultaría imposible desenvolver un programa constructor. Pero después de once meses, debe llegar a la conclusión de que en el terreno económico, la primera finalidad de un pueblo es producir en abundancia; y la segunda finalidad es distribuir la producción con la mayor equidad posible.

Ahora bien, la tragedia de México estriba en que nuestros gobiernos, para conseguir la segunda finalidad, se olvidaron de la primera; y estamos viendo que la mejor de las distribuciones, dentro de una producción miserable, de nada les sirve a las clases desvalidas. El problema consiste, pues, en aumentar los frutos, y mientras esto no se consiga, llegará el día en

La Voz De Mando

que lo único que se pueda repartir, sean la miseria y el hambre.

Por eso México está esperando que después de once meses de observaciones y de tanteos, el Presidente Ruiz Cortines ya tenga confianza en sí mismo y en su pueblo y avance con paso seguro y con resolución enérgica en la tarea de reorganizar la economía del país. La experiencia ha demostrado que la agricultura no puede desenvolverse en la forma triunfal en que lo haría si contase con la ayuda y los canales de crédito que hasta ahora se han regateado a los ejidos. Todos los ensayos que se han hecho en los últimos años han desconocido el hecho principal de que a la entrega de los ejidos a los campesinos debió seguir una política de enseñanza de los mismos, una ayuda financiera humana, amplia y generosa por parte del Estado. Se ha creído que al solo conjuro de que el campesino fuera propietario de la tierra iban a evitarse los problemas naturales de la siembra, de las refacciones y de los cultivos. La indiferencia oficial frustró los planes del ejidatario echándolo en brazos del agiotista, cuando no de los propios representantes del Estado, disfrazados de "protectores" al tanto por ciento. Tiempo es de que se rectifique este error.

El mundo ha evolucionado y los hombres de iniciativa industrial, mercantil y agrícola deben comenzar por adaptarse a los imperativos del momento actual. Por lo mismo, pierden su tiempo aquellos que aguardan un retorno de circunstancias que nunca volverán. El hombre de empresa auténtico es aquel que, al lanzarse a la aventura de un negocio nuevo, no se arredra con la amenaza de peligro. Hace 50 años, los únicos riesgos eran los que presentaban los azares de la Naturaleza; ahora, hay que calcular también con inteligencia y precisión, todos los tropiezos que trae aparejada la nueva organización humana. Porque si los inversionistas, para entrar en movimiento, van a esperar la restauración de la economía de Jeremías Bentham y Adán Smith, bien pueden tomar asiento y cruzarse de brazos, porque tendrán que esperar a perpetuidad.

En vista de lo expuesto, "HOY" no pretende que se ponga fin a la anarquía del trabajo, para beneficiar a los capitalistas. Ni con unos ni con otros, sino únicamente con México. Y en esta ruta que está arriba de los intereses de los ricos y de las pasiones sectarias, queremos ver a don Adolfo R u i z Cortines, dándole al pueblo la impresión de que sabe lo que quiere y está dispuesto a realizarlo con la fe y la valentía que sean menester.

En otras palabras, y sin perjuicio de que los técnicos sigan formulando planes para esto y lo de más allá, la pedimos al gobierno que trace el plan de la producción y que lo ponga en práctica, sin temor de disgustar a tirios ni a troyanos, pues la Nación estará con él en el esfuerzo indispensable de la recuperación. Bien sabido es que el gobernante que sigue la política de las complacencias, camina cinco minutos hacia la izquierda, otros cinco minutos hacia la derecha y se queda en el mismo lugar; y eso no es programa, pues se condena a vivir en una oscilación perpetua.

La nave del Estado lleva ya once meses preparándose para cruzar el Océano. ¡A encender pues las calderas y a iniciar cuanto antes el viaje! El itinerario es obvio, la marinería, o sea el pueblo, está dispuesta a obedecer al Capitán; y con esta colaboración y los mejores augurios se llegará, a la Tierra Prometida.

El Lic. Ramón Beteta, recibe de manos del Subsecretario de la Presidencia de Italia el Premio "Espiga de Plata", galardón a la película "Tierra del Chicle".

El Lic. Beteta se dirige a recoger la "Espiga de Plata", Premio del Festival.

Roma Premia Una

"TIERRA DEL CHICLE" QUE

POR JULIAN

La selva. Y dentro de ella, otra: la de las plantaciones de chicle. *"La naturaleza parece enferma o atormentada; las raíces salen desesperadas en busca de alimento, se arrastran sobre las piedras calizas, estériles y se ocultan entre las grietas... Los sapos y las mariposas, las enredaderas y los juncos, los árboles y las palmeras: todo tiene el mismo color, todo parece querer ocultarse, pasar inadvertido. Todo está en actitud hostil, como esperando la llegada de un enemigo..."*

Así se describe la selva en el libro *"Tierra del Chicle"* que escribió el licenciado Ramón Beteta y fué el tema sobre el que Francisco del Villar, Director de "HOY", dirigió el documental que acaba de premiar Italia. La selva. Mariposas que se confunden con la corteza de los árboles. Llanto de los árboles que se convierte en producto industrial. Rumor de fieras. Canción de lianas. Encrucijada por la que el sol entra a latigazos y la noche cae desmayada en los lomos de los reptiles. De este escenario, apoyado en el báculo descriptivo del libro del licenciado Beteta, sacó Del Villar las escenas de su documental. Cuarenta hombres, trabajadores chicleros de la selva de Campeche y Quintana Roo, le sirvieron para su obra. Fueron los actores de un documento en que se recogía la vida auténtica que llevaban en esta área de trabajo y de creación y artesanía.

Cinco semanas duró la filmación de *"Tierra del Chicle"*, terminada en octubre de 1952. Es un documental de la serie de diez que sobre pintores de México, ríos de nuestra patria, costumbres y cosas de nuestro pueblo dirigió Francisco del Villar. Patrocinados por los Bonos del Ahorro Nacional, han ido conquistando —primero fué *"Historia de un río"*; la del Papaloapan y ahora *"Tierra del Chicle"*— laureles por las naciones europeas. Italia, donde el autor del libro es embajador, premió *"Tierra del Chicle"* con una *"espiga de plata"*,

Director de HOY, Francisco del Villar, en los momentos en que en plena selva, dirigía la cinta "Tierra del Chicle", premiada en el Festival Agrícola de Roma.

Cinta Mexicana

DIRIGIO PACO DEL VILLAR

SOREL

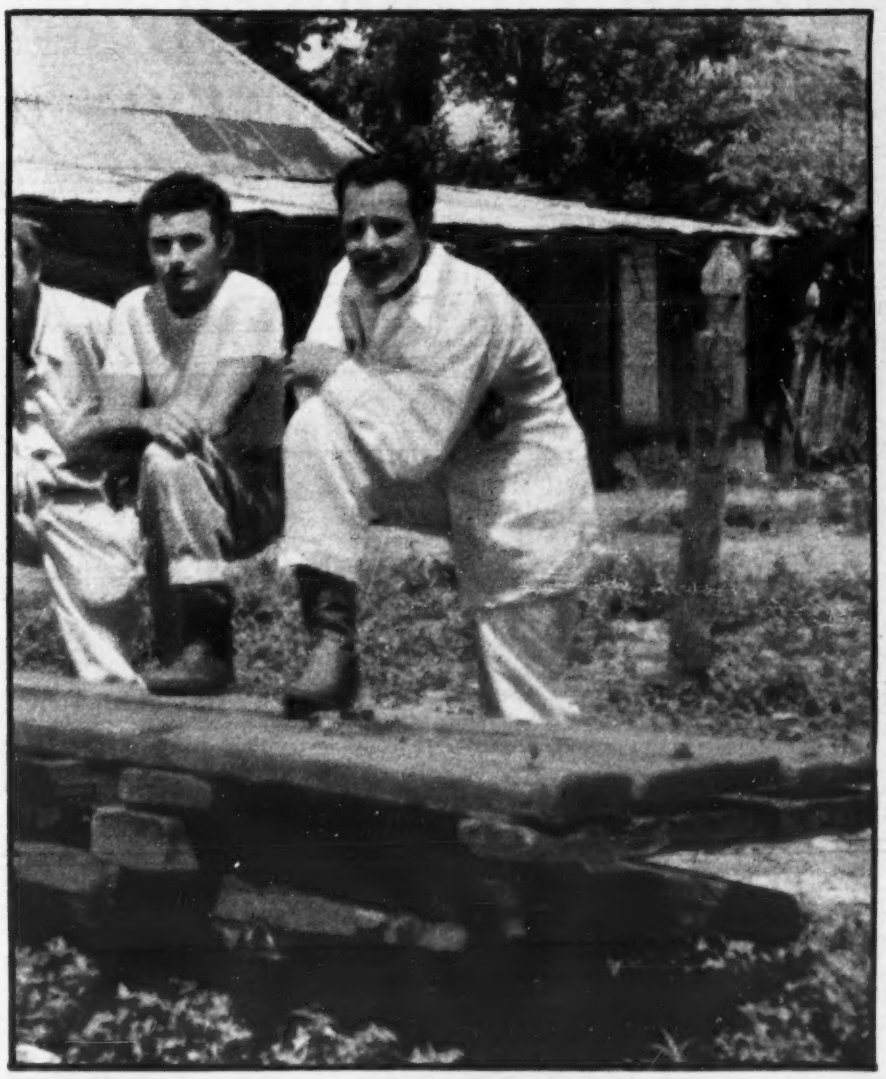
en el Festival Internacional de Cinematografía Agrícola. La entrega del Premio la hizo personalmente el Subsecretario de la Presidencia, en representación del Primer Ministro, señor Giuseppe Pella. Habían concurrido 36 países y concursaron 419 películas de tipo "*cortos*" y 16 de largo metraje. La primera selección apartó 160 películas que fueron las que realmente concursaron. México presentó 3: *"El Valle de la Esperanza"*, *"Dominando la Selva"* y *"Tierra del Chicle"*. Esta última fué la premiada.

En la carta en que el licenciado Ramón Beteta comunica a nuestro Director, Francisco del Villar *"el premio que nos corresponde a los dos; a usted por dirigir la película que sigue la huella de mi libro y a mí por el libro cuyas huellas usted siguió"*, se habla del cariño con que las autoridades italianas tratan al embajador de México en aquél país y del prestigio de que México goza en aquellas tierras. Tierras de arte, que hizo un arte de su historia y de su vida...

La selva y la tierra del chicle impresionan a los hombres que habitan tierras rehechas, labradas, terminadas en todos los ciclos de la historia y de la leyenda. Lo nuestro, la grandiosidad de nuestras formas geográficas, la inmensidad de los contornos de nuestro ser y de nuestra manera de ser, es lo original en un mundo viejo que se mira, con ojos de humanidad, en lo joven y desconocido.

Las espigas de plata que la *"Tierra del Chicle"* ha ganado son como una semilla que el viejo árbol deja caer en la nueva tierra. Es un triunfo que enorgullece. Porque es un triunfo de una cosa que pertenece a México y elaboraron mexicanos: con acierto, con objetividad, con pasión de intérpretes de lo desconocidamente bello, de lo majestuosamente impenetrable: la selva.

"Me acerco a un árbol —dice Beteta en su libro— *y un pedazo de corteza se desprende y vuela: es una mariposa"*. Poesía real de un mundo lleno de acechanzas y de misterios.



El corto dirigido por Paco del Villar mereció en Roma la "Espiga de Plata".

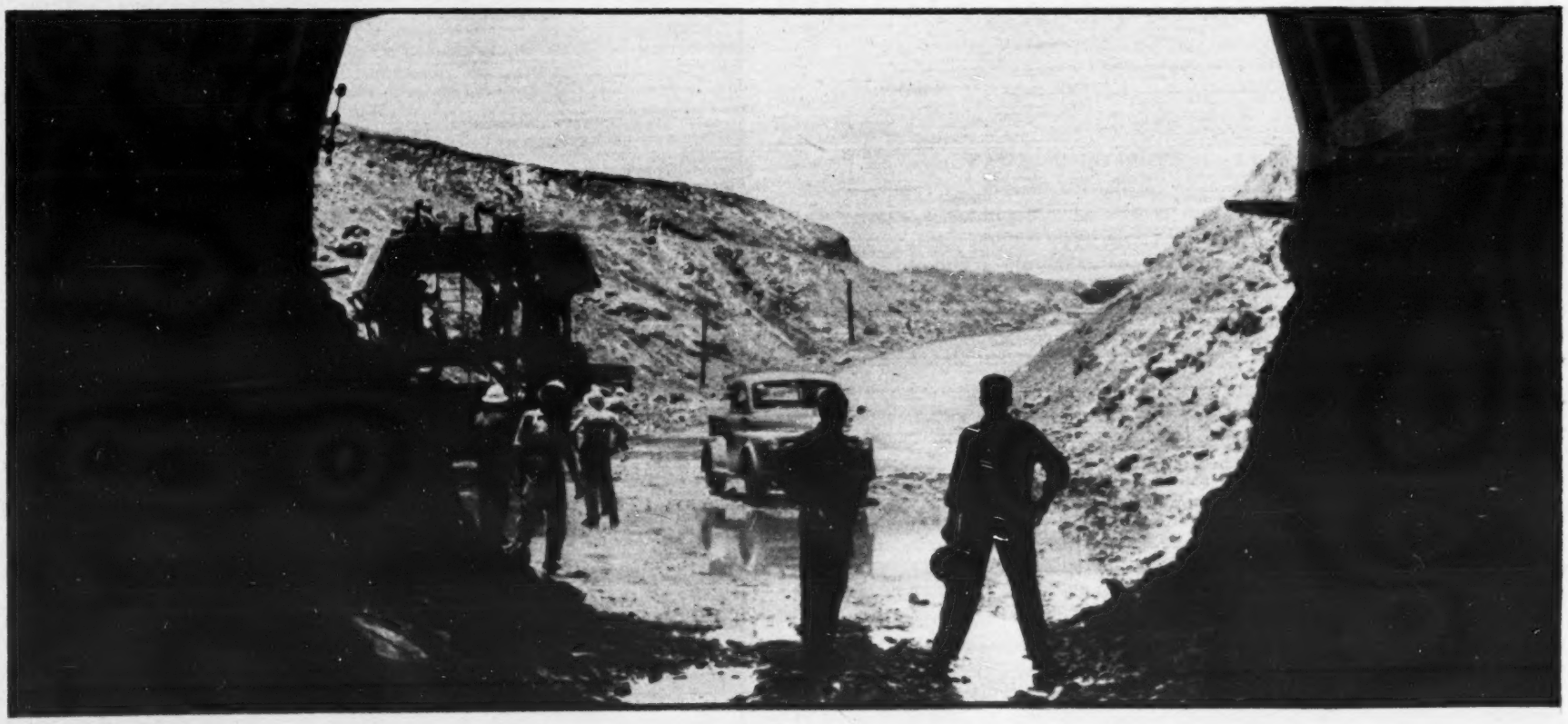
La foto muestra los trabajos de limpia a mano en la plantilla del dentellón de material impermeable de la cortina de la Presa Mucuzari en el Río Mayo.

Horizontes De Agua En Sonora

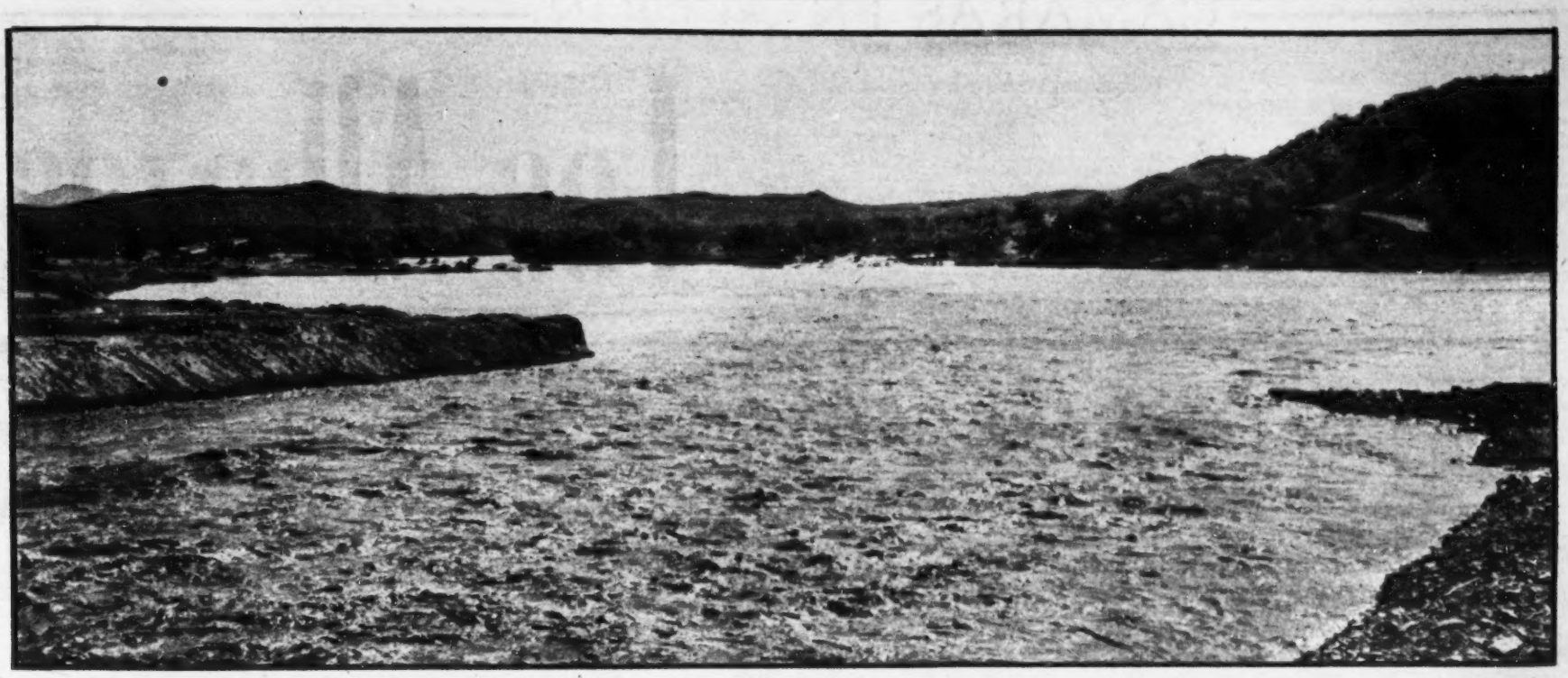
CON LA CONSTRUCCION DE LA GRAN PRESA MUCUZARI

La Secretaría de Recursos Hidráulicos trabaja activamente en diversos puntos de la República, con el propósito de proporcionar horizontes de agua a todas las regiones. Venciendo los obstáculos, atravesando montañas, salvando valles, ha sido posible ver realizada una ilusión. La Técnica ha vencido a la Naturaleza y las aguas del Río Mayo, que antes se desperdiciaban en su curso por el Estado de Sonora, en un futuro próximo vendrán a aliviar la situación del campo proporcionando riego permanente y efectivo a miles de hectáreas de tierra, en virtud de las grandes obras realizadas por la Secretaría de Recursos Hidráulicos, al construir la presa de la Boquilla, llamada Mucuzari.

Esta presa que será una de las más importantes de la República, tendrá una capacidad de almacenamiento de más de mil millones de metros cúbicos de agua, que antes se perdían y ahora vendrán a proporcionar riego a diversas zonas agrícolas de Sonora, contribuyendo al desarrollo de la agricultura.



Aspecto del portal de salida del túnel No. 1, se aprecia el tipo de ademe empleado. Al finalizar el mes se excavaron en este túnel ciento veinte metros.



Desde un avión así se ve el puente de comunicación con la salida del tajo de desviación hacia la izquierda del río que se formó por el banco de arena.

Pero no sólo el aspecto agrícola es importante en los beneficios que se derivarán de la Presa Mucuzari, sino también en el aspecto industrial; ya que la fuerza de la corriente será aprovechada, mediante la instalación de una planta hidroeléctrica, para proporcionar energía a diversas poblaciones de aquella región, antes de que esas aguas rieguen más de sesenta y cinco mil hectáreas de buenas tierras en el Valle del Río Mayo.

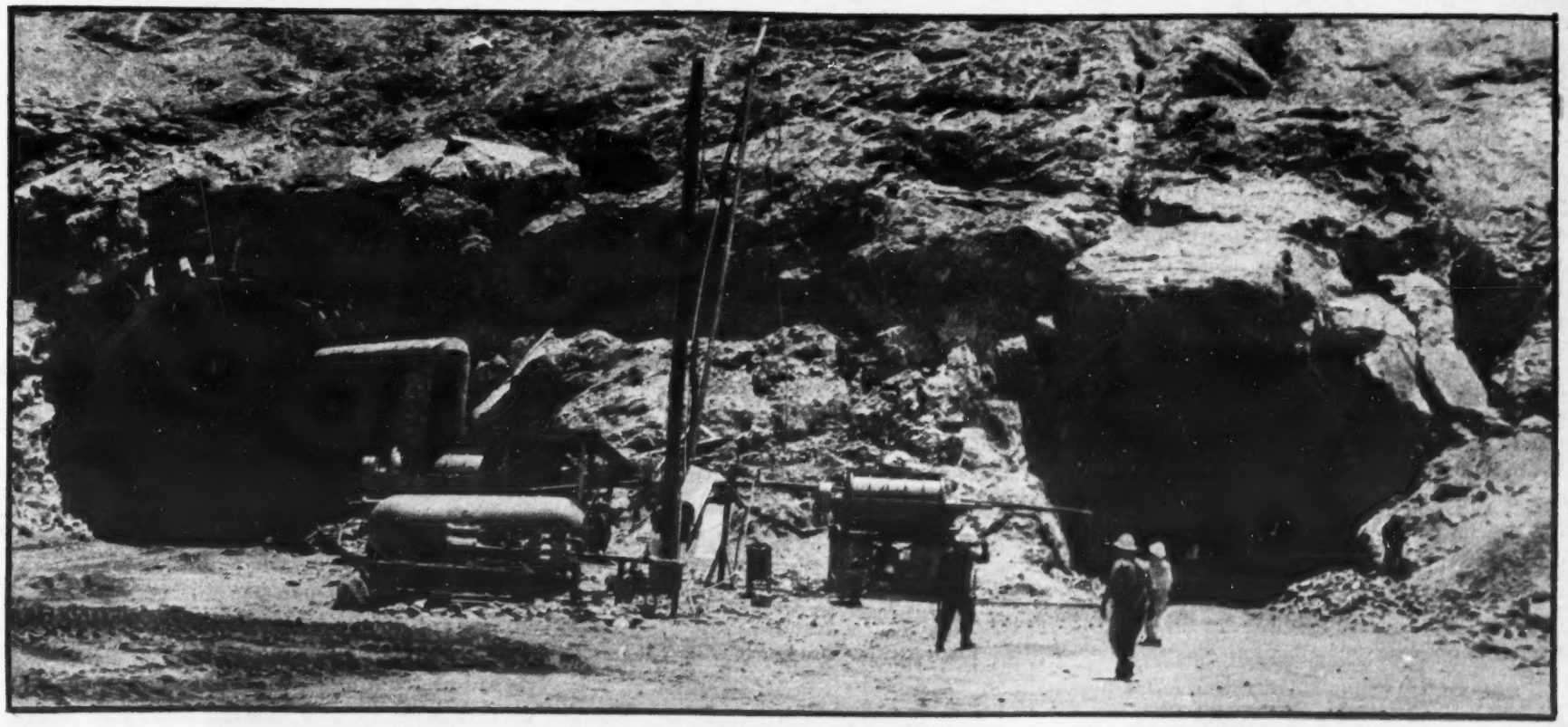
La cortina de la gran presa tendrá una altura de sesenta y tres metros, sobre el lecho del Río, y en otros lugares la perforación alcanzará una profundidad de ochenta y un metros, estándo utilizando en la construcción, materiales graduados.

En tres secciones se divide la gran cortina: La primera construída por el corazón de Material Impermeable; a los lados está la zona de filtros, formada de grava y arena, y la tercera de enrocamiento, formada con la resaca de las excavaciones de los túneles y el vertedor.

La obra de toma la componen dos túneles de seis metros de diámetro; el primero, con una longitud de trescientos cuarenta y dos metros, y el segundo con trescientos sesenta y siete, ambos con capacidad de sesenta metros cúbicos.

El canal de la margen derecha irá a unirse al ya existente llamado Tessia, y el de la margen izquierda, al Canal Rosales, también existente, pero que será motivo de ampliación en el curso del año entrante.

Es en esta forma, como la Secretaría de Recursos Hidráulicos, y el personal técnico que de ella depende, encargado de las obras, trabaja intensamente para incorporar más tierras al cultivo y para que con el riego fantástico que proporcionan estas obras, aumente la producción del campo, tan necesaria para el mejoramiento de las condiciones de vida de México, según lo ha expresado en ocasiones diversas el señor Presidente de la República, don Adolfo Ruiz Cortines.



Estos son los dos túneles abiertos en la montaña, para la toma de las aguas del Río Mayo, que se almacenarán en la Presa de Mucuzari, en Sonora.

CAMARAS EN ACCION

Los Albazos

EL PANISTA CHAVEZ GONZALEZ ACUSO AL ZAR DE

A fuerza ni los zapatos entran. . .

No es que se trate de una verdadera rebeldía de parte de los diputados panistas contra el hecho, bien manifiesto, de que el Ejecutivo domine los movimientos importantes del Congreso; se trata, simplemente, de cuestión de procedimiento.

Normalmente, la Cámara y el Senado, son un escalón, un tránsito, un punto de referencia y una tregua, en la carrera política de los políticos. Así lo entienden todos ellos, y naturalmente cuidan de no adoptar actitudes definitivas en esa inestable situación. Esta es la verdadera razón de que los diputados y senadores sean tan dóciles a las directivas del "control" que se mantiene sobre cada una de las Cámaras. Todos piensan que un movimiento de rebeldía real y enérgica, determinaría el fin de su carrera política, y les acarrearía la pérdida de muchas ilusiones; muchas de las cuales son eso nada más: ilusiones. Pero, no sólo de pan vive el hombre. . .

Y sucede que los legisladores, y muy especialmente los diputados, alientan grandes y numerosas ilusiones: los hay que sueñan con llegar a gobernar su entidad de origen y hacer un gobierno ejemplar que los lance a las alturas de las figuras nacionales; los hay que sueñan con hacer una labor dentro del Congreso, que los coloque en la mejor posición para ocupar ministerios, subsecretarías, jefaturas, de Departamento; los hay, por fin, que sueñan decididamente en asumir la dirección de alguna de las empresas descentralizadas del Estado, y hasta hay algunos —uno que otro, no crea— que sueñan con ocupar algún día el austero sitial de la presidencia de la República. Y resulta también, que lo único que quieren los diputados y algunos senadores, es que los dejen lucir, en cualquiera de las ramas de la actividad parlamentaria, sus dotes naturales o adquiridas, sus habilidades oratorias, sus trabajos de estudio, su ingenio, su preparación.

Porque esto es justamente lo que les niega el férreo control político del Congreso. Y menos mal que don Pedro de Alba, a veces don Aquiles Elorduy y de cuando en cuando don Chinto Treviño, se pueden descoser lanzando tremendos discursos que el viento se lleva. Pero los pobres diputados sí que están fritos: ni siquiera el uso de la palabra les quieren conceder en cuanto se vuelven un tantito "peligrosos".

Y el concepto de peligrosidad de los diputados es este: que discrepen de la opinión de los dictámenes sometidos a consideración de la asamblea.

Por eso es que Chávez González, diputado del PAN, y sus compañeros de partido. están en mejores condiciones que los forzados y silenciosos diputados del PRI. Por lo menos pueden gritar, ya que no esperan ir muy lejos en sus aspiraciones políticas, dado el origen de su elección y su filiación política. Por eso es que Chávez González ausó al Zar de la Cámara de Diputados, doctor Norberto Treviño, de ser "desleal" en sus procedimientos, al presentar por sorpresa modificaciones a una propuesta de ley que se guardaba en el Congreso desde hace cinco años. Y esto no fué más que la gota que derramó el vaso, porque lo cierto es que los albazos del alto mando camaral, son casi de todas todas, como dicen los gritones de espectáculos. Nosotros hemos visto con nuestros propios ojos, presentarse un dictamen a la consideración y votación de los señores diputados, cuando **ninguno** de ellos ha tenido nunca en sus manos una copia del tal dictamen para poder estudiar sus implicaciones y posibles consecuencias. Simplemente se le da lectura —bastante aprisa, por cierto, para que no se le vaya a ocurrir a nadie hacer preguntas tontas o aclaraciones "peligrosas"— y se pasa a votación. Un verdadero albazo. La inmensa mayoría de los señores diputados levantan la mano sin saber si se trata de una reforma a las leyes hacendarias, o un decreto para otorgar medallitas a los enamorados de Isabel II.

Las Formas, la "messure", la Elegancia...

Lo que pasa realmente, es que ninguno de los diputados o senadores tiene la menor intención de ir contra los dictámenes emanados del Alto Mando. Ellos saben que peligra su carrera política, y no la quieren exponer. Solamente desearían que las cosas se hicieran con más inteligencia, con más tacto, con mayor discreción... Algo así como lo que hacían las Cámaras de don Porfirio, que no obstante tener un "criterio completamente unificado alrededor de la política del señor Presidente", tenían la buena técnica de formar grupos selectos de oradores que defendían bizarramente lo dictámenes que todo el mundo sabía que se habían de aprobar; y un grupo, también selecto de opositores, que en medio de grandilocuentes metáforas entregaban pobres argumentos, fácilmente derrotables. El espectáculo era imponente para los ignorantes de la tramoya; y estos son los días, todavía, en que se recuerda como una de las mejores épocas del Congreso, las famosas peroraciones de Iglesias Calderón; las intervenciones felices de Urueta, la presencia relevante de Díaz Mirón.

¿Que todo era teatro? Pues el edificio que ocupa la Cámara fué hecho para un teatro. Y los señores congresistas, son actores. Actores políticos, se entiende; no se tome a mala parte. Toda la política es, cuando está enmarcada en los términos de la nuestra interna, un teatro. La Democracia es una gran comedia. La única diferencia con el teatro literario y artístico, es que aquí, en el teatro político, cada personaje hace y conduce su propio papel como mejor lo cree conveniente; y además, sus actos tienen trascendencia. Cosa que no ocurre, felizmente, en el estrecho escenario del Teatro Iris o del Teatro de la Capilla.

Es preciso guardar las formas. Es todo lo que le queda al sistema liberal: las formas. Si se desnuda de formas, entonces sale a relucir la verdad, y allí sí que las cosas se ponen de otro modo. Y los señores congresistas no han ido allí para descubrir las verdades, sino para cosas bien distintas. Pero es necesario que esa ominosa dictadura, contra la que se sublevó formalmente el martes pasado Chávez González, tenga un sello de delicadeza, de elegancia, que

POR HUMBERTO OLGUIN

De Norberto

LA CAMARA, DE DESLEAL EN SUS PROCEDIMIENTOS

permita a los debutantes de la política tener un escenario vistoso, donde lucir sus excelencias. Destacarse. Mostrar que aparte de padrinos políticos, algunos de ellos tienen talentos propios y posibilidades personales.

Las Facultades del Congreso

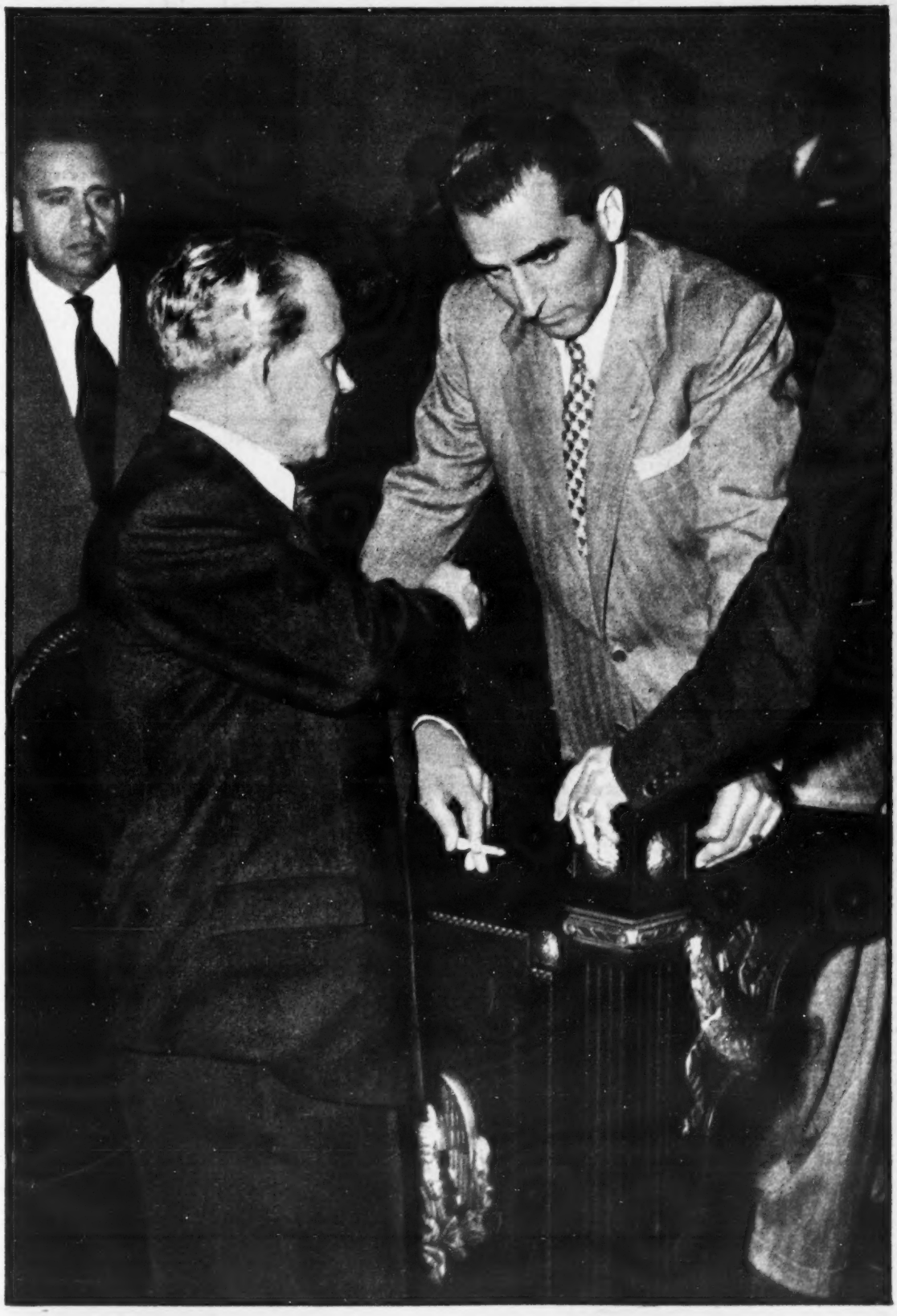
Hasta para la mejor marcha del gobierno federal, sería de enorme utilidad tener este sistema más comprensivo y más inteligente. Los diputados podrían llamar a los altos funcionarios del Ejecutivo, a informarles de tales o cuales cuestiones de interés nacional, y de esta forma el país tendría la oportunidad de probar, sobre el terreno de las discusiones directas, las mayores capacidades de sus gobernantes y el libre juego de la opinión de sus representantes. Aunque de todas formas las votaciones serían en el sentido en que las quisiera el control político, las oportunidades de los legisladores para hacer un papel decoroso serían amplias, y lo agradecerían de veras.

Las facultades mismas del Congreso, están autolimitadas. No intervienen en ninguna de las fases de la operación ejecutiva aún cuando la ley les otorga el derecho —la facultad— de enterarse directamente y cuando lo crean conveniente, de la marcha de los negocios públicos.

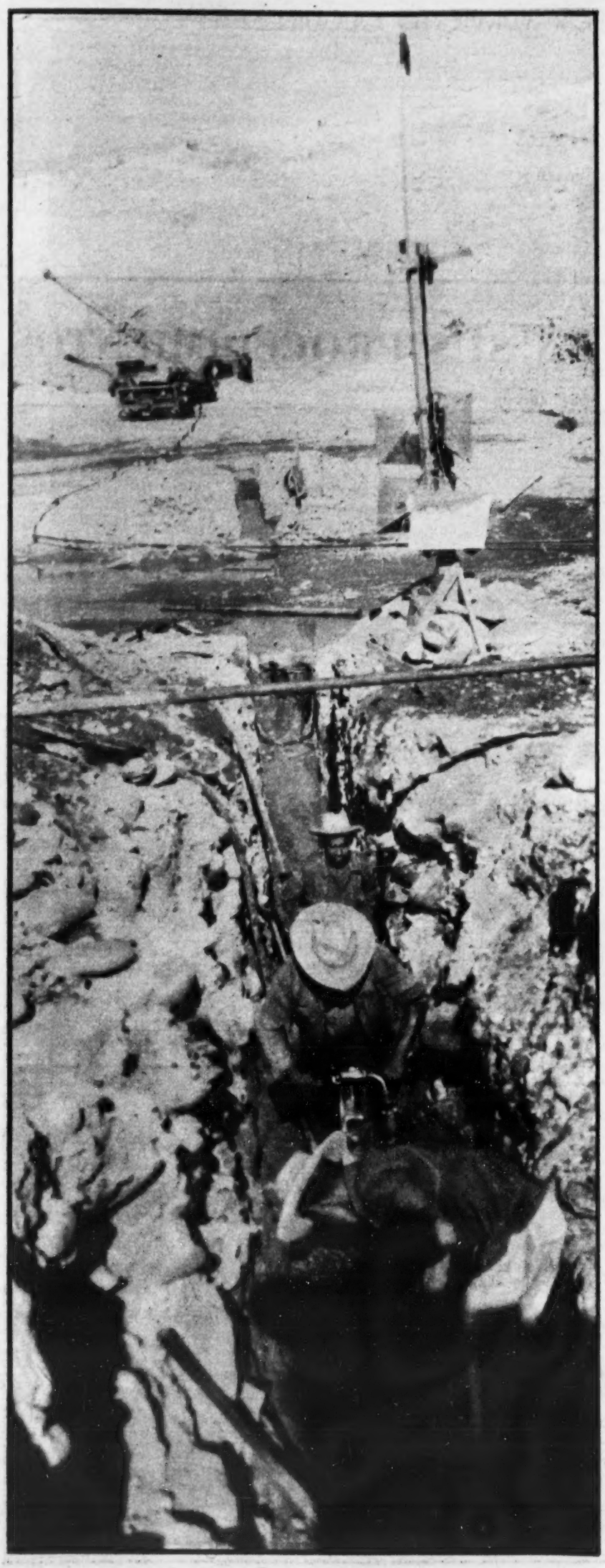
Hace algunas semanas hablamos muy claramente de los resentimientos que se forman en los diputados y senadores por obra de este método humillante con que se les trata.

Los Estudios Legislativos

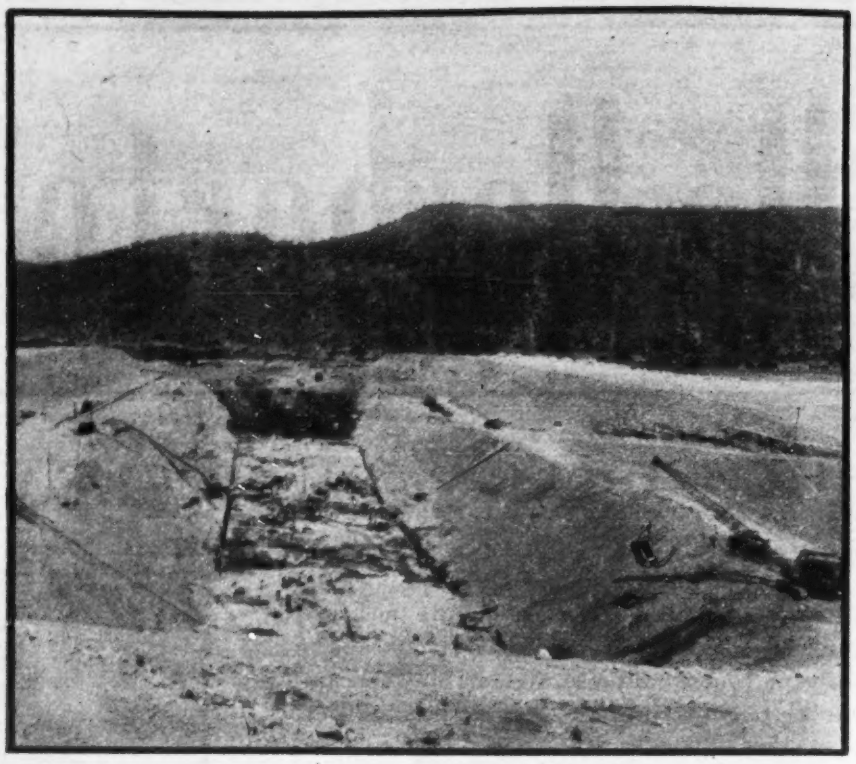
Hay un grupo de diputados que trabaja: los de la Comisión de Estudios Legislativos. Tienen una tarea ímproba sobre sus no muy robustas espaldas. De ese trabajo —tal vez el único serio que se hace en la Cámara—, comenzaremos a dar cuenta a nuestros lectores desde la semana próxima. Y un lamento del Día de Muertos: "Ay vienen... y son muchos..."



El jefe del Control Político, Dr. Treviño, oye, escucha y atiende a los diputados a quienes manda.



Excavación en roca para el dentellón de concreto de la cortina de la Presa



Vista del dentellón de material impermeable de la Cortina de la Hidalgo.

Nuevos Valles

LA PRESA MIGUEL HIDALGO

Dos mil millones de metros cúbicos es la capacidad calculada para el almacenamiento de la Presa Miguel Hidalgo, que se encuentra en Sinaloa, en el Valle del Río Fuerte, y que servirá para almacenar las aguas de este río, esperándose, por la rapidez con que se están llevando a cabo los trabajos, que la presa se encuentre terminada para el año de mil novecientos cincuenta y cinco.

Como en todas las presas que construye la Secretaría de Recursos Hidráulicos, siguiendo el plan trazado por el Primer Magistrado don Adolfo Ruiz Cortines, en ésta que llevará el nombre del Padre de la Independencia de México, han sido utilizados Materiales Graduados, para evitar las filtraciones y buscando el mejor aprovechamiento del preciado líquido.

Sus características, de acuerdo con los planos levantados por los ingenieros, después de un minucioso estudio del terreno y de la corriente, serán dos túneles de toma, de amplio diámetro y una longitud aproximada de seiscientos metros cada uno, pudiendo dar salida, en toda su capacidad, a trescientos cincuenta metros cúbicos de agua por segundo. Todos los movimientos de la presa estarán manejados desde la torre de control.

Para dar salida a las aguas excedentes al almacenamiento se construirá un vertedor con capacidad tal que permitirá la salida, en caso necesario, de catorce mil setecientos metros cúbicos por segundo, con lo cual se evitará en caso de exceso cualquier eventualidad.

Los trabajos de ejecución de la cortina vienen siendo sincronizados, con los de los canales, con el objeto de que en el momento preciso puedan ser utilizados e inaugurados al mismo tiempo para poner inmediatamente en riego más de doscientas mil hectáreas, que en la actualidad carecen de agua y pueden aumentar considerablemente su producción.

Los trabajos se vienen realizando activamente en la Presa del Río Fuertes.

Ni la resistencia de los montes puede oponerse a la moderna maquinaria.

En Los Montes De Sinaloa

FACILITARA EL RIEGO DE MILLARES DE HECTAREAS

PRODUCTOS BENEFICIADOS

La presa Miguel Hidalgo, era una necesidad en el Estado de Sinaloa, sobre todo en aquella zona donde la carencia del preciado líquido constituye un problema para los agricultores y pequeños campesinos. Percatados, tanto el señor Presidente de la República, como la Secretaría de Obras Hidráulicas, de la perentoria necesidad de esta grandiosa obra, no repararon en sacrificios y esfuerzos para llevarla a cabo, teniendo en cuenta los cuantiosos beneficios que se derivaran de ella.

Si tenemos en cuenta el aspecto de planeación e investigación agrícola de la Comisión del Río Fuerte, nos encontraremos con que esta Comisión ha tratado de resolver los problemas básicos agrícolas en su jurisdicción, por lo que se refiere al mejoramiento y estudio de los sueños; a la obtención de semillas aclimatadas a la región de alto rendimiento, así como la orientación técnica a todos los ejidatarios y pequeños agricultores, con el propósito de mejorar los sistemas, aumentar el riego y combatir las plagas.

Uno de los productos que se cultivan en esta zona es el maíz, y hasta la fecha han sido experimentadas nueve variedades con objeto de encontrar la de más rendimiento, que se adapte a la zona de riego, y otras variedades cuya brevedad deberá ser entre los 80 y 90 días para la zona de la sierra, con objeto de garantizar este cultivo durante el corto período de lluvias.

También aquella región es eminentemente productora de frijol, cuyo enemigo principal es el chahuistle. La comisión está experimentando sesenta y cuatro variedades de frijol, de las cuales se espera tener las cruzas necesarias con objeto de localizar una variedad resistente a esta temible plaga.

En el ciclo del año mil novecientos cincuenta y dos se sembraron mil trescientas hectáreas de trigo y los rendimientos promedio resultaron de dos mil trescientos kilos por hectárea. En el presente año se sembraron seis mil hectáreas de trigo de la variedad Kentana, por vía de experimentación, que también se está llevando a efecto en más de cien líneas distintas de trigo.

También se realizan experimentos con el arroz, de los que se esperan buenos resultados, y se están desmontando en la zona conocida con el nombre de Las Vacas, como doscientas hectáreas, que serán dedicadas a campo experimental, dedicado principalmente al estudio y mejoramiento del maíz, frijol, trigo y arroz, base principal de la alimentación del pueblo.

Todos estos trabajos se vienen realizando simultáneamente con las obras de la gran Presa Miguel Hidalgo, con el propósito de que cuando ésta se ponga en servicio, se tenga ya seleccionada la semilla de cada uno de los productos fundamentales para la alimentación del pueblo, que puedan cultivarse en aquella zona, y con la llegada de las aguas, se convierta en un vergel, que aumentará considerablemente su producción.

Este plan, trazado de acuerdo con los lineamientos fijados por el Presidente de la República, don Adolfo Ruiz Cortines, y realizados por la Secretaría de Recursos Hidráulicos, al frente de la cual se encuentra el ingeniero Eduardo Chávez, tienen como meta contribuir con su producción agrícola a resolver el problema de la alimentación, tanto por el mejoramiento de los cultivos, por la gran cantidad de nuevas tierras que entrarán en actividad, al disfrutar de las grandes ventajas que proporciona el riego abundante. Desmontes de grandes extensiones, crean nuevos valles donde antes sólo reinaba la esterilidad de la tierra.

MURMULLOS

Las Vacas De

EL EX EMBAJADOR VIENE A PLATICAR CON EL HENEQUEN

HENEQUENERO MALAYO
... son nuestros competidores ...

Ahora está de moda el problema de Yucatán, y hemos estado platicando con diversas personas interesadas, inclusive el Ing. César Martino que la semana pasada le pegó una regular felpa a don Aldo Baroni (sin duda lejano pariente, por aquello de que pa' los toros del Jaral los caballos de allá mesmo) recordándole que en 1937 era él, don Aldo, un entusiasta de la reforma agraria yucateca.

Los hacendados yucatecos, por su parte, son también personas tan inteligentes como César Martino. Es posible creer que esta inteligencia de mayas e ítalos es cuestión de común herencia, si hemos de aceptar la teoría de la Atlántida sobre la endeble pero sugestiva base de que la palabra Atlántico, de conocido origen griego, contiene la raíz americana "atl", agua.

Pero dejando aparte las respectivas inteligencias ahora en riña, y actuando con la imparcialidad de árbitro que caracteriza al observador lejano y enteramente ajeno a lo que se pelea, podría decirse que lo que pasa es que demasiada gente quiere comer de un mal negocio. Y esto es todo.

Tan simple enunciado apunta a la posibilidad de soluciones simples, y creemos que así es en efecto.

Dicho en substancia, el problema henequenero consiste en que la fibra está a 8 centavos la libra, en el mercado mundial. Y eso de ocho centavos se dice nomás por decoro, pues no hay virtualmente quién la compre, con aquello de que otros países del mundo más atrasados que México, como Java, la producen casi gratis a cambio de dar a los agricultores nativos un salario generoso que consiste en un plato diario de arroz mal cocido, y un taparrabos simple.

Así, México no puede competir de ninguna manera, y el henequén se amontona inútilmente.

En esas condiciones, tanto los ejidatarios que siembran y producen el henequén (38 mil de ellos) como los viejos hacendados que son dueños de la maquinaria para maquilarlo (de éstos hay 300) quieren, todos, vivir cómodamente de un producto sin demanda. Y lo cierto es que la cobija no alcanza para todos.

Siendo como es, simple este problema, las soluciones son simples: o se amuelan 38 mil ejidatarios para que los 300 hacendados saquen para vivir, o se amuelan los 300 hacendados para que los ejidatarios completen el gasto. Para los dos no alcanza.

Y sin embargo de la claridad del problema, el Gobierno está preso de las dudas, como Hamlet. Esta es la terrible tragedia política. Esta indecisión oficial es la que se presta de fondo para que ejidatarios por una parte y hacendados por la otra, pero estos últimos con más recursos, hayan hecho de la ciudad de México, en los

DE LA CIUDAD...

Mr. Thurston

SECRETARIO DE AGRICULTURA SOBRE LA AFTOSA

últimos días, el escenario para sus gritos destemplados o sus endechas amorosas; que el tono cambia según la cara que le ven a don Adolfo, tratando ambos de rendirlo a sus enamoramientos empujándolo a una cualquiera de las dos soluciones, pero pronto.

Aquí entre nos, creemos que nadie abusaría con tanto grito o tanto canto de sirena, si en la conducta del Gobierno se viera, clara, una convicción cualquiera. Aunque fuera mala, pero que fuera. ¡Oh la indecisión que mata!

Nos enteramos de que Mr. Thurston ha llegado a México como enviado personal y amistoso, "fuera de protocolo" del actual Secretario de Agricultura de los Estados Unidos. Viene el señor Thurston a platicar con don Gilberto Flores Muñoz, sobre la fiebre aftosa.

Nos parece que el incidente no es solamente interesante, como lo es, sino de verdadera importancia. Tan recientes otros acontecimientos que pintan una diversidad de criterio fundamental entre México y Estados Unidos, la presencia de Mr. Thurston viene a ser, aunque tal no fuera la intención, un recordatorio sutil de cuán mucho dependemos de los Estados Unidos para muchas cosas.

La insistencia norteamericana de fusilar a los animales enfermos vuelve a ser la temática del día, y es sabido que el Gobierno de México, por razones de mucho peso, se rehusa a dar un paso semejante. Entre otras, porque nuestra pobre ganadería es incapaz de resistir una sangría tan formidable.

No creemos, en consecuencia, que la habilidad indiscutible del señor Thurston como diplomático, logre vencer la aversión mexicana al suicidio, que eso es, económicamente hablando, lo que significa el rifle sanitario para nuestros ganados.

Si los norteamericanos están persuadidos de eso, y deben estarlo por lo bien informados que se hallan de nuestros asuntos, es muy interesante, y muy importante también, que sea nada menos que Mr. Thurston, ex embajador, el conducto escogido para hacer una gestión inútil.

Pues los conocimientos y las relaciones propias de Mr. Thurston y de sus prestigiadas habilidades, nada o poco tienen que ver con las vacas. Por el contrario: el mundo financiero, diplomático, comercial y político, es su fuerte.

¿Por qué, entonces, viene a tratar un asunto de vacas? ¿O no será lo de las vacas una especie de palanca que usará con más efecto en los medios que sí le son familiares?

Estamos preocupadísimos con este motivo, y trataremos de saber si acaso el ex embajador trata de vacas aftosas con botas de cow-boy o con corbata blanca de moño en el club de Banqueros. Entonces nos orientaremos un poco en sus designios.

No, tiene usted más novedad, lector de HOY, sino que la CNC ha girado instrucciones a todos los campesinos del país, de que no vendan un serenado grano de maíz, de trigo, de frijol o de arroz, a menos de que a conciencia, con esa lenta y conservadora conciencia campesina, estén previamente seguros de que se han guardado todo lo necesario para subsistir un año sin aprietos —hasta las próximas cosechas.

La medida, nos parece, arrancará esas chispas que arranca un pesado convoy de ferrocarril cuando de repente el maquinista, por un obstáculo imprevisto, mete la reversa. Las ruedas, al detenerse, frotan el riel y se produce una pirotecnia espectacular. Como la que esperamos ver en los meses próximos, si los campesinos se sienten bien amparados por la CNC para negarse a pagar en especie, como lo hacen, los créditos que han recibido de los comerciantes lugareños.

Pues la verdad es que con el ánimo de investigar estas cosas, nosotros acompañamos personalmente a un hombre autorizado que la semana pasada se internó en las serranías del Estado de México para transmitir la "buena nueva"; y en tanto que los campesinos a los que él habló (por la zona de Villa del Carbón) manifestaron estar de acuerdo en tanto que apenas les bastaría, en efecto, para su propio consumo, nosotros al margen inquirimos el origen de los créditos que obtienen, y la forma en que los pagarían.

Dijeron que todos los créditos se los daba el Gobierno Federal. Nosotros no lo creemos, o, suponemos, que si el caso es así en aquella pequeña región, es inconcebible que suceda de la misma manera en el país entero. Las cosechas anuales requieren un crédito de 6 mil millones de pesos, y creemos fundadamente que a pesar de lo poco fidedignas que suelen ser las estadísticas oficiales, el Gobierno nunca ha tenido tanto dinero de un solo golpe.

Pero no logramos vencer las reticencias campesinas a confesar que el tendero del lugar, o el boticario, o el principal hacendado regional, es quien subrepticiamente les presta dinero. Lo que sí investigamos es que "cuando piden prestado" llegan a pagar intereses del 3 por ciento mensual a veces.

Y lo difícil de la medida aconsejada por la CNC va a ser que el campesino deje de pagar al prestamista lugareño, en especie, como se acostumbra. O si lo hace, ocurrirán tragedias.

La menor de las cuales no dejará de ser el hecho de que el Distrito Federal está por verse enfrentado a una falta total de abastecimientos.

¡Ora sí vamos a ver qué hace don Tomás Valles! O dicho sea en otra forma que él entiende: ¡Ora Poncianol

GRAN FESTIVAL FOLKLORICO DE CENTRO-AMERICA Y PANAMA

Los bailes y canciones más populares de estos países, con la participación de los artistas más destacados de México, Centro-América y Panamá y demás naciones iberoamericanas.

GRAN ROMERIA

VARIAS ORQUESTAS

¡UNA FIESTA INOLVIDABLE!

8 DE NOVIEMBRE (Próximo Domingo) 4 a 11 hs. pm.

OLGA DARSON,

la maravillosa intérprete del músico poeta Agustín Lara, será una de las atracciones del grandioso festival del 8 de noviembre en el JARDIN CERVEZA CORONA, a beneficio de la fundación en México de la CASA CENTRO-AMERICANA Y PANAMEÑA en México. Una verdadera constelación de estrellas será presentada en este festival.

Pro-Fundación de la CASA DE CENTRO-AMERICA Y PANAMA EN MEXICO

Vea y Oiga Noticiero TELE-SINTESIS Lunes a Viernes 8 a. m., CANAL 4.

Organizadores: Cuerpo Consular y Cámara de Comercio e Industrias de Centro-América y Panamá.

REINAS

Mrs. Sloan Simpson no ceja en su empeño de ser la reina yanqui del toreo. Ahora es en Nueva York. Y el que le acompaña es el Dr. Javier Barbosa. Muy flamenca y torera luce la bella Sloan.

Isabel II, reina de Inglaterra felicita al organizador y realizador de la ascensión al Himalaya, coronel Sir John Hunt. La hazaña fué un brindis cumplido el día de la coronación real.

Señoras y señoras: esta es la moda rusa 1954. Ya se exhiben los modelos. Como se aprecia, muy proletarios, muy obreros y muy campesinos. En la foto, la reina de las modelos soviéticas.

Carrousel de CELEBRIDADES

POR BARRIOS GOMEZ

Esta columna revela en exclusiva que no hubo tal viaje del licenciado Miguel Alemán a Nuevo Laredo, ni tal estancia en la casa de Chito Longoria en la Frontera. La realidad es que el licenciado Alemán sigilosamente se trasladó a Nueva York en donde consultará a una de las más importantes firmas de abogados para establecer los términos legales en los que fundará su demanda por el equivalente a la "Difamación y Calumnia del Código Mexicano que en jurisprudencia yanqui se denomina "Libel". El fundamento material (corpus delictae) de la acción del ex presidente es el artículo de la Revista "Time" que apareció el 14 de septiembre de 1953... En un principio el que fuera candidato del Premio Nobel de la Paz pensó en pasar por alto el artero ataque, pero pensándolo mejor su actitud la resume señalando: "Debo vindicar mi nombre por mi Patria y por mis hijos". Inicialmente se creyó que encargaría la demanda al notable abogado, que durante muchos años ha representado al Gobierno Mexicano ante los Estados Unidos, el señor Jerome Hess, pero Mr. Hess es especialista en Derecho Internacional y Alemán sabedor de que el Departamento Jurídico de "Time" y "Life" es algo muy serio les enfrentará a uno de los primeros bufetes de la Urbe de Acero, cuyo nombre aún no estamos en posición de revelar pero no nos extrañaría que su oficina estuviera situada en las cercanías de Trinity Church... Varios periodistas extranjeros trataron de disuadir de su intento al licenciado Alemán, entre ellos el Presidente de la Asociación de Corresponsales Sydney Gruson, pero el gran estadista mexicano sigue firme en su propósito de "Lavar el estigma, borrar la mancha"... Atacará punto por punto las afirmaciones que hiciera en aquella fecha la Revista "Time"... El órgano yanqui de información señalaba: "En los altos puestos los cargos eran oportunidades personales". El Gobernante jarocho replica: "Quiéro pruebas"... "Time": "Si se construye una carretera de setenta y cinco millones de pesos y se le quita un millón nadie se da cuenta". Alemán: "Ninguna carretera mexicana tiene un costo de setenta y cinco millones de pesos"... "Time": "Alemán y sus amigos se llevaron siete mil millones de pesos". Alemán: "Sería humanamente imposible pues es más del presupuesto entero de la Nación de año y medio"... "Time": "Alemán y los suyos tienen cuatro mil millones de pesos en los Bancos de Estados Unidos". Alemán: "De acuerdo con el último informe de la Cámara de Comercio la *totalidad* de los mexicanos tienen tres mil setecientos millones depositados en los Bancos de Estados Unidos"... "Time": "Un ministro de Alemán instaló a su amante un negocio de modas de la Avenida Insurgentes". Alemán: "¿Cuál?"... "Time". Otro ministro se llevó cuarenta millones de dólares del Tesoro al través de sus manipulaciones". Alemán: "Imposible"... "Time": "Un funcionario del Gobierno Alemanista cobró mil pesos por cada rosal que sembró en las calles". Alemán: "¿Cuál?"... "Time": "Todas las estrellas de cine fueron invitadas a las Fiestas Presidenciales". Alemán: "¿Cuándo?"... "Time": "Entre muchos contribuyentes de a cincuenta mil cada uno le regalaron un rancho a Alemán". Alemán: "No es cierto"... "Time": "Un editor de periódicos con todo y su máquina de escribir fué arrojado desde una oficina en un cuarto piso por los alemanistas". Alemán: "¡Mentira¡"... Y así por el estilo continúan los ejemplos en los que hay contradicción entre el detractor y el afectado... Los yanquis generalmente son muy cuidadosos de lo que publican, por temor a las demandas, pero en este caso particular parece que "se les fueron los pies", o que creyeron que el licenciado Alemán nunca entablaría acción en contra de ellos... Por lo que toca a esta columna consideramos justificada la actitud del ex presidente, pues corresponde a México y a su historia el juzgarlo como gobernante, no al extranjero y a sus libelos... La cantidad que solicitará como indemnización el ex primer magistrado asciende a dos millones de dólares y ha hecho promesa de entregarlos a una institución de beneficencia en caso de que fructificara su actitud. Al licenciado Alemán le interesa fundamentalmente, repetimos, "Lavar su nombre por su Patria y por sus hijos"... ¡Y a ver de qué cuero salen más correas!... HASTA LA PROXIMA.

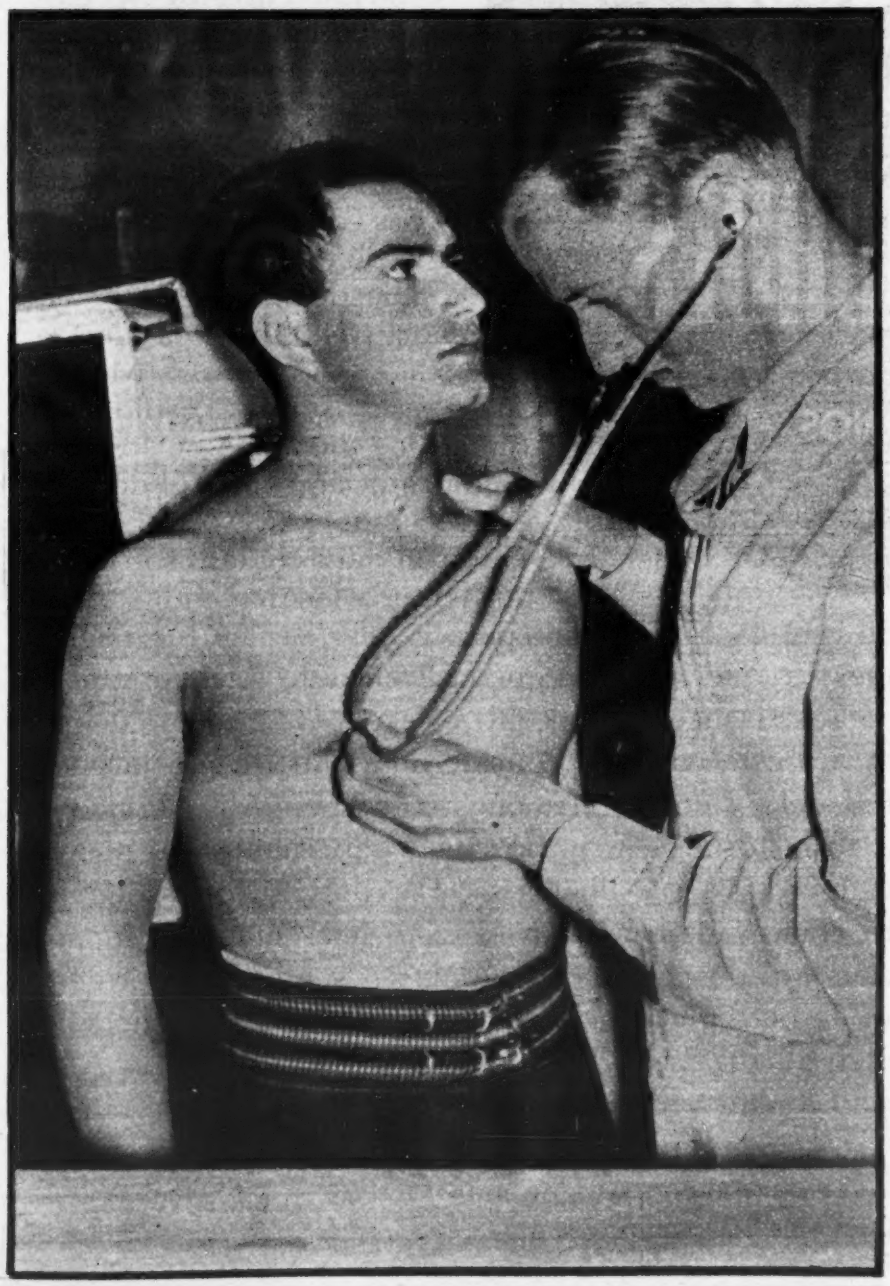
EXPORTACION HUMANA

Espaldas, Faldas

MIENTRAS HAYA HAMBRE EN EL

POR LUIS

Según se ha anunciado, representantes de México en los Estados Unidos se reunirán ahora en noviembre para revisar el convenio existente sobre la admisión de trabajadores agrícolas mexicanos en los territorios del otro lado de nuestra frontera. Como se sabe, la Asociación Algodonera del Valle de El Paso, los dirigentes agrícolas del Valle Imperial de San Diego, en California, y otros exponentes de la vida agrícola norteamericana, se han manifestado contra los términos sostenidos por México en el convenio actual, estimando —han dicho los algodoneros— que "son muchas las exigencias del Gobierno de México".



Ya no bastan los espaldas mojadas. Se inicia el éxodo de nuestras cocineras.

Estos agricultores estadounidenses, según publicó a principios de septiembre el "New York Times" en una información de primera plana, fechada en Los Angeles, declararon sin rubor que harían lo posible por lograr que el Vicepresidente Nixon interpusiese sus buenos oficios ante el Departamento de Justicia en Washington, a fin de que éste "atenuase la intensificada campaña contra la inmigración ilegal procedente de México, con el fin de garantizar a los agricultores del Sur de California los braceros que necesitan". El representante republicano al Congreso de los Estados Unidos, John Phillips, expuso a su vez en esos días "la necesidad de hacer algunos arreglos especiales para contrarrestar la amenaza de la escasez de brazos, resultante del exceso de celo en la aplicación de la ley por los agentes de la Oficina de Inmigración que han sido enviados precipitadamente al Sur de California". Y una información de la United Press publicada el 16 de septiembre, hacía constar que el vicepresidente Nixon se había reunido con una comisión de dirigentes agrícolas del Sur de California para tratar el problema de los braceros, habiendo prometido "considerar los medios para aliviar la grave escasez de brazos en el Valle Imperial del condado de San Diego". En septiembre 22, una noticia procedente de Ciudad Juárez hacía saber que altos funcionarios de la Asociación Algodonera del Valle de El Paso habían salido rumbo a Washington para pedir a las autoridades la revisión del acuerdo internacional de braceros mexicanos en un sentido simplificador de la exigencias de contratación.

Con todo esto, no es remoto suponer que las próximas conversaciones sobre modificación de cláusulas del actual convenio puedan llegar a adquirir ribetes inaceptables para nuestro país.

Claro está que el gobierno de México podría resistir. Claro está que el gobierno de México puede rehusarse a firmar lo que a nuestros trabajadores no convenga. Pero sería iluso pensar que, por eso, habría terminado la inicua situación sufrida por nuestros "espaldas mojadas". Invlusive, casi podría suponerse que lo que desean los señores agricultores yanquis del Valle de El Paso o del Valle Imperial de San Diego, lo que para ellos constituiría una situación ideal, sería la inexistencia de todo convenio entre México y los Estados Unidos en relación a los braceros. Esto y una adecuada "atenuación" de la campaña de vigilancia contra la inmigración ilegal procedente de México, llevada a cabo por un comprensivo Departamento de Justicia, crearía paradisíacas condiciones para la mano de obra barata, en las cuales muy pronto el término de "inmigrante ilegal" podría ser sinónimo de esclavo.

¿Que eso sería culpa de los mexicanos que atravesasen subrepticiamente el río Bravo? ¿Que bastaría a nuestros compatriotas, para no verse perseguidos y explotados, dejar de acudir a los Estados Unidos en busca de trabajo? Decirlo, sería cómodo, pero también irresponsable y falso. Porque a nadie puede culpársе porque arrostre el látigo con tal de obtener una pedazo de pan, cuando de veras le ha faltado el pan por mucho tiempo. Y los que otra cosa digan, lo dicen, sin duda, en charlas de sobremesa; es decir: muy bien comidos.

Y Cerebros Mojados

CAMPO EMIGRARAN BRACEROS

ROBLES GARZA

Hay que decir que el problema de los braceros, lo mismo en su forma actual que en cualquier otra que pudiese llegar a revestir, es problema en el que cabe directa y total responsabilidad a nuestro gobierno. Porque lo que se encuentra tras él, lo único que lo promueve es la falta de trabajo que padecen aquí millares de hombres, la desocupación que lanza al hambre, y con ella a desesperadas aventuras migratorias, a miles de ciudadanos de nuestro país.

Los hombres de negocios, los comerciantes y agricultores de Estados Unidos lo saben. Y tratan de aprovecharse de ello no sólo en el caso de los braceros. Ya se ha publicado que el Departamento de Carreteras del Estado de Kansas quiere contratar —y acaso a estas horas los haya contratado ya— ingenieros civiles de México, especializados en la dirección de construcciones camineras, inaugurando así, como bien se ha dicho, sobre los "espaldas mojadas" que ya existen, la utilización de "cerebros mojados" mexicanos para labores técnicas y científicas en favor de los Estados Unidos. Y no hace mucho pudo leerse que las principales damas de El Paso, Texas, se habían entrevistado con funcionarios del Departamento norteamericano de Migración "para que se permita el paso a mujeres mexicanas a trabajar como domésticas". Lo que quiere decir que, si algo no lo impide, con el tiempo nuestro país tendrá que considerar, también, el problema de las "mujeres mojadas".

Se ha dicho mil veces, pero no es posible dejar de repetirlo, que ante todo esto, México tiene que hacer algo. Algo efectivo, de realización interior, que pueda poner fin a esta situación. Aunque no sea más que por un sentido de decoro nacional. ¿No ha dicho el Fiscal General del Estado de California, Edmund G. Brown, que el problema de los "espaldas mojadas" era, para su nación, un problema social muy grave, en el que figuraban "asesinatos, prostitución, robos y una gigantesca infiltración ilegal de narcóticos?

¿No ha dicho el señor fiscal californiano que nuestros humildes, desesperados braceros que penetran ilegalmente en los Estados Unidos, eran "un tumor maligno y una amenaza a nuestra sociedad"?

Protestar contra estos juicios insultantes, podría y debería hacerse. Defender, en la revisión del convenio, cláusulas protectoras de nuestros braceros, puede y debe hacerse también. Será justo y conveniente intensificar, entre nuestros trabajadores agrícolas, la campaña de explicación y de persuasión destinada a librar sus mentes de las ilusiones que abrigan sobre las condiciones de trabajo y de salarios que pueden regir para ellos en los Estados Unidos.

Pero México está convencido —y así habrá de estarlo el Gobierno Mexicano— de que esto no conducirá a parte alguna mientras que el mexicano se vea, en su propia tierra, condenado a morirse de hambre. Por falta de tierra propia. Por falta de implementos agrícolas. Por falta de agua. Por la explotación de los monopolistas que agobian a nuestros campesinos. Por la absurda y, en el caso de algunos funcionarios, corrupta actuación de la CEIMSA. Por ignorancia. Por abandono de los que están obligados a proporcionarles un mínimo nivel de vida soportable.

Inútil será todo lo que se hable, todo lo que se discuta, y aun todo lo que se intente hacer sobre nuestra emigración de desocupados, si no abordan nuestros gobernantes la apertura de nuevas fuentes de trabajo en el país y una más justa redistribución de la riqueza nacional para todos. "Protegidos" o sin proteger, continuarán los mexicanos cruzando el Bravo, prefiriendo morir de un balazo, o ser calificados de "tumores malignos", a morir de inanición de este lado del río. Aunque de este lado esté la patria. ¿Pueden acaso medirle la grandeza ellos, que sólo la conocen en el maíz que les falta y en el nopal que les espina?

Y también habrá cerebros mojados. Técnicos de México pasan la frontera.

HACEMOS PATENTE NUESTRA CORDIAL FELICITACION A LOS SEÑORES DE LA **A. M. I. M.** Y A LAS AUTORIDADES QUE TOMARON PARTE EN LOS TRABAJOS DE SU SEGUNDA CONVENCION, CUYAS CONCLUSIONES ESPERAMOS SEAN BENEFICAS PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DE NUESTRA PATRIA.

México, D. F., Octubre de 1953.

A-C ALLIS-CHALMERS

SALCEDO, S.A.

Ventas y Refacciones *Servicio*

PONCIANO ARRIAGA 23 INSURGENTES NORTE 1274

Ritual de la Muerte

DIBUJOS, OLEOS Y MURALES

POR RAUL DE LA CRUZ

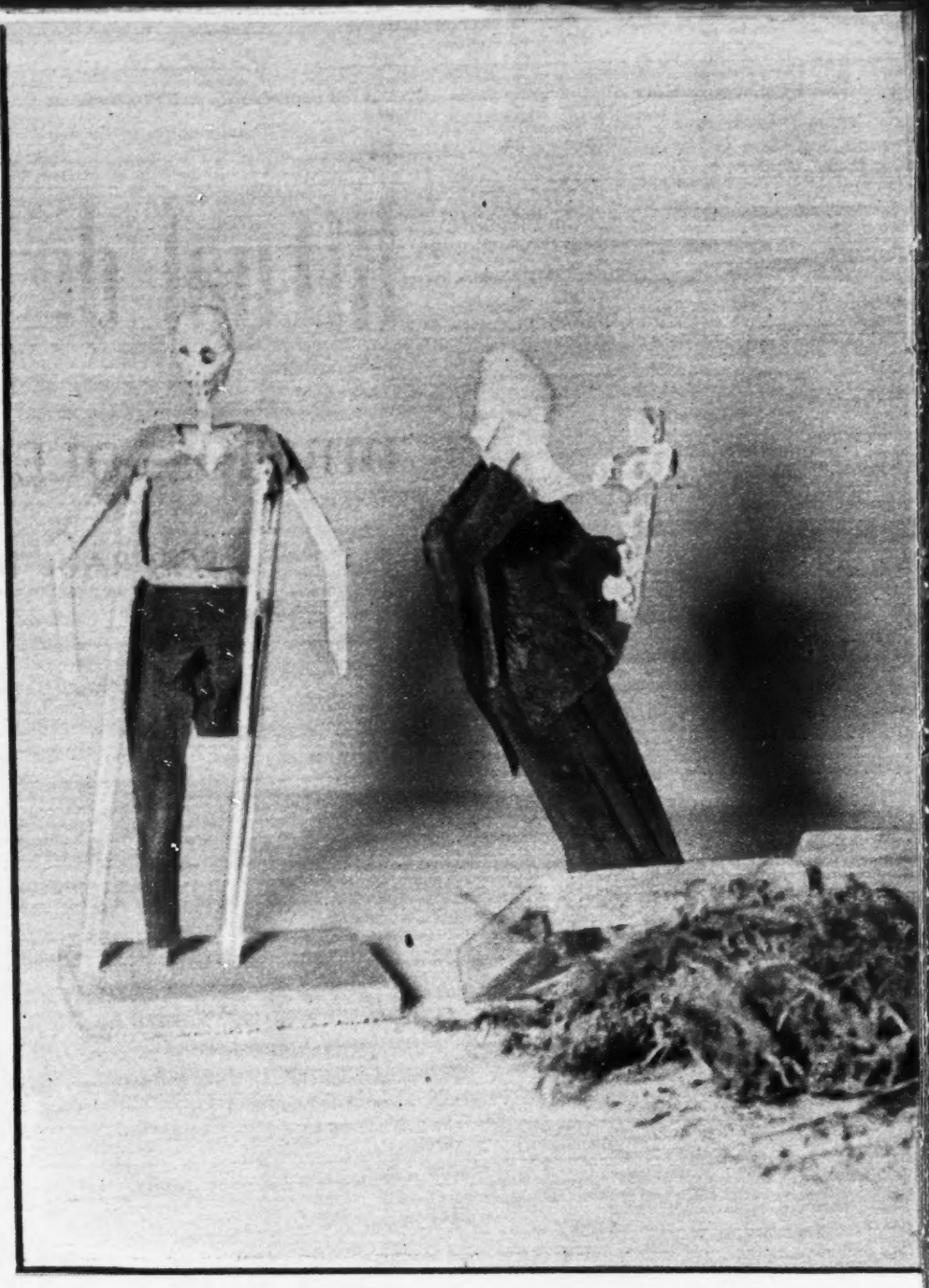
"Coatlicoc", diosa de la vida y de la muerte que reinaba en el pueblo azteca.

La muerte es un motivo que no teme nuestro pueblo. El mexicano juega con la muerte, la hace de azúcar, baila con ella y decora, en el arte, cuadros de un gran vigor y de un sentido extraño de mística y de amor. A lo largo de nuestra Historia, el símbolo de la Muerte, es usual y entra en nuestras más puras tradiciones. La Muerte es trágica en ocasiones para los mismos que la utilizan como motivo de pantomimas y de sátiras.

Con la muerte han jugado los niños —en forma de juguete— y los artistas, en forma de dibujos, grabados, óleos y murales. La Muerte es una costumbre. Nos hemos acostumbrado a ella por herencia, por el sentido de felicidad y descanso que significaba entre los pobladores del México primitivo y por el ideal de vida ultraterrena que guardan los misterios de la religión católica.

La Muerte no es eludida por el mexicano. La tiene presente, la mima, hace de ella tema de ceremonias, de ritos, de canciones y de festejos. Se festeja la muerte con un fervor que otros pueblos no comprenderían. Hay en este modo de pensar mucho

"Los novios ante la muerte". Creación popular típica del Valle de Oaxaca.



La muerte. La muerte como tema de la sátira popular, en figuras típicas de

del fervor que la monja religiosa de España, Teresita de Jesús, proclamaba en su verso:

Vivo sin vivir en mí
y tan alta vida espero
que muero porque no muero...

En México, la música y la danza forman una parte importante entre las manifestaciones que se expresan en los funerales autóctonos. En la tumba 103 de las ruinas de Monte Albán, en Oaxaca, cuya antigüedad se calcula entre los siglos 5 ó 6 antes de la Era Cristiana, se han encontrado los personajes de una Ceremonia ritual fúnebre. El difunto aparece preparado para su entierro con su máscara, y los danzantes con ricas indumentarias de águilas, con penachos y alas de majestuoso plumaje. Después, un conjunto musical; con instrumentos de caracoles.

El mito de los Aztecas de "Coatlícoe", la Diosa de la Vida y de la Muerte, tenía también su ritual especial. "Coatlícoe" llevaba el libro de la vida y la relación de las

Diego Rivera se agarró a la mano de la muerte "Un domingo en la Alameda".

José Guadalupe Posada hizo que la muerte bailara un buen jarabe tapatío.

Querétaro y Guanajuato. Especie de juego fúnebre con gran vigor de vida.

"Almas", figuritas hechas de pan, propias de la región del lago de Pátzcuaro.

almas que merecían el descanso, el "Tlalocan". Esta Diosa era venerada por sacerdotes únicamente. El pueblo sentía una extraordinaria adoración hacia ella, pues lo más grande para los aztecas, era morir. La tradición en el pueblo hacia el culto de la Muerte se ha conservado a través del tiempo.

Con diversos cambios, en muchas regiones se guarda el ritual fúnebre con su primitiva importancia. En Michoacán, las coronas de dulce, adornadas de "ánimas", hechas de pan y con flores, son llevadas el día primero de noviembre, por la noche, a los panteones en honor y como tributo a los muertos. Igual sucede en el Valle de Oaxaca; en Puebla, en Guanajuato. Cada región conserva su ritual con una figura a ratos grotesca, a ratos trágica y aún como juguete destinado a los niños. Toda una gama del arte, en artesanía, en grabado, en pintura juega con la Muerte. Que es, sentir intensamente la Vida.

La muerte a caballo. Como picador de la vida o como adelita revolucionaria.

Y con la muerte con sombrero de charro, Posada encabezó la manifestación.

Baño Real

UNA PRINCESA QUE CREA NUEVA ORDEN DE NOBLEZA

Ya no es un príncipe ni una reina los que abdican de sus funciones. Ahora es ya una preocupación, en el mundo entero de lo dinástico, por alternar las labores propias del reino con oficios y profesiones más al alcance de todas las fortunas. Abundan los herederos de Casa Real que se interesan por la técnica publicitaria. Los hay también, y tronados y destronados, que pululan por el universo vendiendo camisas, refrigeradores y seguros de vida. Los que tienen todavía la corona sobre la cabeza y ésta sobre los hombros se inclinan por aprender una forma más modesta de vivir. Por ejemplo, la Princesa Margarita de Suecia, que a los 19 años asiste a unos cursos de pediatría con el objeto de alcanzar el título de enfermera social. Labor digna de todos los elogios que crea, también una nueva nobleza: la de aquellos niños o niñas que fueron un día bañados por una princesa de sangre azul. Extremando el humorismo, esta orden tendría muchísimo parecido con la Orden del Baño, de gran prerrogativa entre los nobles. Todo cambia en la vida. Hasta la manera de ser de sangre azul. Y sobre todo, su forma de proceder. Ya no son más los inexpugnables castillos en que cantaban las hijas del rey entre las almenas seguras. Ya no existen los Palacios en que la familia real resultaba inaccesible. Cada día es más frecuente tropezarse, en Dinamarca, en Suecia, en Noruega, con ciudadanos de porte tranquilo a los cuales puede saludárseles con un "Buenos días, señor rey", o con un "Buenas tardes, príncipe consorte".

HOY EN EL MUNDO

La Guerra Del Arroz

UNA GUERRA QUE NO REPORTA NADA A FRANCIA

POR ISAAC ABEYTUA

INDOCHINA.—¿Proseguir la guerra o negociar la paz?

El Parlamento francés sopesa estos días una disyuntiva trascendental: proseguir la guerra en Indochina o negociar la paz. Aunque se desenlace, hipótesis improbable, con una victoria rápida y total, esa contienda no reportará a Francia ventaja alguna, de orden territorial y económico: al día siguiente de ser derrotados los ejércitos comunistas del Viet-Minh, los tres países indochinos —Viet-Nam, Cambodia y Laos— proclamarían su independencia y todo el dinero y esfuerzo invertido por los colonizadores galos durante más de medio siglo se habría perdido por completo.

La guerra de Indochina no es ya una empresa exclusivamente colonial, sino una lucha de características idénticas a las de Corea. Como allí, se trata de contener la expansión comunista en Asia. Como en las orillas septentrionales del Yalú en noviembre de 1950, hay en la frontera vietnamesa unidades chinas que pueden intervenir de un momento a otro, en la pelea. Ya manda, hace tiempo, el Gobierno de Pekín a los vietminhitas técnicos, armas y municiones en número cada vez más abundante.

Si tal intervención se produjese, Francia no podría esperar que las Naciones Unidas acudiesen a defender a Indochina como lo hicieron ante la invasión de Corea meridional. Quienes tendrían que enviar fuerzas armadas serían los Estados Unidos.

Esa contingencia es todavía remota. El Gobierno de Washington apremia al de París a persistir en la guerra y a emprender ofensivas que conduzcan, en el plazo más breve posible, a una decisión militar. Con ese fin, los Estados Unidos proveen a los ejércitos franco-vietnameses de material be-

★ *La guerra de Indochina no es ya una empresa exclusivamente colonial, sino una lucha de características idénticas a las de Corea. Como allí, se trata de contener la expansión comunista en Asia.*

★ *La lucha está prácticamente embarrancada. La superioridad material está de parte de Francia. Pero el terreno —pantanos, selvas inextrincables, extensas zonas poco habitables— es propicio para los comunistas.*

AL DIA SIGUIENTE DE LA DERROTA COMUNISTA, LOS

El prestigio de Perón debe mucho más a las intromisiones de Braden que a su propia política.

lico y tal contribución llega ya a sufragar las dos terceras partes de los gastos que Francia ha costeado, por sí sola, durante largo tiempo.

Ya no podía sobrellevarlos: ascendían a más de dos mil millones de francos, cada día. Por la brecha de Indochina se filtraron todos los millones de dólares que Francia había recibido, como beneficiaria del plan Marshall. Pero el auxilio económico de Norteamérica no alivia la sangría que cuesta la guerra a Francia. La casi totalidad de las promociones de oficiales galos marchan a combatir a Indochina, en cuanto salen de las Academias. El ejército vietnamés, que ya cuenta con 100,000 hombres, necesita suboficiales y Francia le provee de ellos, sin tasa.

A pesar de ello, la lucha está prácticamente embarrancada. La superioridad material está de parte de Francia: aviones, tanques y ejércitos motorizados frente a tropas que tienen que transportar a lomos de hombre armamento y provisiones de boca. Pero el terreno —pantanos, selvas inextricables, extensas zonas sólo habitables para los nativos— es propicio para los comunistas. Hay otra enorme ventaja para ellos: el encontrarse entre la sobriedad espartana de sus jefes y la corrupción que gangrena a los gobernantes del Viet-Nam.

Ho Chi Ninh, el caudillo vietminhita, es un hombrecillo con trazas de santo de hornacina, que calza alpargatas y come el rancho de sus soldados, mientras el ex emperador anamita, Bao Dai, Jefe del Estado vietnamés, vive en su palacio de Dalat, a gran distancia del campo de batalla, tiene a su esposa e hijos en la Costa Azul y va a verles —y a jugar a la ruleta— un par de veces, cada año. El comandante en jefe vietminhita, Vo Nguyen Giap, es un militar competente, honesto e intrépido. El primer ministro del Viet-Nam, Van Nguyen Tam, ex jefe de policía, se ha enriquecido desafortunadamente con el tráfico ilegal de piastras y con los suministros de armas y víveres.

FRANCIA SALDRA PERDIENDO, EN TODO CASO

La honradez personal no es, en los comunistas, sinónimo de moralidad política y, a veces —los ejemplos de la URSS y de sus satélites europeos lo demuestran— se trueca en sibaritismo desenfrenado tan pronto como los presuntos virtuosos se afianzan en el poder. En todo caso, el fin que los vietminhitas persiguen no es hacer libre y so-

PAISES INDOCHINOS PROCLAMARAN SU INDEPENDENCIA

berana a Indochina sino encadenarla al Gobierno de Pekín, poderdante, en el continente asiático, de la dictadura imperialista del Kremlin.

Pero sin lo codicia y la inmoralidad de los dirigentes nacionalistas chinos, los comunistas no hubiesen vencido a los ejércitos de Chiang Kai-shek que, sobre triplicarles en número al comienzo de la guerra, recibieron de los Estados Unidos más de 2,000 millones de dólares en armas, víveres y dinero. En Indochina puede repetirse ese desolador episodio. Sin embargo, los nacionalistas anticomunistas del Viet-Nam, y Bao Dai a su cabeza, piden a Francia que sigan combatiendo sin contrapartida favorable. No ya piden —demanda legítima —la independencia nacional, sino que se niegan a que su país permanezca dentro de la Unión Francesa, que es la versión gala del "Commonwealth" británico, cuyos miembros gozan de tal soberanía que la India ha podido transformarse en República y Suráfrica, que se dispone a implantar también esa forma de gobierno, conmina a Inglaterra a que le entregue tres de sus protectorados.

Si esas taifas de potentados vietnameses hubieran cooperado en la medida de sus posibilidades, al esfuerzo de guerra, los comunistas estarían derrotados hace largo tiempo. Prefirieron vivir cómodamente e intrigar. Si ahora se enfrentan a Francia es porque creen que el vacío que dejase, lo ocuparían inmediatamente los Estados Unidos.

Esa esperanza la ha desvanecido el discurso pronunciado, hace dos días, por el embajador norteamericano en Indochina, Donald Heatch. Los Estados Unidos —ha dicho— no intervendrán con fuerzas armadas en la guerra contra el Viet-Minh. Esa determinación hará cambiar radicalmente la actitud de los nacionalistas vietnameses hacia Francia. Si el Gobierno Laniel rechaza la idea de una paz —o de un armisticio— con los comunistas, los potentados de Saigón son todavía más diversos a entablar negociaciones. La paz para Bao Dai, o para los Jerifaltes de sectas como la caodaista —una religión que amalgama el espiritismo y catolicismo, venera por santos a Víctor Hugo y a Juana de Arco y cuyo papa tiene por esposa a una arzobispa— y para los caciques que sueñan con recobrar el mandaranato, sería un suicidio colectivo.

Las huestes de Ho Chi Minh tardarían dos semanas en adueñarse de Indochina si Francia se retirase de la contienda y los Estados Unidos no la reemplazasen. Su desaparición sería un bien para el pueblo vietnamés si no fuera seguido por la instauración de una dictadura totalitaria cuya expansión, favorecida por el Gobierno de Pekín, encendería irremediablemente en el Sureste de Asia una guerra de dimensiones universales.

La única probabilidad que tiene Francia de poner fin a la interminable contienda de Indochina depende del éxito de la conferencia política sobre Corea. Probabilidad muy escasa porque la intransigencia de los comunistas chinos y norcoreanos y el irresponsable "chauvinismo" del testarudo doctor Rhee son augurios deplorables para los resultados de esa reunión.

Si los problemas de Corea no se resuelven, Francia tendrá que tomar una resolución definitiva ¿Retirarse? El primer ministro Laniel ha expuesto los riesgos catastróficos del abandono... Se provocaría en Hue, Saigón y Hanoi una matanza que superaría en crueldad y extensión a la de la histórica noche de San Bartolomé.

¿Seguir combatiendo? El pueblo francés está ya harto de una lucha cuyo final no se vislumbra y que debilita la fuerza de su país en la organización militar de la alianza atlántica. A pesar de ello, Washington apremia a París para que la guerra se intensifique. No hay amenaza explícita en ello. Pero si Francia se eliminase de esa guerra, sus relaciones con los Estados Unidos cambiarían completamente. Nacería o no el ejército europeo pero, en él, o fuera de él, la Alemania occidental, rearmada, sería la aliada predilecta de Norteamérica. Y, por otra parte, separada Indochina de la Unión francesa, surgirían otras deserciones en el relativamente modernizado agrupamiento del imperio francés.

ARGENTINA.—Repentino apaciguamiento de Perón

La paradoja es picante: cuando hasta el nicaragüense Somoza —el Somoza que lleva tras de sí, como estigma indeleble, la sombra ensangrentada de Sandino-- habla en tono antiimperialista, la fiebre nacionalista del general Perón desaparece súbitamente.

Estos altibajos son frecuentes en el caudillo del "justicialismo" e interminente campeón de la solidaridad hispanoamericana. Pugnada por estadistas demócratas y limpios de codicias territoriales, esa iniciativa saludable podría abrirse camino. Pero el presidente argentino concibe ese plan, como todos los suyos, en términos marciales y agresivos y, cuando va a Santiago de Chile a firmar con el presidente Ibáñez convenios de carácter económico, beneficiosos para ambos países, Perón los comenta con acento hiperbólico y desafiante y eriza la suspicacia del Brasil y Perú. Con esos métodos, en vez de dar impulso a la fraternidad suramericana, se resucita el peligro de las alianzas bilaterales y exclusivas.

El prestigio, tan discutido, de Perón debe mucho más a las intromisiones del embajador yanki Spruille Braden en la política interior argentina que a sus peculiarísimos proyectos de justicia social y a la cautivadora figura de su difunta esposa Eva Duarte. Desde la publicación del "Libro Azul" norteamericano —con el cual se engrandeció a Perón, cuando se pensaba inutilizarle— el general justicialista se ha balanceado entre la demagogia y el compadrazgo, respecto a sus relaciones con los Estados Unidos.

Los procedimientos dictatoriales que emplea y el séquito de militares nazis que tiene en torno suyo, justifican el repudio de Perón por los demócratas del continente, como líder de la solidaridad hispanoamericana. Su "justicialismo" —extraña aleación de militarismo y sindicalismo obrero— es de origen alemán. Lo intentó inútilmente llevar a la práctica el famoso y malogrado general Von Schleicher cuando quiso atraerse a los líderes obreristas de su país para formar un Gobierno —que nació y murió en el breve espacio de dos meses— con el vano propósito de cerrar a Hitler el acceso al poder.

Si algún día han de edificarse los Estados Unidos de Suramérica, no será —no debe ser, para bien de la paz— bajo el liderato de un gobernante que cifra su mayor ilusión de los trabajos de investigadores tudescos para fabricar bombas de hidrógeno. Tampoco puede ponerse mucha fe en la firme voluntad de un estadista que un día se muestra irreductible en su nacionalismo antiimperialista y, semanas después, se apacigua y habla en un lenguaje que llena de júbilo a los más tozudos paladines del ultraproteccionismo norteamericano.

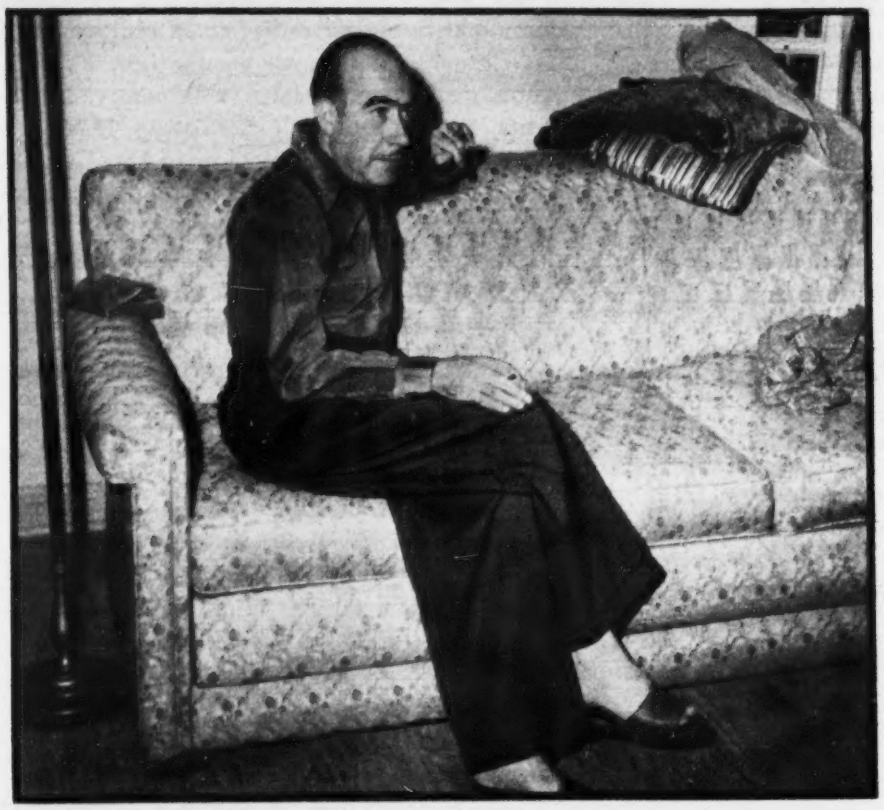
Ahora, Perón ha entrado en uno de esos períodos de apaciguamiento. No ha explicado por qué pero la metamorfosis data de la visita a Buenos Aires del profesor Milton Eisenhower. En Washington y en la capital porteña se niega oficialmente que la nueva evolución peronista haya sido motivada por la oferta de un cuantioso empréstito norteamericano.

La incógnita no tardará en despejarse y la solución ilustrará definitivamente a los países hispanoamericanos sobre los verdaderos fines que persigue Perón en política exterior.

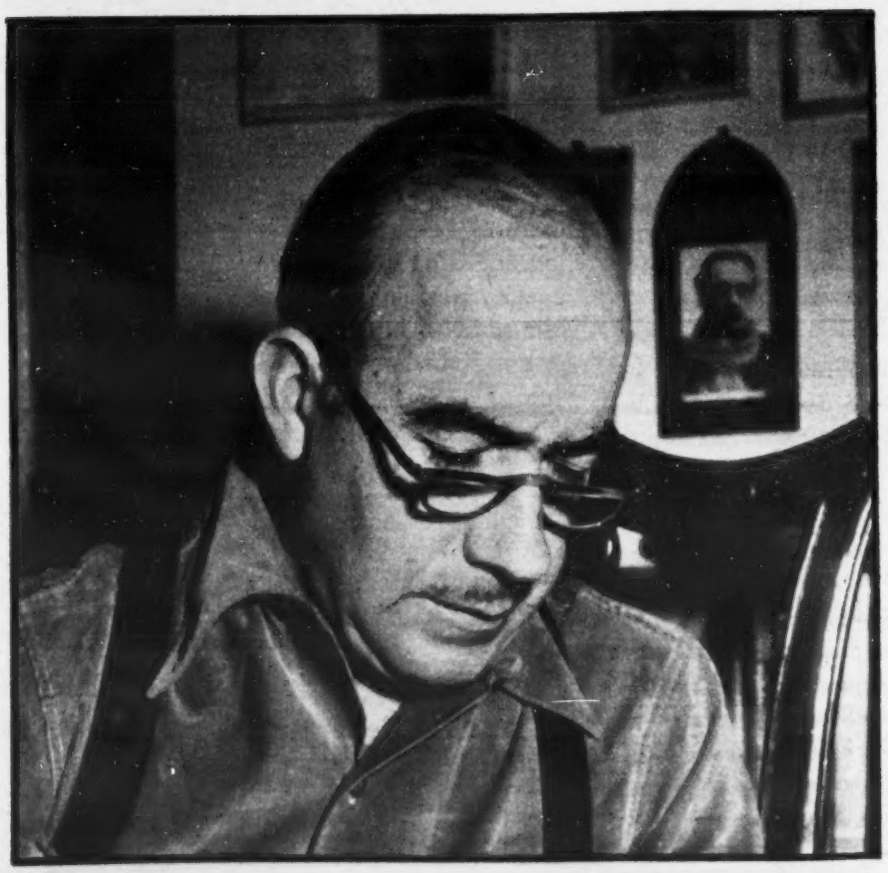
PERFILES

Usigli Gesticula, Juega Con

DE LOS NOVELISTAS LE INTERESA HOMERO; DE LOS



Este autor dramático prefiere el cine al teatro: ¡hay tantas obras malas . . .!



B. Shaw rasurado, no cree en la novela. Sólo Homero y . . . Agatha Christie.

Rodolfo Usigli —"El Gesticulador", "Corona de Sombras", "El Niño y la Niebla", "Jano es una Muchacha" y . . . George Bernard Shaw— no está satisfecho con ninguna de sus obras. La que escribe actualmente le parece la más interesante:

—Pero cuando la haya terminado la encontrará tan sin importancia como las otras.

Rodolfo se interesa por la novela policíaca.

—Porque me parece que es lo único nuevo en novela. Desde "La Odisea" hasta Proust todos siguieron una misma línea.

Le gusta la novela psicológica de acción. La encuentra divertida e interesante. La novela psicológica a secas, en cambio, no. En otra época parecía lobo, devorando novelas, pero ese período y esa fiebre terminaron. Piensa que en la novela ha habido dos o tres grandes: Dostoiewsky, Balzac, Proust. Que Joyce ya está más allá de la novela. Que es una aplicación a la novela del tipo del cubismo a la pintura:

—Y siempre Homero, que sigue siendo interesante. Que lo diga Alfonso Reyes.

El mismo escribió una novela policíaca: "Ensayo de un Crimen". Y unas memorias-novela policíaca: "Inteligencias Estériles", que no ha concluído:

—Tienen algo de policíaco porque de otra manera no es posible que nadie las lea.

En este libro retrata toda una generación de intelectuales de México y él asegura que se reconocerán muy fácilmente.

A Rodolfo Usigli no le han gustado hasta ahora las versiones cinematográficas de sus obras. "Otra Primavera" fué desviada por compieto de la línea trazada originalmente. "El Niño y la Niebla" no la ha visto; Patiño Gómez y Mauricio de la Serna salieron de la exhibición privada diciendo:

—No se ha hecho mejor película en México, pero no va a producir dinero.

La protagonista de "El Niño y la Niebla" es una psicótica, pero no una loca, y parece que en la película aparece como una demente. En una fiesta en honor de Dolores del Río, con motivo de la terminación de la película, se comentaba que el personaje creado por Rodolfo tenía el carácter de la víctima de una psicosis, pero no de una loca de remate, e Isabela Corona, que lo ha encarnado en el teatro del Caracol no menos de cuatrocientas cincuenta veces, preguntaba muy extrañada:

—¿Cómo, pero qué no estaba loca?

Rodolfo aspira a retirarse a un pueblo a trabajar, definitivamente. Encuentra que ya no se puede escribir en México:

—Una de las cosas más terribles es la falta absoluta de ambiente, en el sentido de que no tiene uno con quién hablar de sus problemas personales. Porque yo platico con Alfonso Reyes y lo admiro mucho y siempre me dice cosas extraordinariamente inteligentes y lúcidas, pero como no es hombre de teatro, sus consejos y sus observaciones críticas son de carácter general.

Usigli discutía con Villaurrutia de teatro. Se aconsejaban mutuamente en cuanto a poesía y a problemas teatrales. Encontraba sus conversaciones realmente estimulantes.

Rodolfo tiene la idea de que Cervantes empezó a escribir el Quijote como una de tantas novelas ejemplares pero al llegar a un punto se le dilató el panorama fabulosamente. Los personajes más interesantes que ha conocido en su vida son G. B. Shaw y, especialmente, Lenormand.

—Siempre me dió la impresión de ser un hombre extraordinario. Y ahí están sus confesiones que son algo que no se había escrito desde las memorias de Casanova o de Rousseau o desde la autobiografía de Stendhal. Las confesiones de Lenormand son de una gran desnudez humana.

Rodolfo Usigli no colecciona nada. En otro tiempo reunió pipas, boquillas, bastones, cigarreras:

—Los libros no me interesa coleccionarlos: con tener los únicos indispensables, está uno salvado. Pero sin embargo, se van amontonando.

Y los libros indispensables para él resultan ser la Biblia, los clásicos (no todos) y en materia de filosofía, ninguno de los modernos lo convence:

Pistolas Y Odia Las Alimañas

POR CECILIA GIRONELLA

COMEDIOGRAFOS SHAW; DE LOS AMIGOS, EL CAMPO

—Podré parecer anticuado o limitado, pero yo sólo llego a Nietzche. Y, haciendo un esfuerzo, puedo considerar a los verdaderos existencialistas que conocimos antes de la guerra: Hüsserl, Kierkegaard, Heidegger.

Usigli lleva una vida enteramente tranquila y conservadora. Habita un departamento en la calle de Querétaro, con su mujer, Argentina, y sus niños.

—Las únicas locuras que cometemos son ir, de vez en cuando, a tomar una copa o a bailar un rato. El ambiente de cabaret sólo me gusta ocasionalmente. Preferimos ir a bares en donde podemos charlar y oír un poco de música.

Pero los Usigli... no van al teatro:

—No es posible ir con frecuencia por razones obvias. Considero una ofensa personal soportar una obra que he visto bien hecha. Por eso mejor nos vamos a los cines de barrio a ver películas viejas y buenas... y, especialmente, policíacas.

Rodolfo tiene tres hijos, Cordelia, Sandro y Lavinia.

—Siempre estoy maravillado ante ellos. La mayor se llama Cordelia por "la mejor hija del mundo": la del Rey Lear. Cuando nació estuve seriamente preocupado sobre la elección de su nombre. No sabía si ponerle Cordelia o Antígona. Finalmente, el miedo a los diminutivos me instó a darle el primero. Sandro se llama así por Boticcelli. Es "un tercer pensador". Y el nombre de Lavinia tiene una gran tradición teatral: en Horacio, en Shakespeare, en Shaw y en O'Neill hubo heroínas con ese nombre.

Usigli es hijo de italiano y de austrohúngara nacida en Polonia, y vino al mundo en México:

—Mi madre, siendo hija de un profesor, aprendió a leer y a escribir hasta después de casarse. Viajó por todo el mundo. Mis platos favoritos siempre fueron todos los que hacía ella, que sabía cocinar en cinco o seis idiomas. Hacía las mejores cosas mexicanas, francesas, alemanas, italianas, españolas.

Rodolfo se divierte... haciendo solitarios. Ha jugado poker, bridge, canasta, gin rummy y no lo convencen: lo aburren. También lo fatiga el ajedrez. Mientras su contrincante piensa una jugada durante cinco minutos, él desaparece. Nunca ha hecho deportes ni le interesan como espectador. Camina mucho.

Usigli tiene dos juguetes: una pistola de fulminantes y una ruleta. Tiene también un biombo y dos espejos, hechos por Argentina con "collages". Y un relojito japonés con un pájaro, y dos cajitas de música, una de ellas tiene una bailarina. Y fotos de Cantinflas, Sarah Bernhardt, Nazimova, Shaw. Le gustan mucho las armas, plásticamente. Tiene una grabadora para hacer traducciones. Le molesta mucho escribir a máquina.

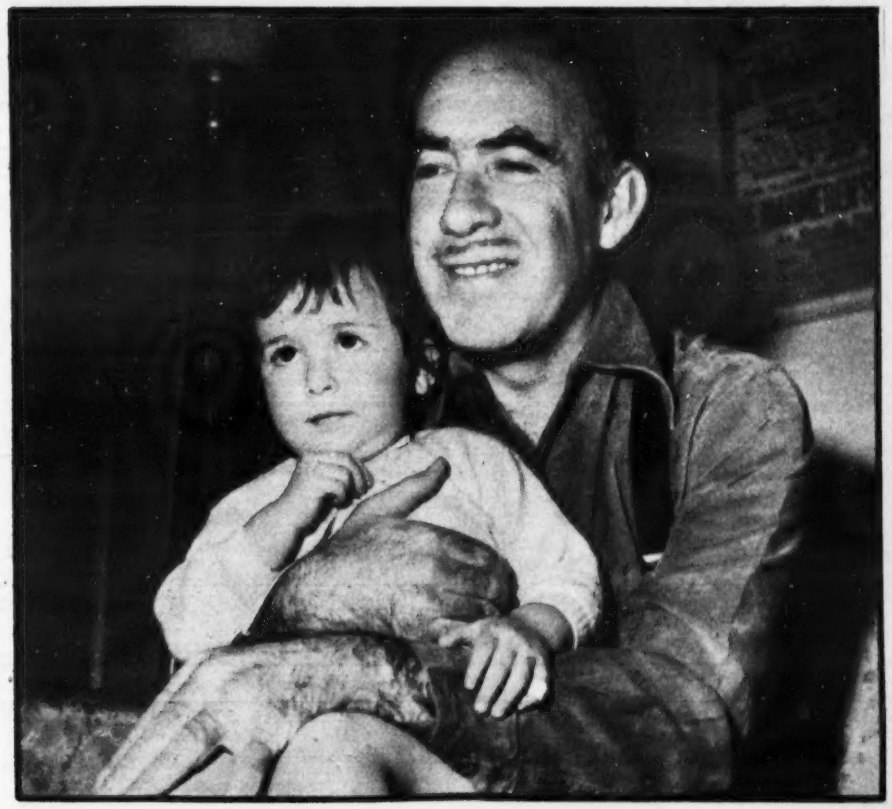
Las preferencias en ropa las dictan las posibilidades de cada persona, según dice Rodolfo:

—Me gusta comprar cosas muy buenas que me duren mucho tiempo y que me sean útiles durante todas las horas del día. Soy animal de ciudad. La ropa de etiqueta me parece fatigosa y procuro usarla lo menos posible.

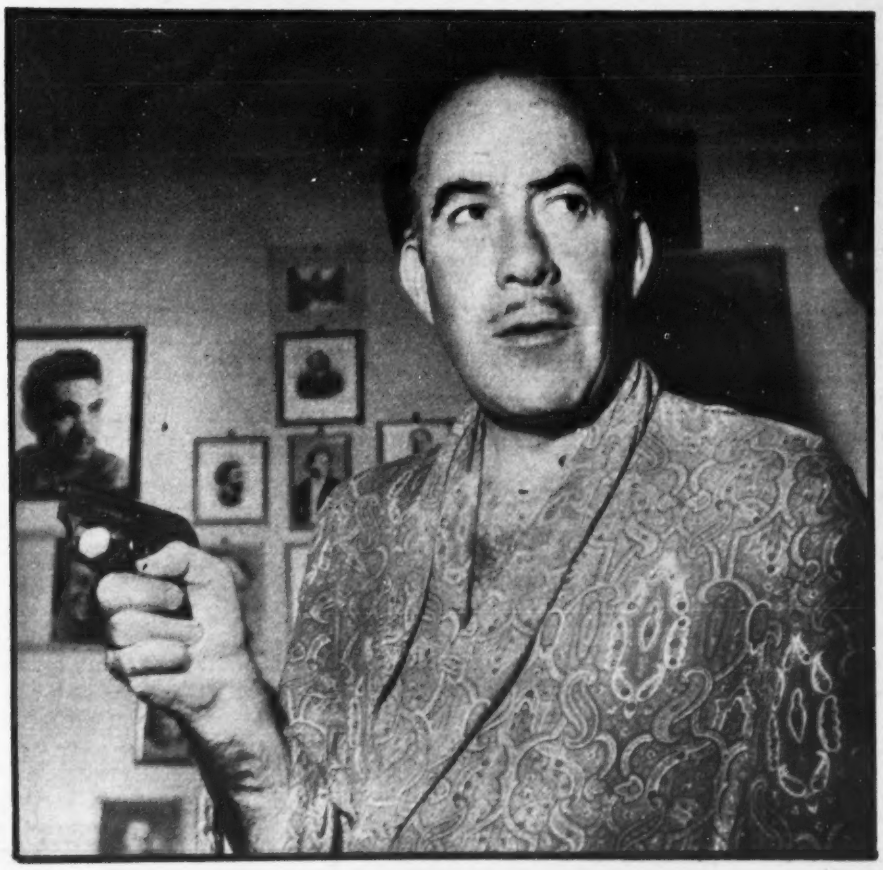
Detesta las alimañas, en general, ya sean humanas o de otra especie. Dice que ha ido perdiendo gustos que en otro tiempo le parecieron esenciales como tomar fruta con voracidad, o dulces con un deleite fantástico. La música durante mucho tiempo lo mantuvo en un estado especial de sensibilidad y ahora lo inquieta, le atrae mucho menos.

—Me ocurre lo que dice Valery: que cuando se aborda la música grande, al cabo de un rato ya no se la oye: sirve únicamente como una especie de trampolín para que pueda uno pensar en muchas otras cosas.

Usigli está "atorado" en el tercer acto de una nueva comedia que se llamará "Un día de éstos", que es una fantasía política, y que requiere una nueva línea dramática que él se ha impuesto. Hace ocho años empezó a escribir otra pieza teatral sobre la aparición de la Virgen de Guadalupe y tampoco se ha decidido a terminarla. No le interesa mucho el teatro en verso.



El niño y las manos... Título de la mejor obra familiar de Rodolfo Usigli.



Pistolita de juguete para los juegos escénicos del autor de "El Gesticulador".

Semestre De

En junio de 1902, con los exámenes de las asignaturas del 5o. año, terminé mi educación preparatoria. De los setenta alumnos que nos habíamos matriculado en 1897, únicamente 12 llegamos hasta el fin de la jornada. ¡El diecisiete por ciento! Los demás se habían ido desbandando durante la travesía. El grupo final, a semejanza del río que se fragmenta en varios caños para formar el delta de la desembocadura, se dividió en 1902, para que sus componentes siguieran su destino. Octavio Barocio, Alonso Hinojosa y yo tomamos la ruta de los estudios jurídicos; José Noriega, Ricardo Ortiz y Félix Cuéllar estudiaron ingeniería; Manuel María Doria, Ismael Vela y Adolfo Molina, escogieron la carrera médica; y finalmente, Carlos Morales, José Amato y Martín González, dieron por terminada su vida estudiantil para enfrentarse con la lucha por la vida. La dispersión fué completa, pues Noriega, Doria y Cuéllar emigraron a los Estados Unidos; Barocio, Ortiz y yo vinimos a la ciudad de México; Vela y Molina hicieron sus cursos profesionales en San Luis Potosí. Y la generación de 1897 no se volvió a integrar, como nos ha dado el noble ejemplo de hacerlo, la parvada del año anterior, o sea la que inició sus estudios en 1896.

¿Por qué no nos volvimos a juntar? Ah, porque nos faltó una personalidad congregadora como la de José Juan Vallejo que, año por año, da el toque de reunión y levanta la bandera en torno de la cual se agrupan los restos del regimiento de ayer. Vallejito —como le decíamos hace medio siglo—, es el imán que atrae a los diseminados, el que remienda los fragmentos del estandarte desgarrado, el que sigue manteniendo la unidad de una generación que por azares de la vida, se ha esparcido por todos los rincones de la República. En el último trimestre de todos los años, los colegiales dispersos reciben una carta más seductora que una cita de amor, porque es la cita con la adolescencia que se fué: es Vallejo que engarza en el hilo de su afecto, los corazones de sus viejos compañeros. En la parvada de 1897 no hubo ninguno que diera el toque de clarín, ninguno que enarbolase la bandera, y por eso se consumó la dispersión en forma irreparable y definitiva.

Como en el año escolar anterior; yo no había disfrutado de vacaciones, me fuí a Laredo con la resolución de desquitarme con seis meses de descanso, pues los cursos en la Escuela Nacional de Jurisprudencia no se iban a abrir, sino hasta enero de 1903. Quería devirtirme en grande, sacarle a mi juventud todo el jugo, pues tras de haberme inclinado por la abogacía, comenzaba a presentir que la carrera jurídica no tenía un tapiz de rosas. Y no se frustró mi propósito de gozar y distraerme. Días de campo, tertulias, bailes y sobre todo, paseos con mis hermanas Aurora y Julia. Ya describí los caracteres de ambas en mi libro "En los Nidos de Antaño", y consiguientemente, resultaría redundante la repetición de sus retratos. En cuanto a mi hermano Arturo, que siempre me había tratado como si fuese un niño, al verme convertido en un adolescente de 19 años de edad, comenzó a mirarme como un camarada y me introdujo en el círculo de sus amigos. Aquel ascenso me inundó de alegría y de orgullo.

Aparte de las relaciones de Arturo, los amigos de mi edad, fueron en Laredo, Texas, mi primo Jorge Villarreal, Gonzalo Farías, David Chapa, Jorge Alexander, Pepe Sánchez, Tito Viddaurri, Víctor Garza, José Treviño, Pepe Herrera, etc., etc. En Nuevo Laredo, con quienes más intimé fué con Alvaro Barrera y Filemón Garza. A todos estos muchachos que eran de mi misma camada debo agregar un tipo muy singular que no encajaba con ninguno de ellos, pero sí conmigo, por la afinidad de los gustos literarios: me refiero a Felipe D. Martínez, conocido en las dos ciudades vecinas por el apodo de "el cucho".

No se crea por el sobrenombre que Felipe era desnarigado, pero sí tenía facciones muy irregulares que determinaban una fealdad que no era antipática, pero que sí se oponía a las aventuras amorosas. Las muchachas se divertían con su conversación chispeante, pero le marcaban el alto, cuando pretendía ir más allá de la amistad. Era muy popular en los dos Laredos, pero no se le tomaba en serio, aunque eran evidentes su inteligencia, su ingenio y su cultura. Versificaba con facilidad poco común, y le fabricaba epigramas a los personajes más solemnes de la comarca. Las gentes los aprendían de memoria y los recitaban entre carcajadas. En las conmemoraciones del Cinco de Mayo y del Dieciséis de Septiembre; allí estaba Felipe D. Martínez recitando una oda o pronunciando un discurso, de calidad mejor que el promedio tribunicio de la provincia. Entonces, ¿por qué no se le tomaba en serio? Probablemente se había prodigado con exceso hasta adquirir la funesta reputación de "poeta de pueblo".

Desilusionado de Nuevo Laredo, se fué a vivir a Matamoros, en donde mi hermano político, el Lic. Eufrasio Pérez lo empleó en su notaría. Allí lo conocieron algunos señores de la localidad que estaban muy ufanos de una acción de guerra que sus antepasados habían librado contra los franceses. Le pidieron a Felipe que escribiera sobre aquella proeza, y de su pluma emergió un artículo glorificador. Pero sucedió que don Juan B. Castelló contestó dicho artículo, sosteniendo que los héroes de la referida batalla no habían sido los matamorenses sino los tampiqueños. Los inspiradores de Felipe le dieron material para que replicase, y don Juan volvió a la carga con nuevos argumentos. En síntesis, fué aquel un pleito de "arribeños" contra "abajeños", como el que registra don Emilio Rabasa en su novela "La Bola".

Pero nadie esperaba que de aquella polémica emergiera Felipe D. Martínez como personaje regional. Sucedió que el General Díaz hizo gobernador al señor Castelló, y sus panegiristas, al buscarle méritos para ensalzarlo, tropezaron con los dos artículos que don Juanito había escrito en defensa de los tampiqueños. Y se comenzó a hablar de la polémica, como si fuese el duelo de Demóstenes y Esquines. Y naturalmente, para que el vencedor resul-

PASADOS VELOZMENTE LOS SEIS MESES, VINIERON LOS

POR NEMESIO GARCIA NARANJO

Vacaciones

tara inmenso, había que engrandecer al vencido. Si Aquiles era un semidiós, Héctor no podría ser un mequetrefe. Y así fué como creció la personalidad de Felipe de manera inesperada. El nuevo gobernador quiso conocerlo y lo metió en la Legislatura de Tamaulipas.

Esto último sucedió en 1908 que fué cuando el señor Castelló se hizo cargo de la gubernatura. Volvamos pues, a 1902, que fué cuando Felipe y yo nos veíamos casi diariamente. El era siete u ocho años mayor que yo y tenía mucho más experiencia y soltura para escribir; pero en cambio, yo leía y volvía a leer hasta saberme de memoria lo leído. En aquel año publicó Salvador Díaz Mirón sus "Lascas", y como algunos de sus críticos dijeron que el gran poeta había descendido, yo me puse a estudiar palabra por palabra, aquel libro, y lo estudié tanto, que podía repetir sin ver el texto, todo su contenido. De esta guisa, pude medir la atingencia de los epítetos, el milagro de la concisión, la magia de darle a las palabras una fuerza y un colorido que no había tenido el idioma ni en el mismo siglo de oro.

De igual manera estudié a fondo los "Poemas Rústicos" de Manuel José Othón y las "Prosas Profanas" de Rubén Darío, y llegué a familiarizarme tanto con estas últimas, que podía recitar, sin faltar un solo verso, desde "Era un Aire Suave" hasta "Yo Persigo una forma que no encuentra mi Estilo". Por esta causa, Felipe me consultaba los versos que él hacía y tomaba en cuenta mis observaciones. Yo le repetía lo que me había dicho Cabrera, esto es, que el Arte no es un pasatiempo, sino un trabajo pertinaz para toda la vida.

Tanto él como yo publicábamos nuestros tanteos líricos en "La Zona Libre", un semanario que editaba don Daniel Chávez, y aunque de aquellos engendros míos no emergiera la llamarada celestial, que es el secreto de las obras inmortales, ellos me daban un renombre pueblerino que me henchía de vanidad. Durante aquellos meses, hizo una visita a Nuevo Laredo el Lic. Matías Guerra, que era el Presidente del Tribunal Superior de Ciudad Victoria, y que además había sido el Gobernador interino de Tamaulipas. Y cuando fuí presentado con él y, tendiéndome benévolamente la mano, me dijo: "ya me es conocido por sus trabajos literarios", ríanse vuestras mercedes de los grajos y los pavos, porque me sentí con estatura de conquistador.

Al hablar de conquistas, supongo que algún lector curioso preguntará: ¿y qué hubo de eso? Nada. Confieso con pena que no fuí un engarzador de corazones femeninos ni tampoco un monje: por lo mismo no acosaba a las niñas de mi edad, ni tampoco huía de ellas. Las gentes que me observaban, solían decir: en el último día de campo, mostró predilección por T...; en la serenata del domingo, no se despegó de P... Asimismo, cuando se publicaba un soneto amoroso con mi firma, se hacían conjeturas sobre la dama inspiradora. ¿Era M..., o A..., o Z...? Seguramente, en algunas ocasiones, fuí un poco más allá de los límites atentos de la cortesía; pero sin llegar a las fronteras del romance. Tal vez hubo miradas de fuego, sonrisas acogedoras, manos que se dejaban oprimir con delicia; pero la barca no ancló en la bahía risueña del idilio.

¿Quiénes fueron ellas? No debo mencionarlas porque ahora todas son abuelas venerables, y sería cómico alterar la tranquilidad augusta de su ancianidad con evocaciones románticas. ¿Conocen ustedes el cuento de la viejecita que se fué a confesar y sorprendió al sacerdote, diciéndole que había pecado?

—Ud. señora, a su edad...

—Sí, padre yo, pero no a mi edad, porque fué hace 50 años.

—Vamos, me tranquiliza usted, porque seguramente, se confesó y fué perdonada.

—Sí padre, y purgué la penitencia que me fué entonces impuesta.

—Entonces, no hay que volver sobre el asunto, porque su deuda ya fué liquidada.

—No del toro, padre porque (y aquí lanzó un suspiro), ¡es tan dulce recordarlo!

Pues bien, yo no quiero provocar suspiros pecaminosos.

★

Pasaron velozmente los seis meses de vacaciones, y en la segunda semana de diciembre, recibió mi padre una carta del General Naranjo, en la que le decía estar enterado de que yo iba a estudiar en la ciudad de México y que él tendría mucho gusto de ponerme en contacto con sus amigos. Inmediatamente, el consejo de familia dispuso que yo fuera a Lampazos a darle las gracias al tío Pancho y a recibir sus cartas de introducción que se consideraban valiosísimas. El viejo veterano me recibió con mucho interés y cariño y me entregó seis cartas dirigidas a las siguientes personas: el Ministro de Justicia e Instrucción Pública, don Justino Fernández; el Subsecretario don Justo Sierra; el Gobernador del Distrito Federal don Ramón Corral; el diputado don Rosendo Pineda, el senador don Joaquín Redo y el Magistrado del Tribunal Superior de Justicia, don Emeterio de la Garza. Muy candorosamente, supuse entonces que aquellos documentos eran "las llaves del reino".

Entretanto y para que mi permanencia en Lampazos me resultara más agradable, Lolita Naranjo —la hija del General—, llamaba a su casa a las muchachas de mi misma edad —19 años—, a un poco menores para que yo reanudara con ellas, la amistad íntima que me había ligado con todas, en la infancia. Aquella renovación de afectos fué encantadora. Los días se deslizaban dulcemente; pero... ese será el tema del próximo capítulo, del último de este libro, con el cual se cerró y ¡ay, para siempre! mi vida de provinciano.

PREPARATIVOS PARA SEGUIR EL ESTUDIO EN MEXICO

Había Una Vez Una M

VIJAYA PANDIT CAMBIO SU REINADO SOBRE LA VIDA

POR VICTO

Viéndola presidir con su eterna sonrisa la asamblea general de la ONU, nadie creería, de no conocer su historia, que Vijaya Laksmi Pandit es otra cosa que la cónyuge mimada de un rajá cargado de millones de rupias.

Pero con su gallardía de Jimo oriental y su bellísimo rostro de color marfil viejo, Mrs. Pandit es una de las figuras más representativas de la dramática transformación que se está operando en un país, donde todavía coexisten anacronismos como el de las vacas sagradas y la condición infrahumana de los intocables y las ciudades recién nacidas, obra de Le Corbussier, el arquitecto más innovador de Europa.

Cuando Vijaya Laksmi, que entonces se llamaba Swarup Kurarni, tenía 5 años, su familia, de casta bramánica, era la más acaudalada de Cachemira: Su padre, Motilal, un patricio de fuerza hercúlea y testa leonina, era el hombre más rico del principado, después del rajá Hari Sing, que derrochaba, cada año, medio millón de libras en un par de viajes a Londres. Al cuidado de una institutriz y tres domésticas, fué en tan temprana edad a la capital británica la hija preferida de Motilal.

Cuando volvió a su residencia de Allubahad, la chiquilla debió creer que su progenitor y su hermano, Jawaharlal, habían enloquecido.

El viejo había cerrado su bufete de abogado, regalado a los parias la fastuosa mansión en que residía y, después de dedicar otra de sus casas mitad a hospital y mitad a sede del partido del Congreso, dormía en el suelo, cubriéndose con una manta apolillada. Jawaharlal, que estudió en Oxford y había sido un petimetre asediado por enjambres de damiselas aristocráticas, pronunciaba discursos contra Inglaterra ante turbas de gente andrajosa.

El causante de ese trastorno misterioso era un hombrecillo enclenque que semitapaba su cuerpo con una sábana, iba acompañado por una cabra y manejaba una rueca, sentado en cuclillas: Mohandas Gandhi el "mahatma", es decir, "alma grande". El caudillo, más bien apóstol, del nacionalismo hindú, que pretendía nada menos que expulsar de su tierra a la omnipotente Gran Bretaña. Como muchos de sus adictos, había renunciado a todos los bienes terrenales. Motilal Nehru era uno de los que le acompañaban en sus "marchas de la sal", recorriendo a pie centenares de kilómetros, en sus campañas de no cooperación y en sus encierros tras el rastrillo carcelario.

En aquel tiempo, sus amigos llamaban a Vijaya Pandit "sarup", la hermosa. Respetaba pero no compartía las ideas y la vida de su padre y hermano. La primera vez que oyó hablar a Gandhi, se avergonzó de su elegante atuendo y se quitó disimuladamente uno de sus brazaletes de oro. El otro no pudo desprendérselo, porque sus nervios se le rebelaban. Su madre le sacó del apuro. "Voy a entregar al "baphu" —"el padrecito"— mis ajorcas de oro. Dale también tú tus alhajas". Ese fué el bautismo de su rebeldía.

Tenía docenas de pretendientes millonarios y conformistas: próceres de la industria textil, funcionarios del servicio civil británico con espléndidos sueldos, barbudos coroneles con el pecho con telado de condecoraciones. A todos los rechaz para contraer matrimonio con Rapt Pandit, un ab gado nacionalista que era el primer agitador quien aprehendió la policía inglesa cuando se d claraba un "hartal" o huelga general sin motin ni gritos, y que murió tuberculoso.

Después de su temporada de estudios en Lo dres, Vijaya había estado un par de años en colegio norteamericano de Wesilleley, del cual fu ron alumnas las tres mujeres más famosas de Chin las hermanas Soong, una de las cuales, Maylin casó con el mariscal Chiang Kai-shek; otra, Elin con el poderoso banquero y político Doctor Kung y la tercera, Chinling, con el presidente la República china, doctor Sun Yat-sen. Sólo c ésta última simpatizó Vijaya y, muchos años despu la encontró en Pekin, formando parte del Gobier comunista.

La hermana de Nehru no es comunista. "El S viet no se ha hecho para nuestro país", afirm Tampoco es feminista, no obstante haber sido — quizá por ello— la primera mujer hindú que rege teó un ministerio: el de Higiene en el Gobierno las Provincias Unidas, que fué la primera emba dora y, hoy, es la primera presidenta de la ON Antes de alcanzar esos puestos, Vijaya estuvo carcelada tres veces. La primera a los 32 años. C ella fueron apresados su padre, su hermano y marido. A poco de recobrar la libertad, el vi Motilal, murió. Mientras conservó el conocimie no consintió que le acostasen en la cama. Mu apenas lo metieron entre sábanas. Estaba paral

Ella, Vijaya, y el perfume de las flores...

Vijaya Laksmi Pandit y la reflexión humana...

El tocado de la India y el brillo de sus ojos

EN SILUETA

Mujer De La India...

POR LA LUCHA ESTOICA AL LADO DE LOS HUMILDES

R URQUIZU

co y sufría dolores espantosos pero expiró sonriendo. "Sonriéndose y mirándome con ojos que resplandecían de bondad", recuerda su hija.

.. Vijaya no seguía al "mahatma" Gandhi en sus peregrinaciones rebeldes. Tenía una hija ya y quería educarla, no como una oriental de visión limitada al terruño nativo, sino como su madre lo fué en centros docentes de países donde las diferencias entre ricos y pobres no presentan el violento contraste que incita en la India a millones de seres a la desesperación o al nirvana. "Un día tendremos nosotros colegios en los cuales convivan, recibiendo la misma educación, los niños privilegiados de la fortuna y los desheredados", prometía Vijaya, excusándose por poder permitirse tal dispendio.

Se esforzó en conseguirlo durante el período —demasiado breve a su juicio— en que fué ministro de Educación en el Gobierno central de la India.

Aún pasarán décadas antes de que no mueran de inanición, en la India, miles y miles de personas, no por negligencia o concupiscencia de sus gobernantes. La corrupción que retarda el progreso de los países asiáticos nos ha contagiado a los dirigentes hindúes. Coetáneos del viejo Motilal Nehru e hijos de ellos, todos se sujetas a normas de austeridad rígida. Vijaya Laksmi no luce una sola joya y, cuando sus deberes oficiales se lo permiten, se quita sus zapatos y camina descalza. "Mi padre me acostumbró a andar así por sobre la arena y las rocas", replica.

Madame Pandit y su altísima responsabilidad

Rostro sereno e inteligente, espíritu educado en la reflexión.. Vijaya, diosa de la I n d i a.

EL CENTRO BANCARIO DE MONTERREY FELICITA A LA ASOCIACION MEXICANA DE IMPORTADORES DE MAQUINARIA CON MOTIVO DE SU II CONVENCION ANUAL, CELEBRADA EN LA CAPITAL DE ESTE ESTADO, Y LES DESEA EL MAYOR EXITO EN LA APLICACION DE LAS RESOLUCIONES DE TRABAJO QUE LLEVAN EN SU SENO UN DESEO DE COLABORACION EN EL DESARROLLO ECONOMICO DE NUESTRO PAIS.

Monterrey, N. L., Octubre de 1953

Picaporte

POR LUIS SPOTA

NO ES TAN MALO JENKINS, COMO LO PINTAN...

CUANDO SE SUPO, en Ciudad Guerrero, Tamps., que un avión de Pemex, en el que viajaban 14 personas, se había estrellado en la Sierra de Picachos, lo primero que se pensó fué en conseguir, de donde fuese, un helicóptero para rescatar a las víctimas —cuyo número aún se ignoraba—. Lo que sigue entre comillas es el relato de una persona que asistió a las negociaciones que se narran: "Un funcionario norteamericano se puso al habla con sus jefes y obtuvo de éstos la autorización para que de Corpus Christy (la base más cercana) volara un autogiro hasta Cerralvo. Pero ocurrió lo increíble: burócratas menores (unos de Hacienda, otros de Relaciones, algunos más de la Defensa), empezaron a poner trabas aduciendo que para que un aparato extranjero volase sobre territorio nacional era preciso contar con un sin fin de permisos que sólo podían concederse, tras solicitud escrita, y previo estudio, en la ciudad de México. Quienes estábamos haciendo gestiones con los americanos, ante tamaña indiferencia, decidimos no meternos más en lo que no nos importaba —y el helicóptero no llegó a Ciudad Guerrero sino hasta varios días después".

Y YA QUE DE helicópteros se habla, cabe añadir: se ha dicho que México carece de esta clase de naves aéreas. Lo cual es inexacto. En territorio nacional hay uno, que pertenece al Gobierno, pero que no se usa por economías. El aparato fué comprado a fines del año pasado por órdenes expresas de don Miguel Alemán e, incluso, se le dotó de tripulación especializada. El autogiro mexicano se empolva, sin ser útil a nadie, en el hangar presidencial del aeropuerto. Si su existencia la conocen los altos jefes militares del país, ¿por qué se empeñan en negarla? —¿y por qué no lo utilizaron en la búsqueda de las víctimas del desastre del Petrolero II?

EN ALGUNOS ORGANOS informativos —tales comoel BIP del estimable camarada Horacio Quiñones— trata de revivirse nuevamente el viejo asunto de una posible intervención oficial en contra del llamado monopolio fílmico de Guillermo Jenkins. PICAPORTE está HOY en condiciones de afirmar que el Gobierno no tiene, ni ha tenido la idea de inmiscuirse en este asunto. Y, entre otras, por las siguientes razones. Las relaciones del Estado con GJ son mejores ahora que nunca; GJ está colaborando, en forma efectiva y tangible, en la ejecución de ciertos planes de obras públicas que exigen inversiones fabulosas; el Gobierno está convencido de que gracias al llamado monopolio hay industria fílmica en México y de que una política de cooperación es más benéfica a todos que una situación de pugna; públicamente, en la sobremesa del banquete que se le ofreció en el Variety Club, el ministro de Gobernación Angel Carvajal manifestó que GJ no es tan malo como lo pintan quienes periódicamente mueven el agua con la esperanza de que se fije en ellos. Visto lo anterior, PICAPORTE juzga que la campaña de prensa correspondiente a octubre no pasará de ser lo que han sido las otras —un infructuoso intento de sus organizadores para colarse dentro de la organización Jenkins y llevarse de la lima un gajo.

PRIMERO FUE EL CLUB DE Golf Azteca. Ahora está en turno el Centro Deportivo Chapultepec para ser controlado por la Alcaldía. El Patronato del Bosque de Chapultepec llegó a la conclusión de que CDCH debería ser propiedad comunal para que el pueblo, y nada más que el pueblo, lo utilizará. Algunos patronos se presentaron ante el gerente José Pardo para pedirle un precio de venta. Pardo informó que el Centro es propiedad del Banco de México y que las gestiones deberían hacerse allí. Pero el BdeM no venderá su club, por la muy sencilla razón de que no tiene ni deseos ni necesidad. Al CDCH acuden mensualmente 16,000 socios, con sus familias: todos esos socios son "pueblo" —empleados bancarios y de todas clases, que pagan sus cuotas religiosamente. Como dato curioso éste: en cuanto los patronos se dieron cuenta de que el Club no era el gran negocio que imaginaron, disminuyeron el ímpetu de sus maniobras.

YA DESDE AHORA se mueven las pasiones y las influencias, a fin de que la Secretaría de Salubridad y Asistencia no renueve la concesión que tiene firmada con el doctor Alfonso Gaona para dar corridas de toros en el Distrito Federal. Sus enemigos consideran que la gestión de Gaona no ha sido benéfica para la fiesta brava, y al no serlo ha perjudicado, de rebote, a Asistencia.

Ann Miller, en "Bésame, Catalina!" ¿Bueno; bueno? . . . Más aún, buenísimo.

La Vida

LA EXPRESION UNIVERSAL DE LAS

POR MARGARITA

Hace seis años, celebróse, en el Museo Metropolitano, de Nueva York, una exposición particular de obras del escultor Iván Mestrovic. Era la primera vez que tan señalado honor le era dispensado a un artista vivo.

—¿Iván Mestrovic?

Con Rodin, sin duda alguna, el nombre más preclaro de la estatuaria universal, antes de la primera "gran" guerra. Hoy, y no obstante la avasalladora influencia de un Henry Moore, un Lipchitz, y algún otro escultor de primerísimo rango, que busca, en las síntesis de la Grecia arcaica, o de la América pre-colombina, o en simplificaciones desligadas de todo asomo de representación realista, el retorno de la estatuaria a su inicial misión monumental, sin duda alguna, el más admirado de los escultores de todas las Escuelas.

También, el de la producción más difundida y conocida. Sus inmensos "Indios a caballo", del Gran Parque, de Chicago; su gigantesca estatua ecuestre de Marko Kraljevic, y las demás figuras —en bronce, piedra, o pintadas— que decoran el "Memorial Nacional" próximo a Belgrado; así como las numerosas obras que adornan, en el interior y en los jardines, aquella señorial residencia de Split, a orillas del Adriático, que ha donado a su país, y que constituye en éste a la vez, uno de los principales centros de atracción turística, y una de las más vivas hogueras de inspiración artística y cultural; todas esas figuras aisladas y esos grupos, llevan lustros ya de continuo reproducidos en las publicaciones de arte de ambos mundos. Con todo, su obra maestra, queda el conjunto de figuras del ya citado "Memorial Nacional"; ese "Templo de Kossovo", erigido para conmemorar la heroica lucha de uno de los últimos baluartes cristianos del Medioevo, contra la acometida turca.

La batalla de Kossovo, en su momento, sabido es que fué, para los cristianos servios, una tremenda derrota. En la perspectiva histórica, esa derrota, por la resonancia que de seguida alcanzaron, por todo Occidente, las hazañas de los defensores de la civilización, hubo de convertirse en uno de hechos capitales de esta cultura que es todavía la nuestra. Y en la evolución general del arte, la forma en que Mestrovic ha dado vida plástica a estas hazañas, y a estos

"El héroe nacional Marko Kraljevic", estatua ecuestre de Iván Mestrovic.

Figura conmemorativa de la batalla de Kossovo: poema venusino de la belleza.

En Mármol

OBRAS DEL ESCULTOR MESTROVIC

NELKEN

héroes, convirtióse, apenas salida la luz, en uno de los hontanares, y modelos más reiteradamente aprovechados, de la estatuaria contemporánea.

Porque habrá, entre los NO especializados en la materia, muchos que ignoren la significación personal de Iván Mestrovic; pero pocos, aun entre los más legos en cuestiones artísticas, serán los que no hayan admirado, alguna vez, una escultura brotada directamente de su aportación.

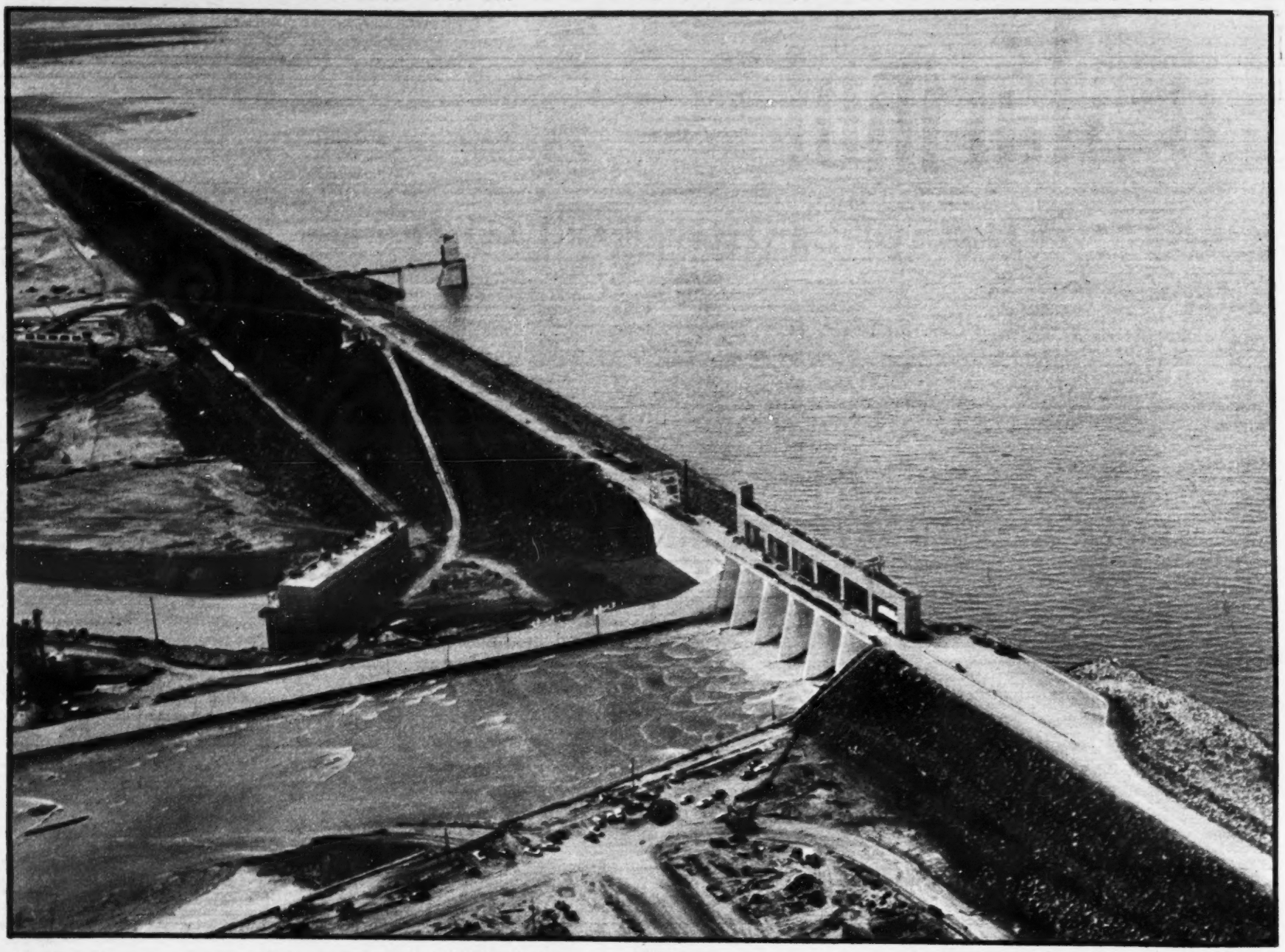
Nació Mestrovic, va ya para unos setenta años, en un pueblecito de Eslavonia. Era apenas un adoslescente, cuando, en Viena, von Hellmer, tenido a la sazón por uno de los maestros de la escultura, le consideraba como su mejor discípulo. Y era todavía muy joven, cuando, en París, Rodin le aconsejó se dejara ya de pedirle consejos, ni a él, ni a ningún otro, y se dedicara a realizar, a su manera, la obra exigida por la propia fuerza de su personalidad.

Los años inmediatos a la primera guerra mundial, los vive Mestrovic en Roma, en donde su sala de la "Mostra Internazionale", de 1911, fué una manifestación artística de una trascendencia cuyos ecos perduran en las huellas dejadas en la obra de un sinnúmero de escultores, de las más diversas Escuelas. Terminada la contienda del Catorce, Mestrovic se instala en su patria. Son, entonces, años de intensa producción, en unas proporciones monumentales que muy pocos escultores igualan. La última guerra, le impone el traslado a Estados Unidos. Traslado que él cree provisional, y que se transforma en estancia definitiva, cortada por alguna que otra visita al terruño lejano. Pero esta patria es la que, en cada obra, palpita de modo inconfundible.

Iván Mestrovic: escultor, pintor y grabador. Genial en las tres disciplinas, como lo fueron sus antecesores de las "grandes épocas", en que el arte no era cosa de salón, ni de capillita. No hay —o casi— museo importante por el mundo, que no posea siquiera una de sus obras. Una de estas obras que, precisamente porque recogen y exaltan lo permanente en los sentimientos de un pueblo, y en sus expresiones plásticas (nada hay más profundamente ligado a las tallas medioevales balcánicas que las más modernas de las estatuas de Mestrovic) les hablan, a todos los pueblos, ese lenguaje universal, que es el del arte en sus magnas concepciones.

"La madre", versión en mármol de la Virgen, el Niño y San Juan Bautista.

"El recuerdo", perfil del mármol hecho vida en el cincel de Mestrovic.



La Presa Falcón, que viene a ser la solución del añejo problema del aprovechamiento de las aguas del río Bravo por los agricultores.

Puente Entre

CON LA PRESA FALCON MEJORARA

Con la inauguración de la Presa Falcón, se ha establecido un puente de amistad y colaboración entre dos buenos amigos: México y los Estados Unidos. Cuando se escuchan los ecos de la histórica entrevista de los dos Presidentes, en el acto oficial de la inauguración, que ha servido para estrechar más los lazos de amistad y colaboración de los dos países, ceremonia simbólica, que tuvo como escenario la presa, y que se reflejó en la ancha lengua de plata del agua que servirá para intensificar el cultivo con el aprovechamiento de la corriente del Río Bravo, entre los agricultores mexicanos y americanos, es oportuno dar a conocer algunos detalles importantes de esta magna construcción hidráulica —una de las más grandes del mundo— que ha sido posible por la comprensión y colaboración de dos países vecinos.

Fué en el año de 1906, con motivo de la construcción de la Presa El Elefante, cuando se estableció un Tratado para la distribución de las aguas del Río Bravo en el Valle de Juárez-El Paso, que limitó a 74 millones de metros cúbicos anuales la dotación de México, o sea aproximadamente el 12 por ciento de la disponibilidad en ese Valle, quedando a beneficio de los agricultores americanos el resto.

Desde entonces hasta la fecha se construyeron varias presas, unas inutilizadas por las fuertes corrientes del Bravo, y otras, en servicio que vinieron a resolver, parcialmente, el problema de riego en pequeñas zonas agrícolas. Pero todos los problemas quedan resueltos con la inauguración de la Presa Falcón, que está situada a 120 kilómetros aguas abajo de Laredo, siguiendo un

La rectificación del río Bravo ha sido una de las manifestaciones de amistad y cooperación entre dos países amigos: México y Estados Unidos

Buenos Amigos

LA VIDA EN EL NORTE DEL PAIS

proyecto que fué elaborado por ambas ramas, mexicana y americana, de la Comisión Internacional de Límites, quienes tuvieron respectivamente la colaboración de la Secretaría de Recursos Hidráulicos y del Bureau of Reclamation.

La gran cortina, ha sido construída con materiales adecuados y un corazón de material impermeable, que evita las filtraciones, para el aprovechamiento total del agua. La corona tiene una ancho de 10.67 metros y una longitud de 8.014, de los cuales 4.926 están comprendidos en territorio mexicano y el resto en el de los Estados Unidos. Esta grandiosa obra internacional, además del riego que proporcionará a extensas zonas agrícolas mexicanas, produciá energía eléctrica, y servirán los caminos que se han construido, para enlazar una serie de carreteras de los Estados Unidos y de México.

El cálculo aproximado de las tierras que se regarán en México con la Presa Falcón asciende a ciento ochenta mil hectáreas, susceptibles de ser aumentadas a doscientas veinte mil. La Secretaría de Recursos Hidráulicos desde principios de este año, organizó la construcción de redes de canales que dominarán una extensión de 150 mil hectáreas. Y la capacidad instalada de la planta hidroeléctrica mexicana será de 31,500 kilowatios, que se utilizarán para resolver las necesidades urbanas de todas las poblaciones ribereñas del Bravo.

Es así como el Gobierno de México, con la colaboración del de Estados Unidos, ha dado cima a una grandiosa obra de beneficios incalculables para la economía de ambos países, con la construcción de la Presa Falcón.

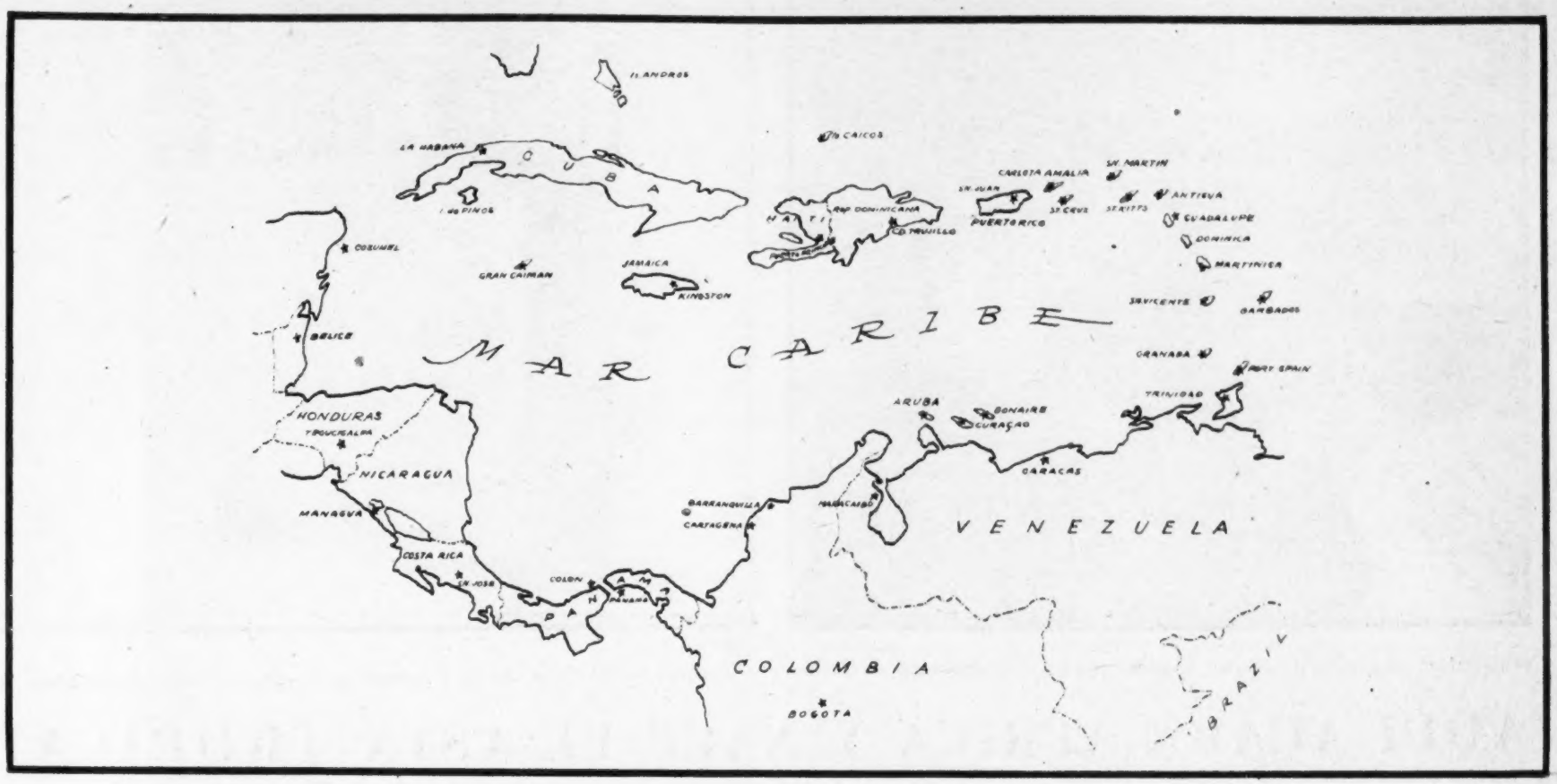
Con motivo de la celebración de la Segunda Convención Nacional de Importadores de Maquinaria, enviamos nuestra felicitación a los Señores Convencionistas y a las Autoridades del País por la eficaz labor realizada.

México, D. F., Octubre de 1953.

MAQUINARIA AGRICOLA DE LA LAGUNA, S. A.

Juárez No. 122 Torreón, Coah.

EN LA RUTA DEL CARIBE



Carnaval en Trinidad

RADA DE LA ESPERANZA

POR HAIKO DE POEL JR

Desde la cubierta del "S. S. Sundale", las aguas profundas del Caribe semejaban un cielo rebelde por el que navegábamos en pos de la aventura y de la leyenda. El capitán Kapasi, hombre de mar, sencillo y áspero parecía alumbrar con su pipa el atardecer lleno de peces de plata.

Acabábamos de zarpar de Willemstad, en Curazao, y tras rozar apenas la isla de Aruba, nos dirigíamos —en largo crucero por las Antillas—, hacia la isla de la Trinidad.

La luna grande invitaba, en los cielos, a la conversación sobre la cubierta del buque. Rostros de marineros en descanso alternaban los puntos de luz de sus cigarros con el barajeo de las cartas. Manos fuertes doblaban cabos y cuerpos musculosos se colgaban de los mamparos como enormes títeres de mar.

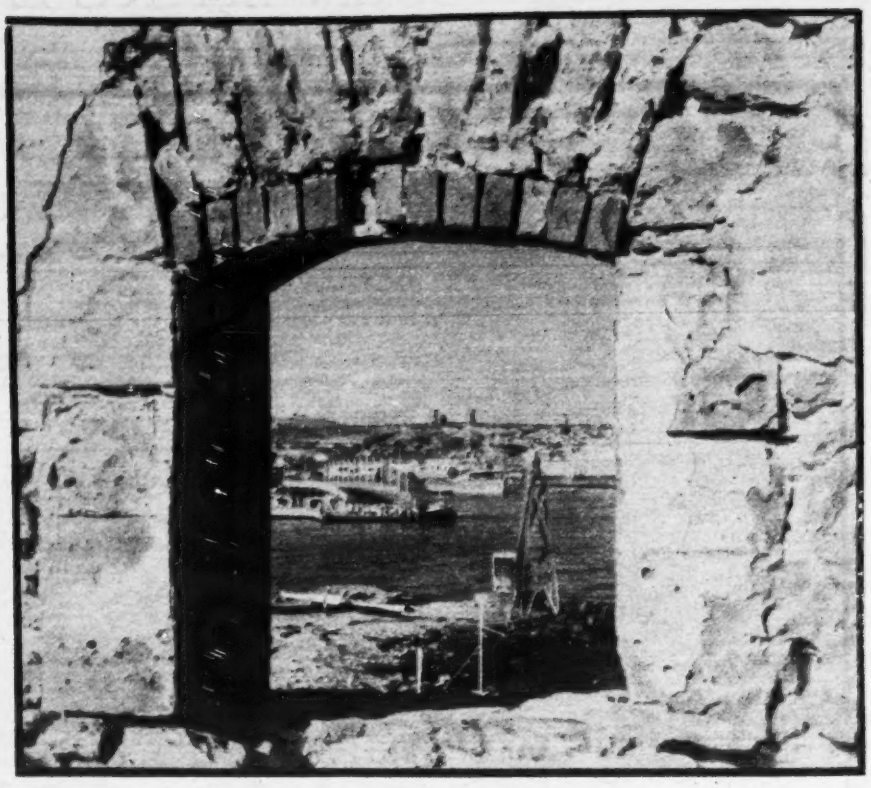
—Ya hemos puesto la proa al Carnaval de Trinidad. Es lo más digno de verse en los puertos de estas islas.

Era la rada de la esperanza. En la estela sobre la cual navegábamos, quedaban los recuerdos de Aruba, lugar curioso, isla pequeñita de apenas un área de 175 kilómetros cuadrados. De origen coralífero, sin ríos ni lagos, sin montañas, es, en realidad un capricho verde sobre un mar azul. Aruba la pueblan 55,000 habitantes, de los cuales el 80% son norteamericanos. Todos ellos trabajan para la Lago Oil, pues esta isla no es más que una refinería flotante. En Aruba no es posible encontrar estilo ni paisaje alguno: tubos de metal forman aquí la selva; ruidos de sirenas y de máquinas, la gritería de los rincones lujuriantes. Esta isla de Aruba es un motivo para decoración norteamericana: las casas son perfectas, los jardines cuidados, las playas limpias y seguras. Las tiendas de Oranjestad y Nassaustad podrían ser trasplantadas de las ciudades de California. Lo que hace a la isla gemir y vivir son los 3,100 aviones anuales que llegan a ella. Y lo que la une a la realidad económica es la larga cadena de barcos petroleros que llegan a su puerto para dar sangre al mecanismo de hierro de su refinería...

Carnaval. Baila y ríe el Diablo por toda Trinidad.

Curazao es distinto. No obstante, es igual. La misma carencia en la isla, de montañas. La misma profusión de tubos metálicos. La misma fiebre de dinero y de petróleo. Aquí no es la "Lago Oil", porque es la "Shell Company". Más gentes: 100,000 habitantes. Más turismo. Más barcos. Y por ello, menos tranquilidad. De 453 kilómetros

Willemstad, capital y puerto de Curazao. Pellizco holandés en el Caribe.



Un viejo fuerte de la isla de Curazao, en que late el recuerdo de Holanda

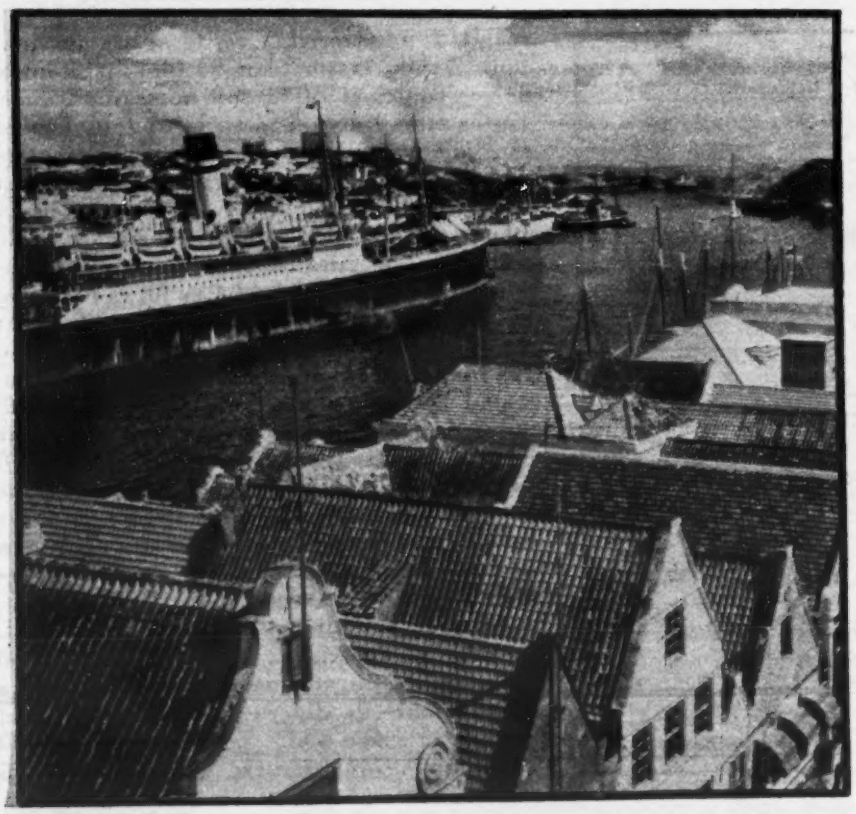
AQUI ACABA AFRICA Y NACE EL ASIA TROPICAL

cuadrados de extensión, la isla está llena de "souvenirs", esos anzuelos que todos los turistas se tragan. Hace 40 años la isla era casi desconocida. Ahora es el centro industrial más importante del Caribe: puerta de entrada a los Estados Unidos y a los países sudamericanos. Es tan pobre la estabilidad de la isla sobre el mar que cuando fué descubierta una mina de oro, fué prohibida su explotación: las horadaciones necesarias la hubieran puesto en peligro. Ahora la isla exporta 170 millones de dólares anuales. Antes vivía de la venta de sombreros "panamá". Sin embargo, no es un lugar de riqueza. Lo que se exporta se importa. El dinero que se gana con el petróleo, hay que invertirlo para vivir. En la isla no hay nada: ni agricultura, ni industria distinta al petróleo...

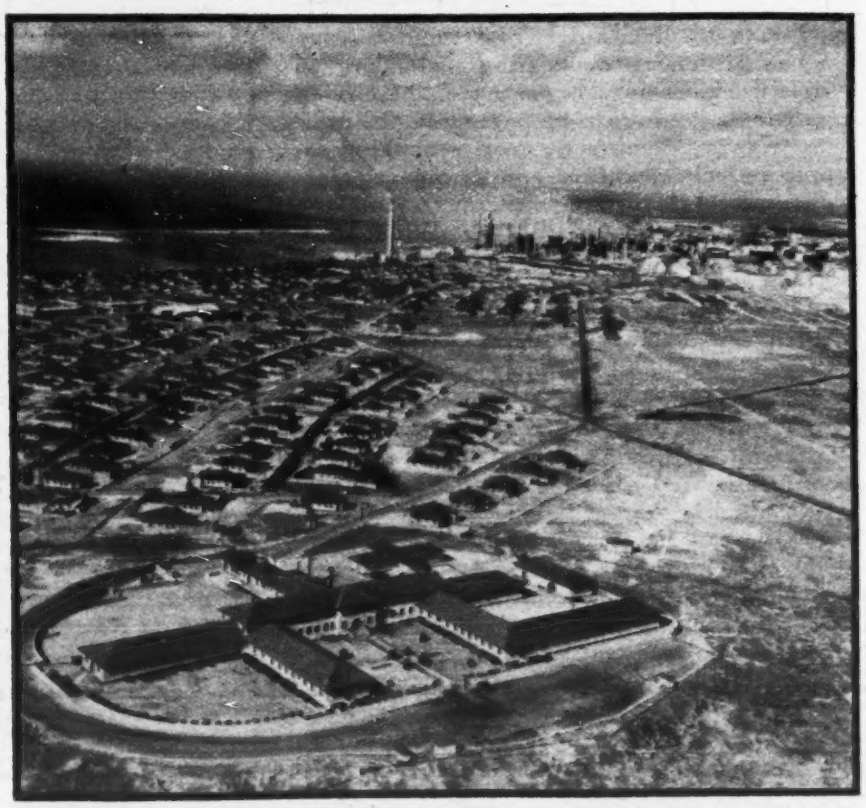
Pero el barco navegaba. Y estaba frente a nuestra proa el Carnaval de la Isla Trinidad. Ruidos de ancla y de máquinas, gritos de mando. Y al fin, junto al costado del "S. S. Sundale" la muralla del puerto, Puerto España, capital de Trinidad. La isla no dormía: bailaba. La isla no quería soñar: cantaba las canciones de su Carnaval.

El Carnaval en Trinidad es una olla hirviente de "comparsas", larga fila de tambores, especie de "tam-tam" africano en las calles que recuerdan los rostros del Greco y los ojos de las flamencas en una mezcla histórica de duques españoles y picas holandesas. No sabemos la razón, pero el Carnaval de Trinidad nos recordaba "La Kermesse Heroica".

En Curazao sí hay montañas. Y hubo indios. Fué con los que primero tató Cristóbal Colón cuado se deslizó hasta América. Los Kalibis que Colón descubrió y que más tarde se habrían de llamar Karibi tenían ese misterioso acento fisonómico que caracteriza a las tribus malayas de las Filipinas y a los mongoles, que permiten la hi-



Las casas parecen navegar junto a los buques por las aguas de la isla.



Aruba es una refinería flotante de la Lago Oil Company, en el Caribe

HINDU CARIBEÑO

pótesis de remotísimas migraciones asiáticas hasta el borde mismo del tropico. Este pueblo guerrero, pobladores en un tiempo de la costa oriental de Sudamérica: las Guayanas y el Valle del Orinoco, piratas temibles, guardó durante mucho tiempo la inviolabilidad de su isla. Desde Colón hasta Sir Walter Raleigh, no pudo un blanco poner su planta en la tierra que ahora está a punto de convertirse en el centro de un sistema de comunicaciones intercontinental. Se habla del Circuito del Caribe, que permitiría visitar en automóvil la mayor parte de las islas que se bañan en este mar, Venezuela, parte de Colombia, las repúblicas centroamericanas y México, con entrada final en los Estados Unidos. Se habla también del Circuito del Golfo que partiendo de Cuba hacia México, no tocaría otra isla, pero abrazaría el contorno de este mar.

El Carnaval de Trinidad no pudo ocultarnos lo que es, actualmente, uno de los fenómenos humanos más interesantes del Continente: la sustitución del hombre negro por el hindú en los trabajos de las grandes plantaciones de caña de azúcar. Esta variación del color en los paisajes no deja de ser de un interés social muy grande. Entre el arroz y la caña ya no es el africano, pero sí el asiático el que mira y crece, planteando problemas hacia el porvenir. La isla va cortándose en su integridad humana. Al Norte, principalmente en Puerto España, es el negro el que predomina. Hacia el sur, lo es el hindú musulmán. Entre los cañaverales, surgen las mezquitas. Por los caminos lodosos crecen las casas de madera de varios pisos. Largas barbas blancas ondean en los lugares que antes eran de exclusivo predominio de las cabelleras rizadas y negras. Se diría que a la cabaña de los primos hermanos del Tío Tom sustituye la peculiar construcción hindú, en forma de pagodas. Ya no es el sol el que se adora. Es el largo recuerdo de Buda.

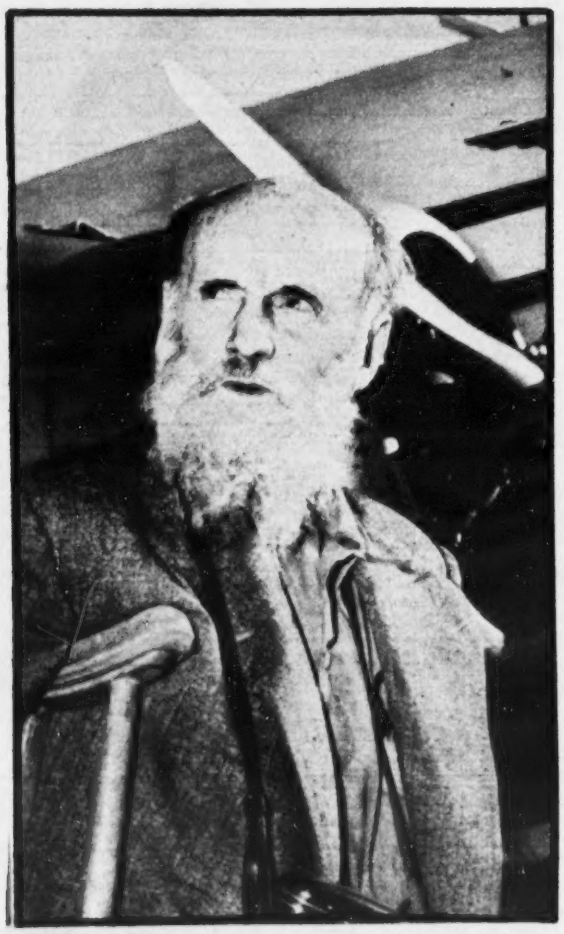
La isla se convierte a veces en una explosión geográfica de nombres pronunciados en distintos idiomas. Surgen las casas, las aldeas, los pequeños pueblos como continentes y naciones que no tuvieran más que varios metros cuadrados y uno o dos pisos de altura. Al lado de Punta Galera (española), Read Head (inglés), Salibea (caribe), Rampanaglas (Pre-Caribe), Fyazabad (hindú) y Plaisanse (francés). Y junto a ellas, el lago negro, Lago Negro de verdad, pues se trata de un gran hoyo lleno de asfalto a donde llegan sin descanso a cargar los grandes camiones. Es el gran secreto de la isla, una punta del Infierno, el abismo de su sentido económico.

Desde tiempo inmemorial ha sido sacado el asfalto del Gran Lago Negro. Durante la noche, el asfalto hierve y vuelve al nivel que tuvo en el día anterior. Es el tesoro que lo desconocido lega a esta isla del Caribe, en el que los hindúes, los negros, habitan lugares en que trazas españolas y costumbres holandesas se funden con los procedimientos anglosajones.

Por ello, Trinidad, a quien Cristóbal Colón descubrió, más parece que haya sido descubierta por un Rockefeller imaginario.

El Parnaso En Pantuflas

POR CRITILO



DR. ATL.

ADMIRADORES DEL DR. ATL

LAS calles de Havre congestionadas. No, no es por la clínica de moda, sino por la inauguración de la super-elegante Galería y Academia del pintor Souto, con todo y Secretario de Educación y Señora entre los asistentes. En el salón principal, dos grupos, que evocan algo así como un besamanos en la corte de Versalles: en uno, la señora viuda del Presidente Azaña, muy saludada por ex diplomáticos y ex altos funcionarios de la Madre Patria; en el otro, el Lic. Ceniceros (no, no es que lo comparemos al Rey SOL), muy de cuchicheo con Isso Brante, al que acompaña su Valetta, y a prudente distancia (es decir, a la que no se atreven siempre a franquear los impertérritos de la busca y captura de chambas más o menos artísticas), contemplado por ese corrillo que espontáneamente se forma en la estela de los dispensadores de bienes de este mundo.

Del elemento importado se destacan Dorsey Fisher, que hace en estos días, en México, figura de hijo pródigo, y cuyas corpulentas espaldas, de seguro se hallan doloridas de tantos abrazos. Le sirve de Antígona benévola Luz Zea. Los vecinos enemigos: el arquitecto-decorador Roberto Block, y el arquitecto-decorador Marqués de Veyrac, ejercen su arte de birlibirloque en no verse, a diez centímetros de distancia. Sánchez Ventura (apellidos conocidos), charla parsimoniosamente (en él, eso significa animación), con el ex ministro hispano Bernardo Giner, a quien Eduardo Robles (léase Ras Martín), da una formidable palmada en el hombro, llamándole colega. No es por lo de ministro, sino por lo de arquitecto. ¿Y los cuadros? ¡Ah! pero ¿había cuadros? Porque, con tantas apreturas, ni quien viera los muros.

△

A casi la misma hora, super-apreturas en las calles de Amberes: Lola Alvarez Bravo recibe a los admiradores del Dr. Atl.

La congestión viene a ser la misma, pero los congestionados difieren totalmente. Aquí el mundillo del arte se presenta con unos ribetes bohemios que alcanzan incluso a Alejandro Carrillo, anti-gringo notorio, notoriamente vestido a lo gentleman británico, y a mister St. Johns, gringuito no menos notorio, y no menos notoriamente vestido a la inglesa. Mucho pintor: Raúl Anguiano y su Agueda, que es española, pero güera; Guillermo Meza y su mujercita, que también es española, pero morena; Fito Best y Roberto Montenegro, que quegan a tragar años desde hace... bueno, desde hace unos cuantos; Emma Reyes y Fanny Rabel, que juegan a quién parece más mexicana (por ahora, le gana notoriamente la colombiana a la polaca); etc. Médicos, a quienes la medicina les viene corta: Elías Nandino, que le hace contrapeso con la poesía, y Pancho Marín, que se lo hace con la escultura. Una poetisa suelta: Esperanza Zambrano, y un señor que se parece al rey Carol, pero que siempre no lo es, por dos razones obvias: porque el rey Carol ya dejó viuda a su Lupesco, y porque éste se llama Márquez, y es español.

Movimiento en las masas: llega el Dr. Atl, y ya ni quien se acuerde de nadie.

△

¿Quién habló de vedetismo en México? El solista-estrella que viene contratado por el Departamento de Música del INBA, viene, por lo contrario, a curarse la vanidad, si es que la tiene, para toda la vida. Y si no, que se lo pregunten al brasileño Segall, que con toda su aureola de concertista expresamente elegido por Villa-Lobos para intérprete exclusivo de su Concierto, no ha tenido, ni una mala "affiche", ni siquiera su nombre en el pizarrón del peristilo de Bellas Artes. Claro que, a lo peor, el titular del Departamento citado se había ido de cacería, como cuando la inauguración de la temporada sinfónica —(¡qué temporada, Dios nos la tenga en cuenta!)— y sabido es que, para un buen cazador, no hay conciertos ni concertistas que se le puedan poner por delante a una buena pieza, cobrada en la sierra de Durango. (O donde sea). Ahora que, para no lucirlas, o procurar dejarlas a oscuras, y en tiempos de vacas flacas, ¿para qué traer a nadie, ni vedette de veras, como Segall, ni de mentirijillas, como alguno, o algunos, de los directores que nos inventaron este año?

△

Y, ya metidos en musicalerías... Los melómanos correligionarios del doctor Fastlicht, no paraban de ovacionar, y de gritarle estentóreos "¡Bravos!" al maestro Adomian, al terminar éste de dirigir su "Suite Israel", en la celebración del concierto de la Jornada de las Naciones Unidas. Los Embajadores de Haití y de Yugoslavia (y estén en plan de entendido, pues también fué ilustre director), distinguiéndose entre todo el elemento diplomático por su entusiasmo. Los mandamases de Relaciones, distinguiéndose (Ceremonial inclusive) entre todo el elemento diplomático, por su ausencia. (¿Qué México no está en la ONU? ¿O que le tenemos alergia a la música?). El escultor Nacho Asúnsolo y el escenógrafo Fitz-Gerald (Ariel por sus "Olvidados"), en un match de aplausos mexicano-canadiense; Martita Elba y la pintora Alice Rahón, en un match de elegancia hindúparisiense: la primera, con un casquete dorado; la segunda, con un "sari" que hacía llorar de envidia a todas las señoras vestidas a la europea. Y, en el escenario, el director-compositor haciendo, con gentileza ejemplar, participar del triunfo a la orquesta que, por primera vez desde hace mucho, tocó como Jehová manda.

△

En el coctel brindado por el doctor Fusoni y por César Ortiz en aras de la paz y glorio onuesca, dos notas sobresalientes: los marineros franceses que allí tomaban sus sandwichitos sin que nadie supiera quién los trajo, y el doctor Graef, cual nadie ignora nuestro supersabio en materias nucleares y demás atómicas, asegurando, muy serio, a un preguntón, que él, de lo que menos entiende es de cosas científicas.

Guia De Un Nuevo Estado

EL PUEBLO SE AGRUPO EN TORNO AL LIC. MALDONADO

Desde las playas del Mar de Cortés y los límites con Sonora, hasta su cabecera: Tecate, el Cuarto Distrito Electoral del Estado de Baja California, encierra en su vasta extensión, el corazón mismo del Valle de Mexicali, nervio vital de la economía de la nueva Entidad. Es por ello que puede afirmarse que en él se encuentran casi todas las fuentes de riqueza locales, pues aún el turismo, aunque en pequeña escala, concurre al puerto de San Felipe, pintoresca aldea de pescadores que sin embargo cuenta con una magnífica carretera que la liga a la capital, Mexicali.

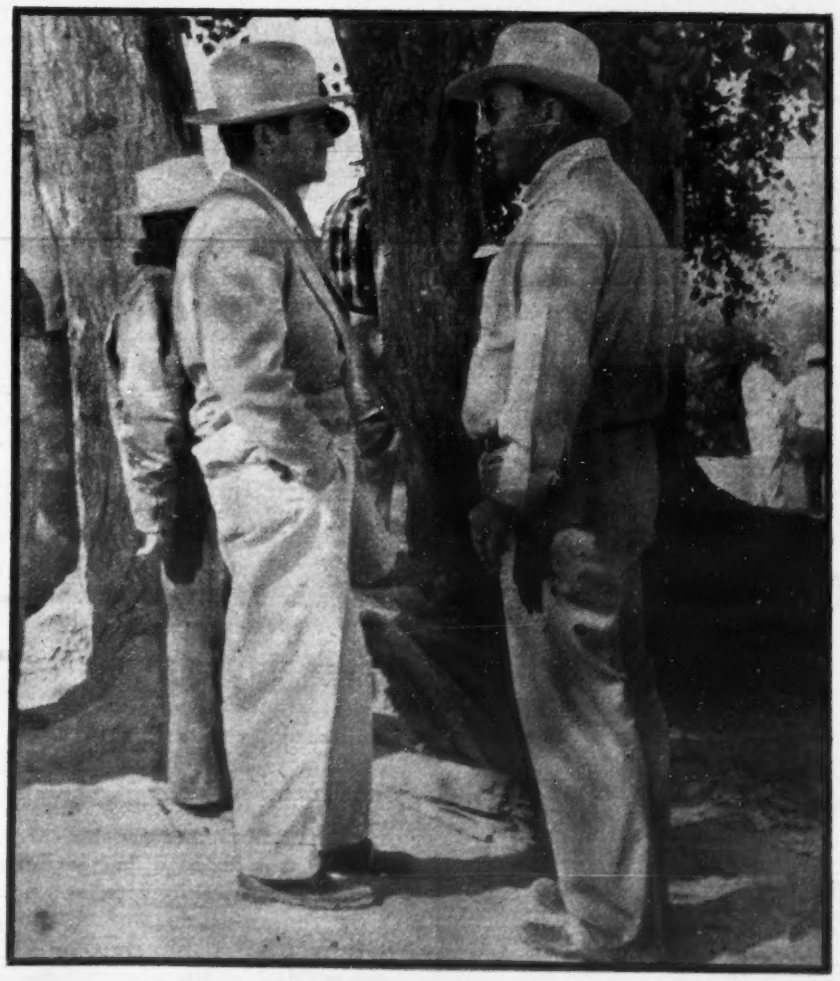
Esta diversidad de aprovechamientos de los recursos naturales viene a plantear problemas de gran envergadura que amerita inmediata solución, destacando por su importancia aquellos que se refieren al Valle de Mexicali, centro productor de algodón que en el ciclo pasado produjo la mayor cosecha de todo el país: más de 300,000 pacas. Posiblemente los más graves de todos, sean aquellos que se refieren a las periódicas inundaciones que el Río Colorado provoca al salirse de su cauce y que reporta graves pérdidas a los agricultores afectados, así como el paulatino ensalitramiento de los terrenos agrícolas, cuyo avance en el índice de salinidad, llega a alcanzar en la actualidad la pavorosa cifra de un 28 a un 30% de la totalidad de los terrenos agrícolas del Valle.

Existen otros que también son motivo de preocupación para los hombres que ahora llegarán al poder por la voluntad soberana del pueblo: la falta de agua para la irrigación, año por año plantea la necesidad del prorrateo, evitando así la completa explotación agrícola y poniendo un freno a la actividad laboriosa del agricultor bajacaliforniano que ha hecho surgir un emporio de riqueza de las candentes arenas del desierto. Desgraciadamente, el nacional y pavoroso problema de la falta de créditos, se deja sentir intensamente en esta región, donde los sistemas actuales privan al agricultor de sus posibilidades de progreso y colocan las cosechas en las manos de los monopolistas de la fibra blanca, que son q u i e n e s en última i n s t a n c i a, usufructúan los esfuerzos del campesino.

Tal vez a ello sea debido su madurez cívica, de la cual ha dado una hermosa lección en la primera oportunidad que se le ha presentado, es decir al surgir a la vida pública como Estado libre del antiguo Territorio Norte. Así hemos visto, cómo a través de toda la anchura del Valle de Mexicali, las boscosas zonas de la Sierra de Juárez y los nacientes pueblecillos de las costas del Golfo de California, dentro de la Jurisdicción del Cuarto Distrito Electoral, se ha operado el milagro de unificar las voluntades en un solo afán y una común esperanza, aquél en su proceso, ésta en sus hombres: Braulio Maldonado, futuro primer Gobernador y Felipe Verdugo, Diputado del Cuarto Distrito en el Primer Congreso Constitucional del Estado de Baja California.

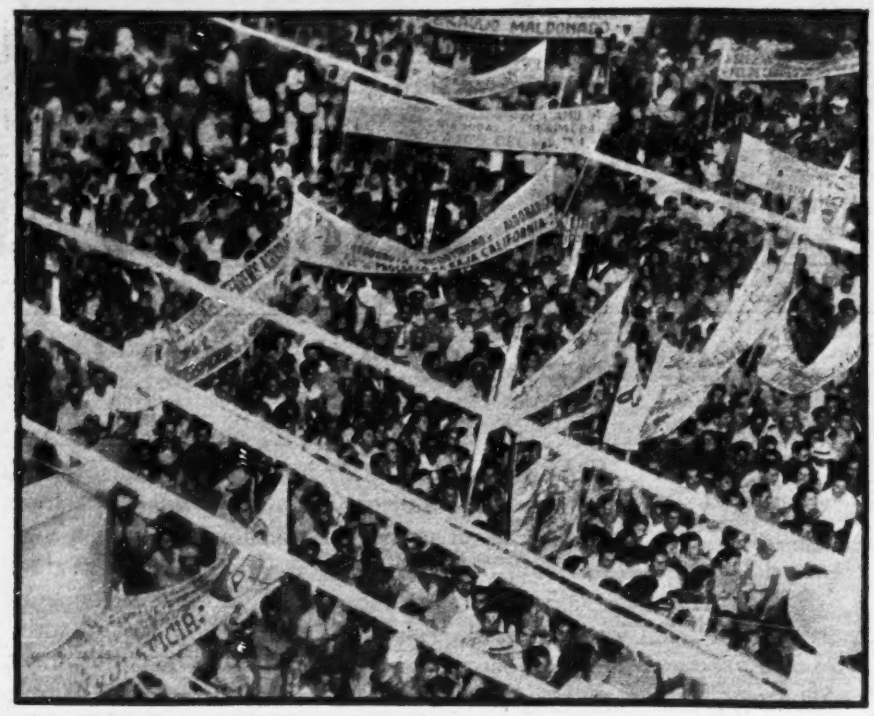
Para hablar de Braulio, como aquí se le llama cariñosamente, no hay palabras; es una fe grande, una voluntad inconmovible, un entrañable apasionamiento para servir a los suyos, una perfecta identificación con todas las gentes. Sintetizando: salió del pueblo, y hoy vuelve a ocupar en el corazón de ese mismo pueblo el lugar que siempre ha tenido, el del afecto sincero, el de la confianza grande, el del amigo de verdad. Y sólo un hombre así, pudo haber operado el milagro que vivimos y que nos enorgullece, el de juntar en un solo propósito, todas las aspiraciones antes dispersas.

Y es así, que, a contrapelo con viejos sistemas políticos, el Candidato a Gobernador ha peregrinado por todo el Estado y en el Cuarto Distrito ha escuchado una vez más la voz de sus habitantes que piden la resolución de sus problemas, problemas tan vitales como los que ya se han mencionado. Y ha afirmado, con la convicción que le caracteriza que no escatimará su ayuda y su esfuerzo para tratar de resolverlos. Los habitantes del Cuarto Distrito saben que es verdad y así lo esperan, porque además, junto al futuro Gobernador, hay un futuro Diputado por ese Distrito, cuya identificación absoluta con sus conciudadanos es tan patente, como que se trata de uno de ellos, recio, norteño, sincero, agricultor, que se ha aferrado a la tierra hasta obtener sus productos y que, ha sufrido también todos los problemas que aquejan a los demás por lo cual los conoce tan íntimamente que sabe cuán importante es su resolución. Este hombre que representará al Cuarto Distrito es Felipe Verdugo y en él, como Diputado y en el Lic. Braulio Maldonado, como Gobernador, fincan el Cuarto Distrito y Baja California la razón de su fe en el futuro del nuevo Estado.



Durante el recorrido por el Cuarto Distrito Electoral, el Lic. Maldonado habla de los problemas con el candidato a diputado Felipe Verdugo.

Así se vió la plaza de toros de Mexicali. Día 27 de septiembre último.



Una nueva mística de patriotismo y fe, en torno a su gran personalidad.

El Lic. Braulio Maldonado, hace su protesta ante el Presidente del PRI.

Así fué recibido el candidato en las colonias proletarias de Mexicali.

Jornada Politica De

UN HOMBRE Y UNA META

En una jornada cívica sin precedente, el licenciado y diputado Braulio Maldonado Sandez, acaba de triunfar arrolladoramente como candidato al Gobierno del Estado de Baja California, apoyado por el PRI, la Coalición Nacional Revolucionaria y las principales organizaciones obreras y campesinas, así como por los profesionistas y hombres de empresa, que desde el momento de haber sido lanzada su candidatura, olvidaron diferencias de intereses o de grupo.

En esta democrática justa, que es un levantado ejemplo para el país entero, contendieron candidatos del Partido de Acción Nacional y de la Federación de Partidos del Pueblo Mexicano. Sin ambages puede decirse que en todo el proceso electoral nunca se descendió a la injuria y que todos los candidatos gozaron de plenas garantías, resumiéndose que fué una campaña de altura, la cual culminó el domingo 25 de octubre, con un hecho por demás insólito en nuestro medio: el reconocimiento del triunfo del licenciado Braulio Maldonado, por su caballeroso oponente del Partido de Acción Nacional, doctor Francisco Cañedo, quien al reconocer su derrota, acudió presurosamente a felicitarlo.

Todavía la víspera de las elecciones los más destacados miembros del PAN, algunos legisladores entre ellos, estaban seguros del triunfo de su candidato, hombre por demás respetable y estimado, quien con su actitud, ha querido manifestar que fué oponente del Lic. Braulio Maldonado en lo que se entiende por política, pero nunca en el ideal ni en el afán de engrandecer a Baja California y a México. Al aceptar su postulado por su partido para contender con el Lic. Maldonado por la Primera Magistratura del Estado, lo hizo simplemente por un deber ciudadano, con la mira de servir a Baja California. Fué esta una verdadera justa de caballeros en la que el pueblo, con esa intuición que lo caracteriza, al grado de no equivocarse, escogió al mejor hombre.

Decimos que escogió al mejor hombre, porque quienes han seguido paso a paso la rectilínea vida del Lic. Braulio Maldonado, hombre esforzado y tenaz; honesto y de gran capacidad administrativa, tenían forzosamente que estar con él, como él siempre ha estado con el pueblo de Baja California, a lo largo de casi treinta años de servirlo y de preocuparse por su progreso y bienestar.

Es por demás ambicioso el programa de gobierno que realizará el Lic. Maldonado Sandez, pero es un programa realista ajeno de

En Tecate, el Lic. B. Maldonado esbozó su ambicioso plan de gobierno.

Ensenada recibió con entusiasmo y cariño al candidato del pueblo

Fervor Californiano

PARA BAJA CALIFORNIA

utopías, en el que están enmarcados todos los problemas que confronta el naciente Estado de Baja California, problemas que conoce como pocos y consecuentemente, tras detenido estudio, es el más capaz de resolverlos.

Aspira el licenciado Maldonado a ejercer un gobierno de auténtica cooperación popular, pidiendo el consejo de los más conocedores y voluntariosos; pugnará por que la Entidad siga conservando el privilegio de la zona, puntal básico de la economía bajacaliforniana. En un noble afán de dotar de tierras a los hombres de trabajo carentes de ellas, ha proclamado con la convicción que lo caracteriza que se explotará ténica y racionalmente hasta la última pulgada de tierra del Valle de Mexicali y hasta la última gota de agua del Río Colorado. Pugnará por la electrificación y la introducción de agua potable a todos los pueblos y colonias del Estado, a la vez que por la diversificación de la agricultura, el impulso a la ganadería, a la industria y a la reforestación. El importante renglón del turismo merecerá preferente atención, así como la industria y los trabajadores de la pesca. Pozos, norias, caminos vecinales, carreteras; la creación de una Universidad; justo pago a los maestros y la seguridad de que no quedará un niño sin escuelas; obras urbanas, salubridad, combate a los monopolios, son apenas unos cuantos aspectos de lo que se propone realizar el Lic. Braulio Maldonado en beneficio de su pueblo, al que no defraudará, respetuoso y responsable como es de todos sus compromisos.

Ha dicho que gobernará con los pies en la tierra y los ojos en el cielo, a la altura de los más amplios horizontes que encuadran el futuro de la generosa tierra bajacaliforniana y su gobierno será de dignidad y de respeto, pero sobre todo de grandes realizaciones en el orden material y espiritual, apegándose siempre a las normas legales de nuestra Carta Magna, manejando con prístina honradez los dineros del pueblo, para lo cual su trayectoria de hombre honrado a carta cabal es la mejor garantía.

Al terminar esta jornada cívica de Baja California, merecen un plauso Eduardo Tonella, Rodolfo Escamilla y Fernando Tafoya, los Tres Grandes del Comité Coordinador de la campaña del Lic. Braulio Maldonado, así como el Lic. y Sen. Oscar Flores; el Dip. José Ricardi Tirado, la Lic. Angelina de la Vega, y el Prof. Heriberto H. Mejía, del Alto Mando del PRI, en Baja California.

Mujeres de todas las clases sociales le brindaron aplausos y apoyo.

Y más tarde, en las urnas, contribuyeron al diáfano triunfo electoral.

Un Americano

DE LA CONFERENCIA DE CANCILLERES EN LONDRES

POR BENITO ARTIGAS ARPON

Los Estados Unidos, como directores del mundo occidental, tropiezan con tantas dificultades que, los trabajos de Hércules, fueron ocasión de esparcimiento y solaz después de una jornada intensiva. Limpiar los establos de Augias no era obra de mayor empeño que la de resolver el más mínimo conflicto de los que les salen al paso a los Estados Unidos al organizar la defensa de Occidente.

El señor Foster Dulles se engañó cuando tomó a su cargo la continuación de la empresa que inició su antecesor Dean Acheson. Creyó que sus poderes eran omnímodos y que todo se reducía a bien dirigir, según su leal saber y entender, a los países occidentales, a dictar "ukases" que los gobiernos aliados suyos tenían la obligación de cumplir. Y encontró, con sorpresa, que era necesario contar con los dirigidos, considerarlos colaboradores y no subordinados. Empezó a aprenderlo el pasado junio.

En Londres se consideraba, por entonces, necesaria una reunión de cancilleres aliados dedicada a enderezar algo que estaba torcido en Corea, donde el juego no era limpio, y había producido una explosión de acres censuras a los Estados Unidos, especialmente entre los jefes laboristas británicos. La Casa Blanca hizo saber que "esperaba la visita del marqués de Salisbury", provisionalmente encargado de la Secretaría de Relaciones británica, y agregaba: "No se trata de una conferencia de cancilleres". Foster Dulles, haciéndose eco de aquella declaración, recalcó: "No hay en perspectiva ninguna reunión de cancilleres, pero me agradará conversar con lord Salisbury en cualquier momento". Y al día siguiente, el canciller norteamericano, tenía que anunciar, para el 10 de julio, una conferencia de los cancilleres aliados. Debíase a la iniciativa de Londres, que contaba con París, y había sido necesaria a pesar de Foster Dulles.

Desde entonces aumentó la tensión internacional y crecieron las dificultades para organizar la defensa de Occidente. Ocurrió otra circunstancia más: se comprobó que la URSS contaba ya con la destructora bomba de hidrógeno. No era cosa de que Foster Dulles esperase iniciativas de los aliados y las valorase tranquilamente, sino de ir hacia ellos. Y el Secretario de Estado norteamericano se trasladó a Londres, donde había de conferenciar con Anthony Eden y Georges Bidault, cancilleres de la Gran Bretaña y Francia. En la reunión de los "tres" no prevaleció el pensamiento de Sir Winston Churchill de promover una conferencia de los jefes de Estado aliados con Malenkov. Fué pospuesta a otra reunión previa de los cancilleres de los cuatro países, propuesta al gobierno soviético. ¿Aceptará la invitación la URSS?

La última conferencia de Londres tenía por objeto suspender, de momento, los contactos qué, según se decía, ya había establecido el señor Churchill con el Kremlin. Este propósito pudo frustrarlo Foster Dulles con el apoyo del canciller francés, George Bidault, que antes estuvo de acuerdo con el jefe del gobierno británico. Sobre que es de sabios cambiar de parecer, Francia correspondía en esa ocasión a la creciente ayuda que los Estados Unidos le prestan en Indochina. No fué óbice esa volubilidad para que Churchill, político pragmático, incitase a Bidault a que obtuviese este año, de la Asamblea Nacional francesa, la aprobación del proyecto de Comunidad Defensiva Europea, que crearía el ejército alemán, como eje de la defensa de Occidente a juicio de los Estados Unidos. El señor Churchill, reforzando su requerimiento, ofreció al canciller francés estrechar los lazos que ya unían a la Gran Bretaña con la nonata Comunidad Europea, sin entrar en ella; esto es, quedándose en la puerta. Y es la creación del Ejército Europeo el principal obstáculo con que los Estados Unidos tropiezan para organizar el sistema defensivo de Occidente; los tiene sometidos al suplicio de Tántalo.

La actitud abstencionista de la Gran Bretaña se basa en sus vínculos con las naciones de la Comunidad Británica. Estas pueden, como lo han hecho Australia y Nueva Zelanda, firmar el pacto del Pacífico con los Estados Unidos, sin que en él cuente, para nada, la Gran Bretaña. Esta, no puede ingresar en la Comunidad Defensiva Europea, porque no interesa a las naciones de la Comunidad. Es más: alguna nación del Commonwealth, como la India, por ejemplo, si surgiese el conflicto mundial, permanecería neutral, si no se incorporaba al bando asiático. Esa es la consistencia que tiene hoy el Imperio Británico. Es lo de más bulto, sin embargo, que, no entrando la Gran Bretaña en la Comunidad Defensiva Europea, incita a Francia a que lo haga, a pesar de que si aquella se formase, la personalidad de la Gran Bretaña en Europa se reduciría a su más mínima expresión. ¿No es sorprendente este acto de renunciamiento de Inglaterra?

La Comunidad Defensiva de Europa sería conveniente, supuesta su posibilidad, y únicamente se la habría podido sustituir con pactos bilaterales de los Estados Unidos con las naciones europeas, auspiciados, hace tiempo, en estas columnas. ¿Fué un buen hallazgo la idea de la Comunidad? La desean Alemania occidental e Italia. La primera, porque le importa rearmarse a espaldas de los acuerdos de Postdam; la segunda, porque aspira a armarse más, en servicio de su espíritu imperialista, estimulado por la Gran Bretaña y los Estados Unidos con su torpe y apresurado acuerdo de concederle la zona "A" de Trieste —mal paso ya desandado— con riesgo de provocar un conflicto internacional por la reacción violenta de Tito. Ahora bien, Francia teme que Alemania sea rearmada y es improbable que la Asamblea Nacional francesa apruebe el proyecto del Ejército Europeo. Es evidente la renuencia de Bélgica y Holanda a diluir su personalidad histórica en un conglomerado con el denominador común de Estados Unidos de Europa. Y, no formándose éstos, el sistema defensivo de Norteamérica, se derrumbará.

Está planteado este dilema: Con la Comunidad, en la que participaría un ejército alemán, Europa sería defendible contra el comunismo; desechado el proyecto de Comunidad, quedaría indefensa Europa. A esta conclusión conduce la obstinación de los Estados Unidos en modelar, a su semejanza, otros Estados Unidos de Occidente. ¿Habríanse obtenido mejores resultados con el sistema de pactos bilaterales? Francia hubiera opuesto la misma resistencia al rearme de Alemania. En uno y otro caso la opción para los Estados Unidos tendría que ser: Francia, que sólo quiere que la dejen en paz en su decadencia, o Alemania, que siente la imperiosa e irrefrenable necesidad de la revancha. ¿Llegará el Tío Sam a tomar una decisión de la gravedad que supone elegir?

De la conferencia de Londres nadie ha salido satisfecho. Gran Bretaña, porque quedó en suspenso la iniciativa de Churchill; Francia, resentida por la nueva presión para que su Asamblea Nacional vote la Comunidad Defensiva de Europa. Foster Dulles, en fin, dijo de la Conferencia: "Me ha complacido mucho en conjunto". Y eso, en lenguaje diplomático, por vago e impreciso, debe interpretarse en sentido negativo.

El único rendimiento ha sido la nota dirigida por los tres gobiernos aliados a la Unión Soviética. Le proponen en ella que se reúnan los cuatro cancilleres en Lugano, el 10 de noviembre, y exploren las posiciones respectivas sobre los problemas de la unificación de Alemania y el tratado de paz con Austria. Empero, de antemano, es conocido el precio que el Kremlin quiere cobrar por resolver esas dos cuestiones básicas. Exige la neutralización de Alemania —conforme al acuerdo de Postdam—, la renuncia al proyecto de Comunidad Defensiva de Europa, la disolución de la Organización del Tratado del Atlántico Septentrional y el desmantelamiento de las bases que los Estados Unidos han instalado en el Viejo Continente. Nada más y nada menos. Hacer esas concesiones sería tanto como invitar a la URSS a que invada Europa con un simple paseo militar. Negarse a pagar ese precio es dejar que la guerra fría siga, se intensifique, gane calor, y provoque la tercera guerra mundial.

Queda una sola y muy débil esperanza de

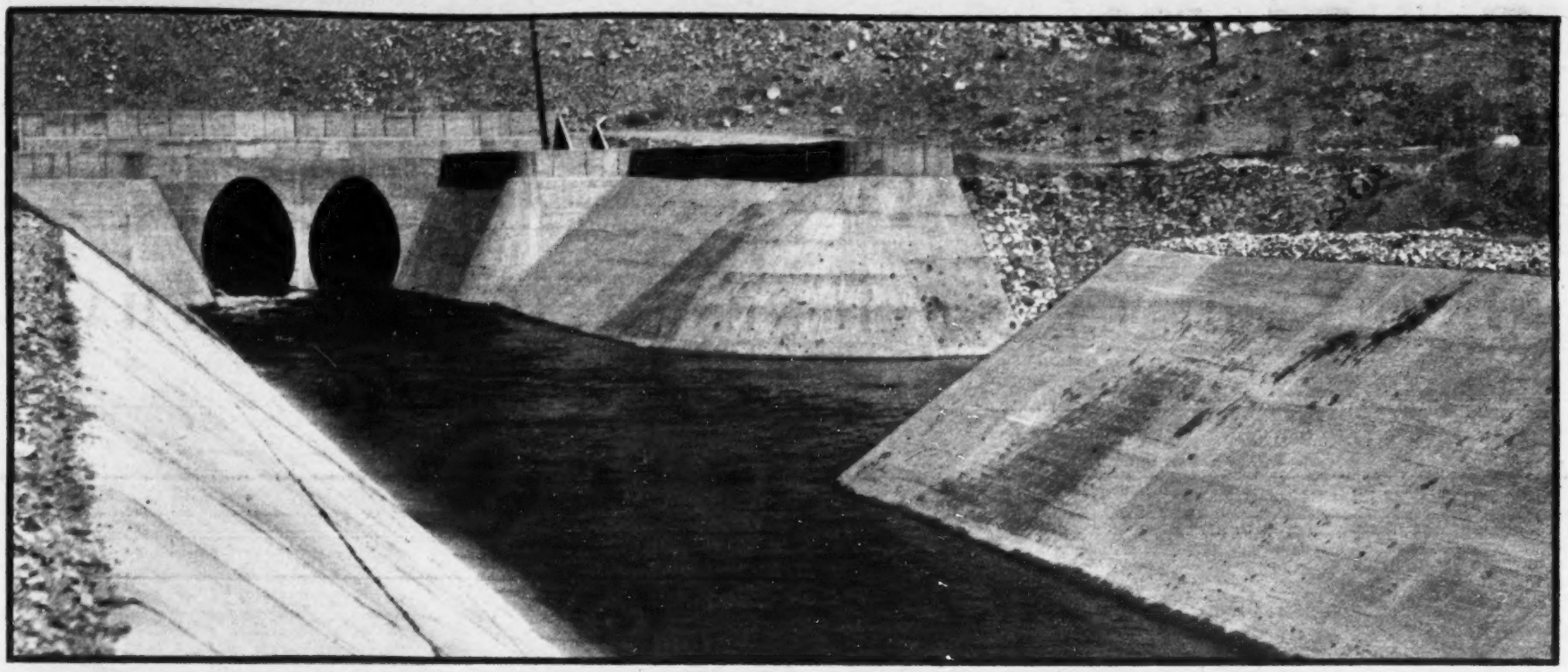
En El Mundo

NINGUNA DE LAS NACIONES SALIO SATISFECHA...

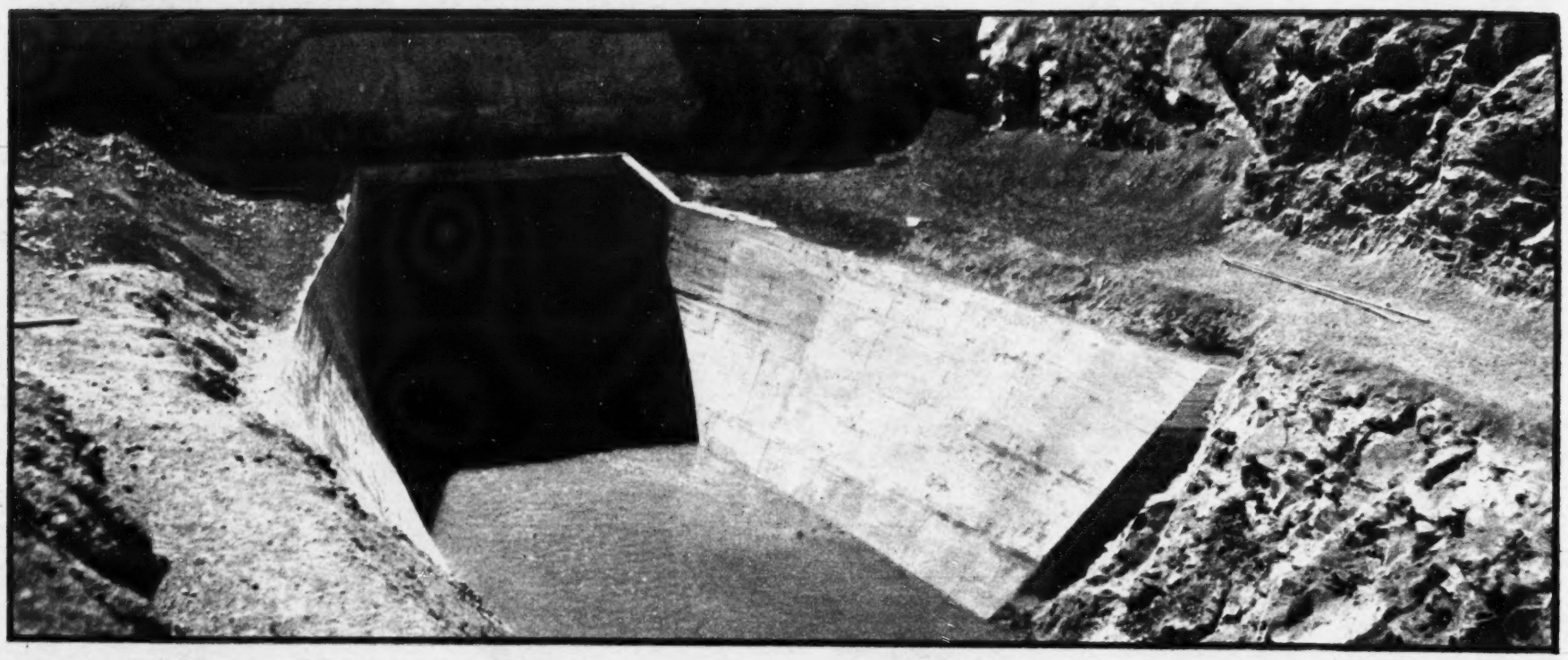
Como todos los diplomáticos que se estiman, Mister Foster Dulles recorre el mundo en busca de la paz. ¡Y a lo mejor, la paz está en su portafolio!

paz. Esta: que el señor Churchill lleve adelante su iniciativa y vaya a Moscú. Le correspondió ser el titán que enardeciera a los aliados para ganar la última guerra mundial. También —esto por la presión de Roosevelt—, favoreció la actual expansión de la URSS, lograda tergiversando, falseando los acuerdos tomados en Yalta. Tiene, por tanto, justos títulos para, un día, colgarse de los hombros la esclavina ornada con las conchas simbólicas, coger el bordón, y, peregrino de la paz, ir a llamar a las puertas del Kremlin. Acaso se le abran y obtenga la conciliación de Oriente y Occidente, que les permita la convivencia. Esto es: una tregua, basada en el equilibrio de poderes, con delimitadas zonas de influencia, que conduzca, paulatinamente, al desarme general. En razón directa de éste prevalecerá el libre juego de las ideas.

Si consigue esa tregua Sir Winston Churchill, nadie le disputará el año venidero el premio Nóbel de la Paz, y gracias a él, disfrutará de ella el mundo.



Es aquí donde comienza el Canal Alto del Yaqui, complemento de la Presa "Alvaro Obregón", y que llevará las aguas de ella a las tierras de cultivo.



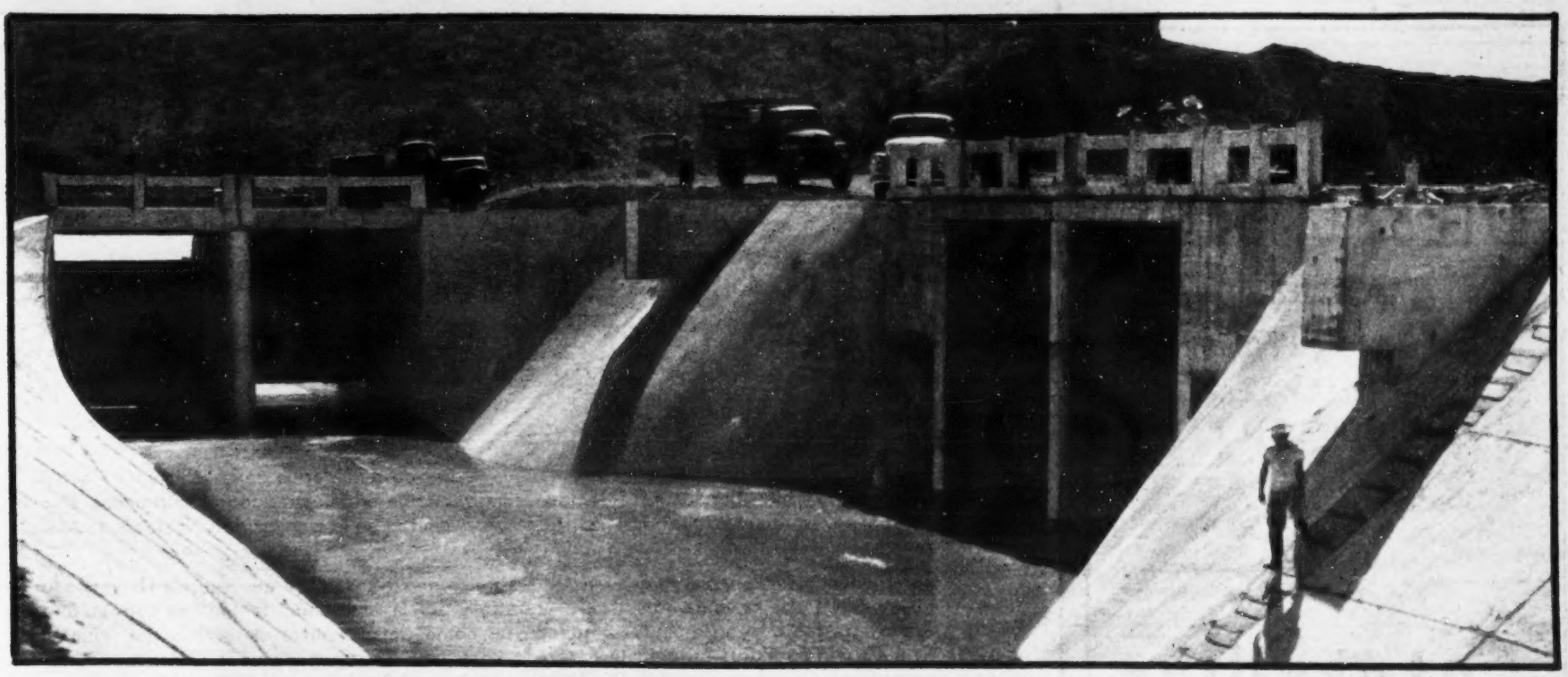
Salida de uno de los túneles construídos para el Alto Canal del Yaqui, importante obra que permitirá el riego de más de cien mil hectáreas de tierra.

Riego Para 50,000 Has. De Trigo

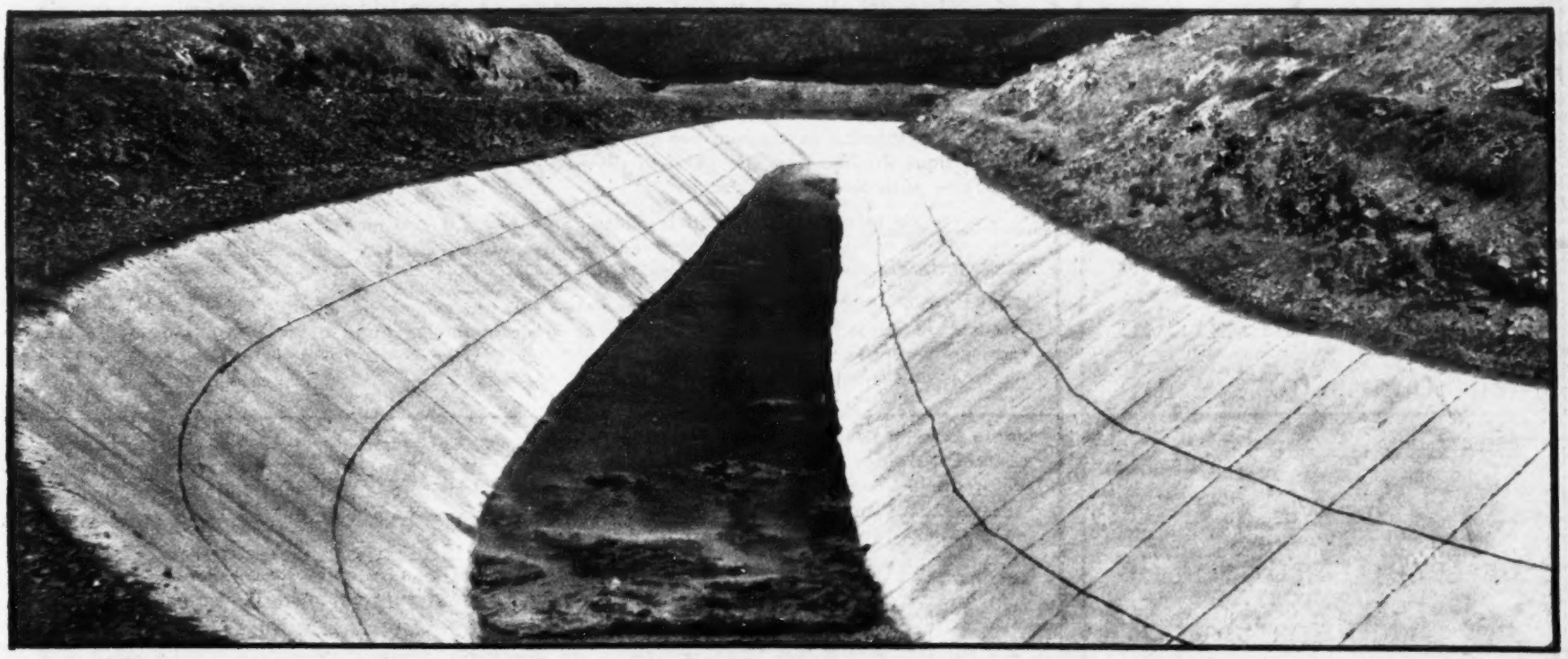
La Presa "Alvaro Obregón", construída en el Estado de Sonora, en la boquilla denominada Oviáchic, es una de las más grandes de la República. Con una capacidad de tres mil millones de metros cúbicos, sus aguas servirán para la generación de energía y para el riego de 220,000 hectáreas de tierra de inmejorable calidad. Estas tierras están localizadas en el Valle del Yaqui, con centro de población en Ciudad Obregón.

Como complemento a la gran presa y con el fin de conducir las aguas destinadas a irrigar 110,000 hectáreas ha sido totalmente terminada la construcción del Canal Alto del Yaqui, iniciado en julio de 1951 y terminado en octubre de 1953. Esta obra, de enorme importancia, permite poner inmediatamente bajo cultivo una extensión de 50,000 hectáreas que se sembrarán de trigo, de acuerdo con el programa fijado por el señor Presidente de la República.

El Canal Alto del Yaqui, ha sido construido en sus primeros 35 kilómetros mediante excavación en roca. Es el tramo llamado "Tramo Muerto". Para evitar pérdidas por filtración, el tramo ha sido revestido de concreto con losas de 10 ctms. de espesor sin refuerzo. En el desarrollo del Canal se encuentran varias estructuras, siendo los más importantes el Dique "El Potrero" y el Dique "Aguacaliente", construidos con un corazón de material impermeable y enrocamientos aguas arriba y aguas abajo. El volumen de terracerías en estas estructuras es de 750,000 metros cúbicos para el material impermeable y de 430,000



Compuertas del Canal, que desembocan al Dique "El Potrero", continuando después su curso hacia las tierras del valle que darán cosechas de trigo.



El Canal Alto del Yaqui es solemnemente inaugurado. Corren las aguas por él buscando las tierras sedientas a las que lleva la promesa de las cosechas.

metros cúbicos para enrocamientos. Fueron construidos, asimismo, los túneles "El Potrero", de 565 metros de longitud; el Bacacique número 1, con 735 metros y el Bacacique número 2, de 420 metros de largo. Estos tres túneles son de sección circular de siete metros de diámetro y el revestimiento de concreto, es de 40 centímetros de espesor. Pueden mencionarse, asimismo, además de las anteriores estructuras, los Sifones "El Batule" y el "Chucural", de 120 metros y 110 metros de longitud, respectivamente.

El volumen de excavación en roca, ejecutado en el canal en el tramo de los 35 primeros kilómetos ascendió a la cantidad de 3.400,000 metros cúbicos, y el de concreto en este mismo tramo asciende a la cantidad de 63,500 metros cúbicos. A partir del kilómetro 35 y hasta el kilómetro 42.5 ha sido continuada la sección del revestimiento del canal por haberse encontrado material permeable que ocasionaría pérdidas por filtración.

El Canal Alto en la Zona de Riego, que se inicia en la población de Esperanza y continúa hacia el sur, hasta llegar a la margen derecha del Río Mayo, con un desarrollo de 70 kilómetros, se encuentra totalmente terminado incluyendo estructuras, canales laterales, sublaterales y tomas en toda su longitud, o sea entre el kilómetro 35 y el kilómetro 105. El volumen de excavación ejecutado en este tramo, incluyendo el Canal Principal, laterales y drenes, asciende a siete millones de metros cúbicos.

El Canal Alto del Yaqui, terminado el día 15 de octubre último, abrió al cultivo en su primera etapa 50,000 hectáreas que han de ayudar grandemente al desenvolvimiento de la economía del país, pues se cosecharán apoximadamente 110,000 toneladas de trigo, que con un valor de 90 millones de pesos, dará un fuerte impulso a la región en particular y a la agricultura del país en general.

El Canal del Alto Yaqui es el primer canal de riego de esta magnitud que se construye en México, revestido de concreto, totalmente concebido y realizado por técnicos y obreros mexicanos. Es una aportación de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, al frente de la cual se encuentra el ingeniero Eduardo Chávez, a la política de progreso y bienestar preconizada por el Presidente de la República, don Adolfo Ruiz Cortines.

MAQUINARIA DIESEL, S. A.

CARRETERA
MEX-LAREDO KMT-991
TEL. 31-33 y 55-33
MONTERREY, N. L.

★

Caterpillar

MCA. REG.

★

Con motivo de su Segunda Convención felicitamos muy entusiastamente a la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria.

★

MONTERREY, N. L.
GOMEZ PALACIO, DGO.

H. MATAMOROS, TAMPS.
TAMPICO, TAMPS.

SUCURSALES:

DURANGO, DGO.
SABINAS, COAH.

La Generación Del 33

UN RECUENTO DE LOS ALUMNOS

POR LEOPOLDO BAEZA ACEVES

Por exclusión, diremos que no se trata de algún grupo de partidarios de la aplicación "generosa" del Artículo 33 Constitucional, ni tampoco de iniciados en nuestras logias masónicas, sino de aquel grupo de estudiantes que en 1933, hicieron y vivieron en la Universidad Nacional de México la "revolución del 33".

La Generación del 29 había dado uno de los pasos más firmes para que nuestra Universidad saliera de la tutela a que la tenía sometida el Estado y por la revolución de 1929 se consiguió, a precio de la sangre tanto de estudiantes autonomistas como de elementos al servicio del régimen imperante, una muy restringida autonomía que tuvo como una de sus más sensacionales manifestaciones, que el Rector no fuera nombrado directamente por el Presidente de la República, sino por el Consejo Universitario que elegía de una terna propuesta directamente también por el Primer Mandatario del país; pero en 1933 se dió un paso más hacia la completa autonomía universitaria, buscando que esa facultad de autolegislarse tuviera las dos bases más importantes: la legal y la económica.

La primera se obtuvo plenamente y el régimen expidió la Ley del 19 de octubre de 1933, dejando a los universitarios la responsabilidad en el manejo de la Casa de Estudios, en tanto que en materia económica se creó un patrimonio de tal manera raquítico e insuficiente, que impedía (como lo sigue impidiendo hasta nuestros días), que la Universidad pudiera real y positivamente considerarse autónoma.

Pero no es nuestra intención formular comentarios más o menos amargos sobre una realidad universitaria que salta a la vista, sino recordar después de 20 años, a un movimiento que tuvo toda la importancia que permitió la época en que se desarrolló: la "huelga del 33".

El 9 de octubre de 1933, en un ambiente caldeado y lleno de inquietudes, los alumnos de la Escuela de Leyes fuimos sorprendidos por la renuncia de un grupo de maestros, quienes en esta forma protestaban contra el ambiente pseudo-universitario y recargado de infiltraciones políticas externas que reinaba en la Casa de Estudios.

A las renuncias de prestigiados maestros de Leyes como Manuel Gómez Morín, Angel y Alfonso Caso, Palacios Macedo, Francisco González de la Vega, Antonio Carrillo Flores, Trinidad García, Salvador y Mariano Azuela, Miguel Lanz Duret y otros tan respetados y queridos como ellos, siguieron las renuncias de los maestros de las Preparatorias, de Ingeniería, de Música, de Filosofía y Letras, coincidiendo todos en que no volverían a sus cátedras en tanto no se lograra una plena reorganización de la Universidad.

Fué así como el 13 de octubre, la Universidad, en plena efervescencia, planteaba al Estado un grave problema de tipo nacional, porque el movimiento autonomista se ramificó por todos los ámbitos del país en donde había Universidades.

Por eso, un año más tarde, la Cámara de Diputados, tronaría contra una Universidad que lejos de morir, había puesto en conmoción a toda la República y había creado Universidades Autónomas en Jalisco, en Nuevo León, en San Luis, en Querétaro, en Guanajuato y en tantas otras ciudades en las que la población había presenciado la polémica entablada por los universitarios con los testaferros del poder, o había escuchado las conferencias vibrantes que sobre lo que es una Universidad, habían dictado los universitarios de México.

La huelga del 33 vino a consolidarse en el Congreso Nacional de Estudiantes de San Luis (mayo de 1934), en el cual se aceptaron definitivamente los principios que serían bandera durante la lucha de 1934 y 1935: Autonomía universitaria, patrimonio para la Universidad y libertad de cátedra.

Permítasenos, a modo de cuadro sentimental, pasar lista de algunos de los jóvenes del 33, que vivieron con tanta gallardía una época que a pesar de todo, bien valió la pena de ser vivida: Juan Sánchez Navarro, Bernardo Ponce, Benito Coquet, Alfonso Guerrero Briones, Cliserio Cardoso, Armando Chávez Camacho, Manuel Pacheco Moreno, Luis Islas García, Carlos Ramírez Zetina, Manuel Ulloa, Luis de Garay, Rafael Aguayo Spencer, Benito Palomino Dena, Juan Landerreche, Eduardo Facha, Daniel Kuri Breña, El "chino" Hernández, Moreno, Blancas, Carlos Cuesta, Daniel Salazar Hurtado, Angel Leaño, Jaime Robles, Castellanos, José Vallejo Novelo, Ignacio Mejía, José Silva Moreno, José Cárdenas Yado, Heriberto Vázquez, Rubén Cacho, Leopoldo Suárez Ocaña, Ramón Alcorta, Alfonso Ortega, el "Chato" Delgado, Carlos Alvarado, Alfonso Pedrero, el "Charro" Retana Méndez, Rogelio de la Fuente, Octavio Rivas Cid, Manuel Lazcano, Aureliano González.

A estos jóvenes y algunos más cuyos nombres no vienen de pronto a nuestra memoria, se agregarían nuevos valores durante 1934 y 1935, años en los que las universitarias darían también su contingente para defender el ideal. Y algún día habremos de recordar a estas universitarias que fueron quizá, en los momentos de lucha, estímulo para seguir luchando...

Christian Dior Presenta

"Chopin", nocturno en terciopelo negro. Abajo, una bellísima y elegante dama: la señora Carner.

MODELOS PARA OTOÑO E INVIERNO

¡Christian Dior en México! Para muchas damas, algo muy parecido al Esperado Advenimiento. El misticismo de la moda lleva inscritos varios nombres en su seno. Dior es uno de ellos. Se habla de sus perfumes, de sus vestidos, de sus sombreros, como si se hablara de milagros, de apariciones, de hábitos que permiten la entrada en los paraísos de la vida. Y Christian Dior llegó a México. Llegaron sus modelos. Trajes de tarde y de noche, abrigos, pieles... Ojos asombrados, manos anhelantes, labios entreabiertos. El éxtasis de la moda! ¡París! ¡Dior! Lindas mujeres y lindos vestidos. Modelos brillantes. Luces estratégicas. Si alguna vez hubo una reunión social en los jardines del Edén, debieron ser como éstas. Donde todo era elegante, chic, distinguido. Y vagamente universal, romántico y triunfalmente femenino.

"Petit Palace", un modelo en "aleouline", que Eliane Vancet hizo maravilloso.

"Pile ou Face", en lana negra. Un sueño de Rosita Díaz que lo exhibió.

TE CANASTA DE CARIDAD EN EL SALON DE CANDILES

Fué en la tarde del miércoles. En el Salón de los Candiles del Hotel del Prado. A la llamada de la Moda acudieron las mujeres más lindas, las más distinguidas de México. Era la exhibición de los modelos de Christian Dior para las temporadas de otoño y de invierno. Y el motivo era sumamente humanitario: a beneficio de la Cruz Roja. Por supuesto se jugó canasta. Por supuesto, desfilaron hermosísimas figuras con lindos trajes.

El dictador de la moda parisina no podía sentirse insatisfecho.

"Club Twenty-one" llamó Dior a esta creación de lana y satín en negro.

"Petanque". Traje sastre diagonal en negro. Cuello de piel del sello Dior.

"París", en velo de lana azul, plisada, con adornos de armiño. ¡Un Dior!

El marco de esplendor de la exhibición de modas era el adecuado, el perfecto para un realce más puro de sus creaciones. Los maniquíes que desfilaron —¡oh, dioses del Olimpo!— reunían las gracias de las bellezas helénicas. Y hubo exhibición de medias, de perfumes, de sedas, de joyas! En el sutil ambiente de una selectísima concurrencia, muchas mujeres parecían arrancadas de cuadros, de láminas de la belleza femenina. Eran las representantes del gusto mexicano, las principales figuras del mundo social.

"Caroline", en otomán blanco y negro que es un verso de luz y de sombras.

Cada vestido era un asombro. Cada diseño, un suspiro. Trajes preciosos de tarde, maravillas en sombreros, guantes finos y elegantes, perfumes llenos de sugerencias, joyas que parecían brillar exclusivamente para un mayor realce de la general belleza.

El éxito de la presentación de la colección Dior en México fué total. En el fino modelado de las figuras iba vibrando el recorte de la moda: túnica en la que las mujeres se envuelven con el mando, el gesto y el gusto de emperatrices de la belleza...

"Matara": vestido de lana azul de una gran sencillez y de un gran estilo.

El abrigo que usted va a tener que comprar. Lo ordena Dior, Rey de Modas.

HOTEL DEL PRADO

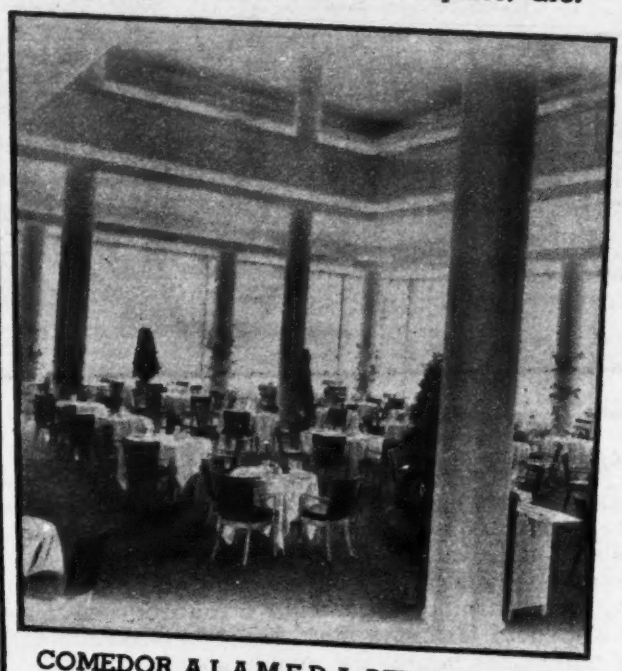
MEXICO, D. F.

HOTEL DEL PRADO, el hotel de más categoría en la capital de la República.

ALBERCA DEL HOTEL PRADO AMERICAS, en Acapulco, Gro.

VERSALLES, el centro social más distinguido de México.

Hotel
Del Prado
MEXICO, D. F.
★
Hotel
Prado
Américas
ACAPULCO, GRO.



COMEDOR ALAMEDA DEL SUNTUOSO HOTEL DEL PRADO, cocina internacional de primer orden.

HOTEL PRADO AMERICAS, Acapulco, Gro.

BAR NICTE-HA, DEL HOTEL DEL PRADO, famoso por su elegancia y distinción, donde actúa el maestro Carlos Oropeza, el mejor organista de México.

HOTEL PRADO AMERICAS

ACAPULCO, GRO.

Hoteleros En Convención

EN NOGALES SE TOMARON IMPORTANTES ACUERDOS

El entusiasmo e interés con que los hoteleros mexicanos, asociados a la Asociación Mexicana de Hoteles y los miembros aliados de la propia Institución prepararon su XII Convención, explican el éxito logrado en Nogales, Son., durante el desarrollo de los trabajos de este evento anual, que cada día cobra mayor importancia para la industria hotelera y para el turismo.

Efectivamente, durante la citada Convención —del 8 al 10 de octubre— los asistentes tuvieron ocasión de estudiar nuevos aspectos que influirán, en forma definitiva en el aumento de la corriente turística que cada año encuentra atenciones y comodidades superiores a las que conoció en anteriores visitas.

Dió mayor relieve a esta XII Convención la presencia del C. Gobernador del Estado, Dn. Ignacio Soto, quien convivió con los convencionistas todo un día, asistiendo a los actos oficiales y a los diversos festejos. El propio Gobernador Soto ofreció una cena a los delegados, a la que concurrieron más de cien personas.

TRABAJOS DE LA CONVENCION

En la sesión de apertura, Dn. Ignacio Soto pronunció un discurso que significó un apoyo decidido para la Asociación Mexicana de Hoteles a la que brindó toda clase de facilidades y la colaboración en el Estado de Sonora para realizar una labor que permita expansionar el negocio hotelero a lo largo de la carretera del Noroeste y construir los hoteles que hacen falta en varias ciudades del Estado. Señaló como un caso especial el de Guaymas, cuyo puerto reclama mejores hoteles en todos sentidos.

Entre los asuntos tratados por la Convención, destaca por su interés nacional el que se refiere a una intervención más estrecha de la AMH en los programas de inversión de fondos para el mejoramiento de los servicios al turista y los planes tendientes a la construcción de hoteles y paradores a lo largo de las carreteras.

Se aprobó llevar a cabo una reestructuración de la Mexicana de Hoteles, adaptando sus bases constitutivas para que, sin perder su carácter de asociación civil, encuentre en sus estatutos la elasticidad necesaria para actuar como institución coordinadora y como órgano de consulta, en los casos de inversión oficial o mixta de fondos destinados a una mejor atención del servicio de hospedaje en los lugares donde el turismo ha creado una creciente demanda.

Altos dirigentes de la Asociación Mexicana de Hoteles, con el Gobernador de Sonora, don Ignacio Soto al inaugurar los trabajos de la XII Convención.

SE LLEVARA A EFECTO LA REESTRUCTURACION DE

Se reorganizó, también, el funcionamiento de la propia Asociación, de manera que se adapte a una mayor cooperación en el engranaje del turismo. Si la fórmula adoptada por el Gobierno es la de hacer funcionar patronatos estatales y Delegaciones Federales de Turismo en el país, la AMH encontró que a su vez no puede seguir operando con el sistema de Asociaciones Regionales que pueden subdividirse en estatales como máximo. Por lo tanto, aquellas quedan abolidas y sus componentes, en libertad de afiliarse indirectamente a la Mexicana de Hoteles, o bien constituir Asociaciones Estatales, o Locales, y a través de ellas, quedar incorporados en la Mexicana de Hoteles como miembros asociados. En esta forma los hoteles podrán dar una mejor atención a sus problemas locales y reforzar el carácter federativo de la AMH.

Para el mejor servicio, de acuerdo con la clientela, se acordó que cada establecimiento quede en libertad de adoptar cualquiera de los planes —Americano, Europeo, Continental— a efecto de que el cliente escoja el que mejor convenga a sus intereses.

LOS HOTELES Y EL TURISMO EN AMERICA.

En el V Congreso de la Asociación Interamericana de Hoteles efectuado en Panamá, del 28 de septiembre anterior al 1o. de octubre de este año, se resolvió que todos los países donde no existan Asociaciones Nacionales procederán a integrarlas, para que el conjunto de ellas quede afiliado a la Interamericana, cuyo programa de labores será enfocado esencialmente en el fomento del turismo en América.

Dn. Antonio Ruiz Galindo, quien asistió como representante de la Mexicana de Hoteles al mencionado Congreso, hizo notar la destacada participación de nuestro país en el propósito de fortalecer el funcionamiento de la Interamericana, ya que ello implica una excelente oportunidad para intensificar el turismo procurando que este se desplace hacia los países americanos. La XII Convención de la Mexicana de Hoteles tomó el acuerdo de respaldar las resoluciones tomadas en Panamá y hará una amplia propaganda entre sus miembros para que le den toda la ayuda necesaria que le permita hacer realidad ese propósito.

PROGRAMA Y FESTEJOS.

El salón Flamingos del Hotel Fray Marcos de Niza fué el escenario donde se desarrolló la XII Convención. De acuerdo con el programa, el Sr. César A. Gándara, Presidente de la Asociación de Hoteles del Noroeste pronunció el discurso de bienvenida. A continuación, el Lic. Horacio Casasús dirigió un saludo a los Delegados extranjeros y, acto seguido, el Gobernador de Sonora, Dn. Ignacio Soto hizo la declaratoria de apertura.

Dn. Antonio Ruiz Galindo, durante esa sesión inicial informó a la Asamblea de las gestiones del consejo de Administración que estuvo en funciones durante el ejercicio anterior.

Ese mismo día 8, los convencionistas fueron agasajados con una comida campestre, al estilo Sonora, en el rancho "La Atascosa" y por la noche, concurrieron a la cena ofrecida por el Gobernador Soto en el "Sky Room" del propio hotel Fray Marcos de Niza.

Por la mañana del viernes 9 se reanudaron los trabajos. Se hizo la designación de comisiones, se dió lectura a las ponencias y se tomaron acuerdos y resoluciones. Al medio día la Cámara Nacional de Comercio de Nogales y el Ayuntamiento ofrecieron un banquete en el café "La Caverna". Durante los trabajos, reanudados esa misma tarde, los convencionistas conocieron el informe de la Tesorería y de la Junta de Vigilancia; los dictámenes de las Comisiones; los Acuerdos y recomendaciones.

También durante la misma sesión, fueron electas las siguientes personas, que integran el Consejo de Administración de la AMH:

Presidente, Dn. Antonio Ruiz Galindo; Vice-Presidente, Dn. Luis Morales; Tesorero, Dn. Luis Osio; Pro- Tesorero, Dn. Eduardo E. Thomas; Vocales, César Gándara, Fausto González y Miguel Guajardo Jr. La Junta de Vigilancia quedó integrada: Presidente Dn. Daniel Sánchez y Vocales, Enrique Mont, Ricardo Orozco y Eusebio Arburna.

Durante la noche, los convencionistas concurrieron a un animado baile en el Casino "Los Pinos". Dicha fiesta fué en honor de la Reina de los Hoteleros.

Al día siguiente, los convencionistas visitaron la ciudad de Tucson, Arizona, donde fueron agasajados con un "Cocktail Party" en el Hotel "Sta. Rita" de esta ciudad.

El acercamiento logrado durante esta convención entre los hoteleros mexicanos y sus vecinos de Estados Unidos, así como la importancia de los trabajos desarrollados y las resoluciones a que llegaron, permiten afirmar que la XII Convención de la Asociación Mexicana de Hoteles fué un éxito que acarreará grandes beneficios para la importante industria turística.

Entre los festejos que se organizaron en honor de los convencionistas, figuró una comida campestre que se sirvió en "La Atascosa". Aspecto del acto.

LA ASOC. MEXICANA DE HOTELES

La Asoc. de Hoteleros de Arizona, agasajó a sus colegas mexicanos en el Santa Rita, de Tucson.

Las distinguidas esposas de los hoteleros, pusieron la nota agradable de simpatía y belleza.

Hotel PRINCE

EN EL CORAZON DE LA
CIUDAD DE MEXICO
LUIS MOYA No. 12
A UN PASO DE LA
AVENIDA JUAREZ
AMBIENTE DISTIN-
GUIDO Y EL MEJOR
SERVICIO DE BAR Y
COCINA INTERNACIONAL

VIDRIERA
MONTERREY,
S. A.

FABRICANTES DE ENVASES
DE VIDRIO

PONE AL SERVICIO DE SU DISTINGUIDA
CLIENTELA:

★ 40 años de experiencia
★ maquinaria moderna
★ técnicos competentes
★ personal especializado
★ materias primas de primerísima calidad

y muchas otras cosas que representan
para el comprador una garantía de calidad.

PRODUCCION:

En 1940 elaboramos 80 millones de pzas.
En 1950 sobrepasamos la cifra de
200 millones.

Nuestra Empresa es mexicana, con capital mexicano, siendo sus Directores, Técnicos y Obreros, mexicanos.

Andrea Reina

POR LUIS

LA DIFICIL CARRERA DE UNA GRAN ACTRIZ

Después de cuatro años de no pisar un escenario, Andrea Palma se ha presentado en el Teatro del Caballito: lo cual constituye, indiscutiblemente, un acontecimiento artístico.

La carrera de Andrea ha sido difícil y erizada de escollos, tanto en su actividad cinematográfica como en la escénica. Hay destinos artísticos, como el de Andrea Palma, como el de Virginia Manzano también, en que la lucha contra todo y el trunfo a pesar de todo constituyen una tónica que no puede evadirse.

Sería muy largo enumerar las dificultades de todos los órdenes que a través de veinte años de infatigable trabajo ha tenido que enfrentar y superar Andrea Palma. Es bastante decir que lo ha hecho con una perpetua ilusión siempre renovada por su arte, y sin que la fatiga, la amargura o la indiferencia hayan ensombrecido nunca la limpia y señera belleza de su espíritu, lúcido guía de una vida entregada, sin regateos, al cultivo de las mejores virtudes de nuestra raza: sensibilidad agudísima, ágil inteligencia, estoicismo, fidelidad intransigente a los más hondos sentimientos y, en resumen, personalidad cuya belleza se ennoblece y refina al paso del tiempo, que en ella no dejará nunca su herida ni su sombra.

Sin grandes gestos de apariencia heroica y de intención publicitaria; sin comerciar nunca con la clara sencillez de su conducta ni con el indudable prestigio de su nombre; digna, callada, dueña de una auténtica y vigorosa elegancia espiritual, Andrea Palma, en su patria y fuera de ella, ha realizado una labor a la que no se ha hecho nunca justicia. Esto, por lo demás, no es raro, en nuestro medio.

LA INDIFERENCIA OFICIAL

Sería inútil enumerar los casos de mexicanos que han muerto sin recibir siquiera el reconocimiento póstumo a su genio o a su conducta, en la ciencia, en el arte, en la literatura; recordar los nombres de muchos otros que viven casi ignorados, cuando de su actividad debería enorgullecerse México de una manera pública. ¿Qué puede extrañarnos —circunscribiéndome ya al terreno de las disciplinas dramáticas— esta indiferencia y esta injusticia para Andrea Palma, cuando vemos que Rodolfo Usigli, el único dramaturgo maduro con que contamos, vive rodeado de la indiferencia oficial, del regateo y hasta del ataque mezquino que en vano pretende silenciar y oscurecer una obra que prestigia a su patria en el extranjero? Allí están, también, María Tereza Montoya, desplazada del teatro que mantiene el Estado, desde hace muchos años, sin poder pisar siquiera, ni aún a título de empresa particular, el escenario del Teatro de Bellas Artes, que debería ser su casa y enorgullecerse con su presencia. Alfredo Gómez de la Vega, que tiene derecho a ocupar un puesto oficial importantísimo en el movimiento teatral, como maestro, como dirigente, como actor y como impulsador; Virginia Manzano, Prudencia Grifell, Ricardo Mondragón, Andrés Soler, y tantos otros actores, actrices, directores y hombres y mujeres de México cuyo prestigio y experiencia no se sabe aprovechar y que han mantenido con verdadero heroísmo esa auténtica pasión por el teatro que hoy empieza a marcar el nacimiento de una conciencia escénica en los jóvenes y en el público mismo.

Andrea Palma, cuya modestia es fruto de una legítima ambición de superarse, sabe esto y sonríe; con la misma clara sonrisa que tuvo en Barcelona cuando la crítica más exigente la comparó con Teresa Mariani, o en Madrid, donde sus actuaciones en piezas mexicanas como "La Hiedra", de Villaurrutia, fueron calificadas de eminentes. La sonrisa que preside y subraya su orgullosa conformidad ante la injusticia, frente a la cual opone la barrera de una vida interior rica y fecunda, y ese trabajo apasionado que la hizo ser nuestra primera gran figura cinematográfica, cuando hacer cine —de calidad y con categoría— era casi imposible.

Mucho debe el cine mexicano a esta actriz personalísima que no se parece a ninguna otra de las mexicanas, y cuyo arte, en la escena, y en la pantalla, tiene un don inconfundible: esa brillante naturalidad que no es la de la vida, ni la ficticia de la impotencia expresiva o de la pura técnica; sino la rica, pulida, inspirada naturalidad que refleja las mejores cua-

En "El Baile"

G. BASURTO

lidades humanas de su creadora. Porque en Andrea Palma, el arte imita a su admirable y bella naturaleza.

"EL BAILE", PREMIO NACIONAL
DE TEATRO EN ESPAÑA

El Ayuntamiento de Madrid —ojalá sucediera lo mismo con el nuestro— convoca anualmente a un concurso de comedia en el que pueden participar todos los autores españoles, noveles o conocidos. Entre los centenares de obras que aspiran al Premio Nacional de Teatro, se escoge una que recibe, además de ese título de honor, una retribución en metálico —veinticinco mil pesetas— y la estupenda presea de ser estrenada, con todos los honores, en el Teatro Español. De tales concursos han surgido, a través de los años, comediógrafos como Alejandro Casona y Antonio Buero Vallejo, autor, este último, de "Historia de una Escalera", dada a conocer en México por el que esto escribe.

Que el teatro español ha pasado —y atraviesa aún por ella— una crisis de valores, es innegable. No podía ser menos con la guerra civil que sufrió España, y con la guerra fría —en plena paz— que ha padecido su pueblo, aislado por la civilización extranjera y atenido a sus propios, escasos recursos materiales y a sus admirables reservas de moral y de espíritu. Sin embargo, ese pueblo magnífico ha de volver un día —los que hemos convivido con él sabemos que así será— por los fueros de su empuje creador y universal. Actualmente, se anuncia ya una nueva generación de dramaturgos de la que es de esperarse una conciencia y una libertad moral que puedan desarrollarse y sustentar las bases para un renacimiento futuro y brillante del teatro español.

El año pasado, recibió el Premio Nacional la comedia "El Baile", original de Edgar Neville, humorista, novelista y cinematografista que ha escrito muy poco para el teatro y a quien el premio recibido parece haber estimulado para proseguir en la creación.

Es "El Baile" una comedia de tono menor, sin otra ambición que la de divertir y conmover al público, con la mayor sencillez, economía y limpieza de recursos escénicos. El primer acto, especialmente, es un verdadero alarde de tal intención, armoniosamente lograda hasta el final del segundo, en que la anécdota llega a su punto culminante. Hasta antes del tercer acto, la comedia está bien construida, sobre dos relaciones humanas tratadas con la mayor delicadeza, claridad y finura: el amor conyugal y la amistad. Los personajes, cuyo único defecto está quizás en ser demasiado buenos y demasiado transparentes, viven y reaccionan dentro de una lógica y una ternura que no excluye la poesía, y son sus sentimientos, más que sus ideas o el choque de sus caracteres, los que determinan una acción salpicada de toques humorísticos, carente de complicaciones o de trucos, que ofrece emoción, simpatía e interés.

A partir del tercer acto, la trama, el diálogo mismo, se hacen convencionales y alargan innecesariamente una anécdota que terminó, de hecho, al final del segundo. La repetición del personaje de Adela, treinta años después, en su nieta, que podría haber sido un acierto en otra línea y en otro tratamiento, resulta incolora, vacía e inútil: no sirve sino de pretexto para que los dos amigos, enamorados de la misma mujer, hagan gala de una gracia que brotaba espontánea cuando el autor nos los presenta jóvenes, y que resulta caricaturesca y falsa en su postiza vejez.

De todos modos, esta comedia puede servir de ejemplo para demostrar lo difícil y lo eficaz que es escribir con sencillez, con limpieza de recursos, con espontánea naturalidad, logrando un interés teatral que no por modesto y limitado es menos excelente en su misión de divertir.

Andrea Palma, que está plenamente capacitada para crear personajes de mucha mayor hondura y fuerza expresiva, debe de haber estado encantada con la brillantez, ternura, feminidad y ágil elegancia de su personaje, en cuyo interior ella se mueve a sus anchas, animándolo de esa magnífica naturalidad que la caracteriza.

Enrique Díaz Indiano, como si se limitara a sí mismo hasta pecar de menos en el primer acto, estuvo digno en el segundo y encontró matices de ternura y nobleza en el último. José Maciá, en la mejor interpretación que se le ha visto en México. Carmen Peláez, revelándose como una bella y magnífica, sensible dama joven. Y la escenografía de Jesús Bracho, justa, adecuada, superando las limitaciones del pequeño escenario.

Fortalecer el Ahorro Individual es Forjar la Independencia Económica de México

AHORRE USTED MEDIANTE LOS
"TITULOS POPULAR"
PLANES DE CAPITALIZACION
DE $1,000.00 A $25,000.00
AMORTIZABLES EN 5, 10, 15
Y 20 AÑOS DE PLAZO.

SOLICITE INFORMES
SIN COMPROMISO

BANCO POPULAR DE
EDIFICACION Y AHORROS, S. A.
MONTERREY MEXICO
INSTITUCION DE CAPITALIZACION Y AHORROS

Aut. C.N.B. Of. No. 601-II-10065 de fecha 30 de Junio de 1949.

GM DIESEL POWER

AC ALLIS-CHALMERS MILWAUKEE

ESCOMEX, S. A.

Libertad 1111 Chihuahua, Chih.

Teléfono 25-47

MAQUINARIA AGRICOLA

E INDUSTRIAL

★ Motores GM Diesel

★ Tractores Allis Chalmers

★ Maquinaria en General

Ventas - Servicio

H. W. PRATT

GERENTE

CARNET DE UN DESPREOCUPADO

Hollywood Sin Estrellas

CLAUDETTE REGRESA A LOS ANGELES

CARTA A UNA PRESUNTA ACTRIZ. — "México 31 de octubre.—Encantadora Tumbagoa, y perdona que deforme algo tu polinésico nombre de guerra. Respondo a tu consulta con toda la sinceridad de que soy capaz. Me parece disparatada tu decisión de dedicarte a actriz dramática. Sé que el exotismo, especialidad en que sobresalen las buenas partes que la naturaleza puso en ti, se halla de capa caída por el exceso de grasa importada de contrabando. Pero esa idea que, según me cuentas con elegante expresión, se ha agarrado a tu cerebro como las garrapatas a las orejas de un perro, es en sí misma suicida. No vayas a creer que porque en México se dé en estos tiempos un fenómeno insólito de proliferación de teatros experimentales transformados en profesionales, sea cosa fácil emular a cualquiera de nuestras actrices en boga. Y todo porque has visto a Isabela Corona en **Ana Lucasta** y te sientes segura de que el género que ella interpreta en esa pieza te viene a la medida. Lee en **HOY** las críticas teatrales del joven Basurto y te convencerás de que la regeneración de la escena mexicana requiere facultades superiores, mejor dicho, distintas a las de sacarle chispas a un colchón, aunque sea de asbesto.

"No, mi adorable Tumbagoa; no patines. Tus años son frescos y opulentos, pero tendrías que regalarles a las amigas demasiados para que Seki Sano, Novo, Julián Soler, Moreau, o cualquier otro domesticador de temperamentos escénicos, te tomen a su cargo. Me insinúas que en México ni siquiera es necesario ese trámite, porque basta ganarse un concurso de los que organizan las fábricas de trajes de baño y sostenes y ya tienes encima a los productores de cine o a los empresarios teatrales con sendos contratos. Hija mía, eso es verdad, pero una verdad que escapa a las exigencias de un honrado consejo.

"¿Por qué no aplicas mejor tu exuberante potencial artístico a una renovación de tu propio estilo y de tus números? Zidler, el famoso **manager** del Moulin Rouge, después de serlo del Circo Hipódromo, mantenía rígidamente el criterio de que no había versión artística del desnudo femenino que no fuera taquillera, desde el cancán a la danza del ombligo. Una de sus frases inmortales la dedicó a Aicha, una argelina que levantaba al auditorio del asiento cuando movía ...ejem..., poco más o menos, lo que tú mueves. Zidler dijo: "Con su ombligo Aicha lo hace todo, salvo cantar la Marsellesa".

"Piénsalo bien: Invéntate una danza hindú del Escorpión o del Pájaro Carpintero y deja las nobles disciplinas de Talía a esas damas de pestañas eléctricas y estómagos replegados, como de niñas que han comido muchos caramelos. Te lo dice un experto que es, además, tu más rendido amigo.—EL DESPREOCUPADO".

★

HIPOCRESIA HOLLYWOODESCA. —Claudette Colbert, la actriz francesa de edad típicamente indefinible y 50 kilos con 25 gramos de peso, al regreso de una larga ausencia, se apresuró a buscar a la vieja comadre del cinema gringo, Luelle Pearson, para que ésta divulgara la emoción que Claudette sentía al hallarse de nuevo "en este adorable e incomparable Hollywood", y de paso dejar sentado que las películas que se producen en Europa carecen de las sublimes perfecciones que adornan a las que elaboran los estudios californianos.

Claudette moduló sus adjetivos más exaltados y sus sonrisas más pimpantes para demostrar que en los veinte meses pasados en Europa no había dejado una noche de soñar con las narices rabínicas de los también adorables magnates de Santa Mónica. Y del ambiente de Sunset Boulevard, ni qué decir: ¡Todo adorable, adorable, requeteadorable! Desde los puestos de salchichas calientes a las gasolineras.

Naturalmente se trata de pura música. Claudette Colbert, por mucho que se empeñe en sugerir que su larga estancia en Europa ha sido para ella como obligarla a "hacer" la Pompadour en Madagascar, tuvo las mismas razones para ausentarse que las que asisten a Clark Gable, Kirk Douglas, Ava Gardner, Lana Turner, Gary Cooper, Gregory Peck, Errol Flynn, Gene Tierney, Gene Kelly y muchos otros astros. La verdad es que, la más costosa constelación del cine norteamericano descubrió un día cierta disposición en la ley fiscal de los Estados Unidos, según la cual todo ciudadano que estuviera 18 meses fuera de dicho país, quedaría exento de impuestos. Para Claudette, como para todos los artistas superpatriotas, aunque algunos hayan nacido en lugares desconocidos o de padres transilvanos, la citada cláusula fué una especie de alfombra mágica para huír de los impuestos.

Con suspirar al hallarse de nuevo ante las playas del Pacífico y decir: "Patria mía, te encuentro adorable, adorable y requeteadorable", como ha hecho Claudette, se llenan las condiciones reclamadas por el más sincero patriotismo y al Tío Sam se le cae la baba de gusto al percibir tanto amor, tanto desinterés y tanto arte.

Un aspecto de la Asamblea General de asistentes a la II Convención de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, celebrada en Monterrey.

Maquinaria Y Progreso

II CONVENCION DE IMPORTADORES DE MAQUINARIA

POR C. G. DE FICACHI

En Monterrey, con asistencia de importantes hombres de empresas de todo el país, y altos funcionarios públicos, tuvo lugar el día 21 de Octubre último la II Convención Nacional de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria. En el curso de los trabajos de dicha Convención fueron presentadas interesantes ponencias y se puso de manifiesto el interés que a todos los participantes guía en el esfuerzo de mejoramiento de las condiciones económicas de México.

El acto de inauguración de los trabajos, así como las reuniones de los Convencionistas, tuvo lugar en el Casino de Monterrey, revistiendo todos ellos gran esplendor. El entusiasmo fué siempre grande y se hizo patente la camaradería que reina entre todos los convencionistas.

El criterio oficial del Gobierno fué expuesto en la Convención por el Oficial Mayor de la Secretaría de Economía, licenciado Ricardo Torres Gaytán, quien dijo en su discurso "que las máquinas desempeñan en la moderna tarea de la producción un importante factor que debe ser llevado a su máximo desarrollo para bien de la economía del país."

Refiriéndose al empeño de México en mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, dijo que "buena parte de los recursos del país se dedican al incremento de su potencia productiva, ampliando y modernizando sus plantas industriales, la técnica de producción, los equipos agrícolas y los sistemas de transportes".

Las palabras del representante personal del señor Presidente de la República en la Convención, Lic. Torres Gaytán causaron muy buena im-

Un abrazo del Sr. Antonio Monroy, Presidente saliente Ing. Samuel Dultzin, Presidente entrante de la AMIM rubrica el éxito de los trabajos.

DESTACADOS AUTORES DE

presión entre los convencionistas que pudieron así darse cuenta de cuales son los propósitos de colaboración y ayuda del régimen. En el acto de inauguración de los trabajos de la Convención hicieron también uso de la palabra los señores Antonio Monroy, Presidente de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria y el Ing. Samuel Dultzin, quien presentó a los oradores. El señor Monroy destacó que la meta de los miembros de la Asociación es conseguir que se modernice la técnica y se ensanchen los campos de trabajo; hacer producir los elementos naturales y los equipos mecánicos y modernizar los sistemas para elevar la producción sin agotar el esfuerzo de los hombres. Añadió que la tendencia medular de nuestra economía debe ser el incremento de su producción agrícola.

Después de la sesión de apertura de la Convención tuvo lugar, un cocktail ofrecido por McGraw Hill Int. Corp. y en la noche, una cena en que hizo la presentación de los funcionarios y visitantes extranjeros asistentes a la Convención el Lic. Esteban González Westrup.

El jueves 22 continuaron los trabajos de la Convención leyéndose varias ponencias. Presidió esta sesión de trabajo el señor J. Manuel Salcedo, quien presentó un interesantísimo trabajo acerca de la alimentación mundial y de las características de este problema en México. "Hay 30 millones de seres humanos más cada año en la tierra. Hay que alimentar 80,000 bocas más cada día. Más de la mitad del mundo está desnutrida. Dentro de esa mitad está México... El problema de la alimentación nacional —siguió diciendo en su ponencia el señor Salcedo— hace que sea sumamente peligroso y difícil hacer comentarios. Desgraciadamente, la alimentación de México se ha ligado tanto a la política, que no se puede emitir una opinión, sin riesgo de que esta sea tomada en muchas diferentes formas... Las conclusiones a que se puede llegar indican que en el problema de la alimentación en México es necesario tomar inmediatas medidas para solucionarlo y que esta solución, en México, necesita del CREDITO, DEL CREDITO Y DEL CREDITO. Estamos completamente de acuerdo con Milton Eisenhower en que la resolución de los problemas de Latino América se pueden describir con una sola palabra: DINERO".

En su ponencia, titulada "Expansión del crédito en relación con la distribución de maquinaria, el señor Salcedo abarcó un completo estudio sobre la producción del campo y de la fábrica como medio de lograr el abastecimiento de los artículos primarios para la alimentación del pueblo mexicano. Aconsejó en su ponencia que la iniciativa privada sugiera al Gobierno medidas para que fomente el gran interés que los banqueros tienen por el gran problema nacional, que es el de dar de comer al pueblo.

En esta misma sesión fueron leídas también las ponencias tituladas "Créditos para la adquisición de maquinaria" empleada en la construcción" y "Crédito para equipos de bombeo".

Después de la reunión de los miembros del fondo impulsor para ma-

Personas que integran el nuevo Consejo Directivo, elegido por aclamación.

INTERESANTES PONENCIAS

Sr. Salvador Madero Jr.

Mr. Mortiner.

Sr. Miguel Albuerne.

Mr. McDonald Stephen.

Sr. Jesús Terrazas.

Sr. Juan Manuel Salcedo.

Mesa principal de la cena-baile de inauguración de los trabajos de la AMIM.

EQUIMEX

Calurosamente felicitamos a la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria en su segunda convención, cuyas conclusiones esperamos sean benéficas para el desarrollo económico del País.

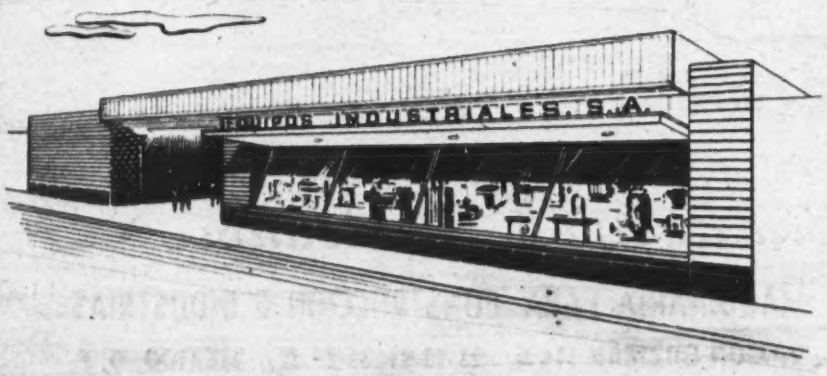
Cia. Equipos Mexicanos, S. A.

MAQUINARIA PARA CONSTRUCCION E INDUSTRIAS

RAMON GUZMAN 114 A. 21-19-91, 36-23-82. MEXICO, D. F.

EQUIPOS INDUSTRIALES, S. A.

PONE A SUS ORDENES,
además de su local en Balderas 96,
SU NUEVO LOCAL en
Fray Servando Teresa de Mier 438
y 440 donde tendrá sus Bodegas,
Talleres de Servicio y Salón de
Exhibición.

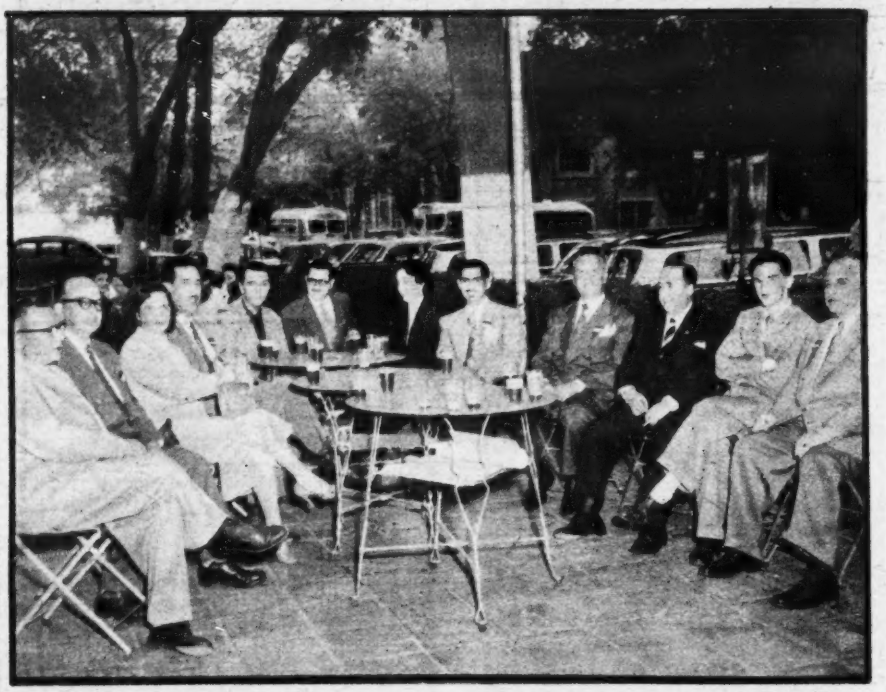


INTERESANTE VISITA A LA

quinaria, los convencionistas visitaron la fábrica de bombas "Peerles-Tisa", S. A., donde fueron recibidos con toda cortesía y fueron objetos de la atención personal del Gerente de la entidad, ingeniero Samuel Allison, a quien acompañaba el Ing. Zambrano. Los convencionistas efectuaron una detenida visita a las instalaciones de la fábrica, admirando la perfecta organización de la misma y la maquinaria que con precisión en ella se fabrica.

En la tarde el jueves continuaron los trabajos con la lectura de las ponencias denominadas "Aplicación y mejor uso de la maquinaria", "Normas de calidad y términos tecnológicos" y "Protección arancelaria excesiva en la fabricación de maquinaria". En la tarde, los convencionistas asistieron a un buffet organizado en su honor por los dirigentes de la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey. En la visita a que a esta entidad hicieron los convencionistas pronunció unas palabras de agradecimiento el Ing. F. J. Gutiérrez Sardaneta.

El viernes 23 continuaron los trabajos con la lectura de varias ponencias, efectuándose a continuación una reunión de Mesa Redonda. Siguió a continuación una reunión con visitantes extranjeros, bajo la presidencia del Ing. Salvador Madero Jr. En esta reunión leyó un interesante trabajo



Alegre grupo de importantes convencionistas durante la visita que hicieron a la Cervecería Cuauhtémoc, donde se le dió una espléndida comida.

Un aspecto de la espléndida comida servida a los convencionistas de la AMIM en la Cervecería Cuauhtémoc en la que reinó gran alegría y felicidad.

CERVECERIA 'CUAUHTEMOC'

el señor J. McDonald Stephen, contestando con una brillantísima exposición el Presidente de la reunión, Ing. Madero el cual dijo:

"La competencia en los años de postguerra va a ser cada día más dura. Solamente aquellas firmas que se crean competentes para conquistar el mercado latinoamericano podrán salir avante. Para esto se necesita tener representantes experimentados, quizás sus mejores vendedores; hacer un análisis minucioso de las condiciones del mercado y de las condiciones de crédito; de las leyes y regulaciones aduanales. Los representantes deben estar completamente informados de los productos que representan, así como de sus características para poder de esta manera establecer las diferencias con los productos competidcres. Deben prepararse para entrenar vendedores y distribuidores, y recibir toda clase de ayudas de las firmas extranjeras en todo lo relativo al análisis de los problemas que pudieran presentarse.

"México ha avanzado mucho últimamente. La potencialidad de su mercado es enorme. Por ello recomiendo que analicen ustedes nuestros problemas locales y ajusten su pensamiento y su política de ventas de manera que los capacite para salir avante en las operaciones mercantiles que podamos entablar. Ustedes encontrarán que un ajuste inteligente de su po-

Grupos de convencionistas en la interesante visita hecha a los talleres de embotellado de la Cervecería Cuauhtémoc, en la Sultana del Norte.

El Sr. Carlos Robles, de la Nacional Financiera, felicita al Gerente de Ventas de la Cuauhtémoc, señor Raúl Hinojosa. Al fondo, el señor Carranza.

FELICITAMOS MUY CALUROSAMENTE A LA ASOCIACION MEXICANA DE IMPORTADORES DE MAQUINARIA POR EL EXITO QUE ALCANZO EN SU SEGUNDA CONVENCION.

BANCO INDUSTRIAL DE MONTERREY, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO, FIDUCIARIO Y DE AHORRO.

MONTERREY, N. L.

Se complace en felicitar a los directivos y miembros de la

ASOCIACION MEXICANA DE IMPORTADORES DE MAQUINARIA

con motivo de la celebración de su

II CONVENCION NACIONAL EN MONTERREY

TENEMOS OFICINAS EN:

MATAMOROS, TAMPS.
TORREON, COAH.
MEXICO, D. F.
REYNOSA, TAMPS.
GOMEZ PALACIO, DGO.
VALLE HERMOSO, TAMPS.
MATAMOROS-LAGUNA, COAH.
FRANCISCO I. MADERO, COAH.

MATRIZ Y SIETE OFICINAS URBANAS EN MONTERREY, N. L.

Banco Industrial de Monterrey, S. A.

Un Banco en crecimiento, sirviendo a una Nación en marcha...

En la fotografía aparecen cambiando impresiones acerca de los trabajos de la Convención de la AMIM, (sentados, de izq. a der.) los señores Jack Mac-

LOS IMPORTADORES DE

lítica sobre ventas, que vaya en relación directa con las condiciones locales, les reportará grandes dividendos."

En la tarde tuvo lugar una comida típica en la Cervecería Cuauhtémoc. Los covencionistas fueron espléndidamente agasajados y atendidos por los señores Raúl Hinojosa y Manuel Ondarza, así como por otros funcionarios de la negociación.

A continuación se celebró la Asamblea General, tratándose del problema de la reforma a los Estatutos y de asuntos varios. Fueron oídos los Informes del Presidente del Consejo para el ejercicio 52-53 y del Tesorero, así como del Comité de Vigilancia. Asimismo se efectuó el nombramiento de los Comités de Vigilancia, Crédito y Orientación Electoral. La nueva directiva del AMIM, designada por aclamación quedó integrada de la siguiente manera: Presidente, Ing. Samuel Dultzin; vicepresidente, Ing. Angel Ortiz Camacho e Isidro Garza y Garza; Secretario, Fausto Buen-

Aspecto de la misma reunión en la que se trataron importantes problemas.

Donald y Juan Manuel Salcedo. (De pie, también de izq. a der.) los Sres. Pratt, Quintín Bulnes, Floyd J. Moscky, Rodolfo Ampudia y René Lagrange.

MAQUINARIA SE REUNEN

fil y Tesorero, Ing. Carlos Tovar. También resultó electo vicepresidente el señor Federico A. Nava.

El sábado 24 de Octubre se efectuó una excursión a las Cavernas "García" y en la noche una Cena-Baile de Clausura durante la cual tomó posesión el nuevo Consejo Directivo, rindiéndose un homenaje a los socios fundadores de AMIM en el X Aniversario de su Fundación.

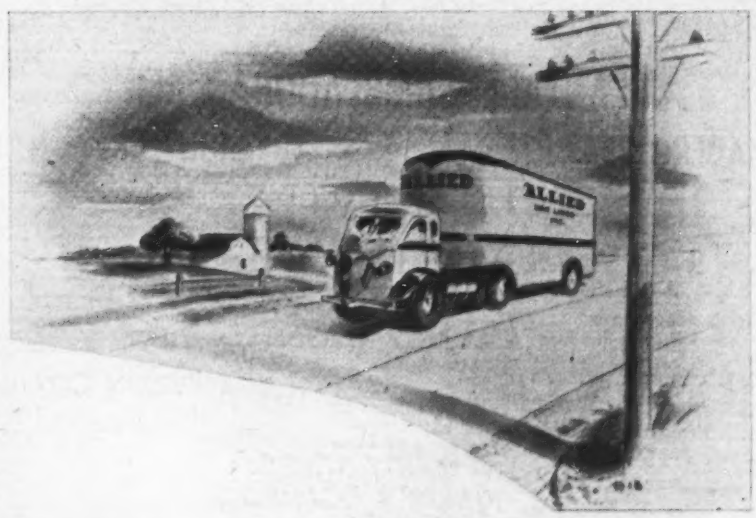
Durante todos los actos organizados con motivo de la II Convención de la AMIM brilló la espléndida labor llevada a cabo por el Comité Organizador, integrado por los señores Miguel Albuerne, Isidro Garza y Garza, Juan D. Ponce, Ing. Caros B. Ruiz, Simón Delgado, Virgilio Botello, Ing. Kreush y Raúl Rueda. Los convencionistas mostraron en todo momento su satisfacción por las atenciones recibidas y las facilidades que encontraron en sus trabajos.

Terminada la reunión, el Sr. Salcedo posa con sus compañeros de trabajo.

EQUIPOS CAMIONES S. A.

REFORMA 95-1105 - TEL. 35-71-01 - MEXICO, D. F.

A la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria nuestra felicitación en su Segunda Gran Convención.



REO

"PLANTA ENSAMBLADORA REO"

ANUNCIA SU NUEVO PLAN DE VENTAS DIRECTAS AL CONSUMIDOR

AHORRE DINERO COMPRANDO CON DESCUENTOS ESPECIALES DIRECTAMENTE A ESTA PLANTA O EN SUS SUCURSALES

PIDA FOLLETOS E INFORMES

FAMOSOS MOTORES "COMETA DE ORO" 107-140 y 160 C. DE F. PARA TODO SERVICIO

Nuestra calurosa felicitación a los Sres. de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria en su segunda Convención.

PLANTA ENSAMBLADORA "REO"

MADERO 2545 PTE. **MONTERREY, N. L.**

TELEFONO LD-27

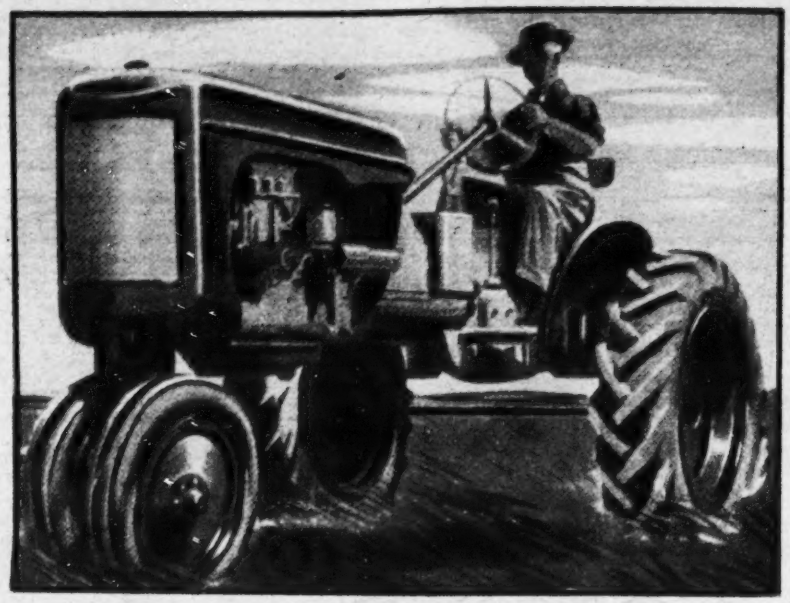
SUCURSALES:

MEXICO, D. F.
ATENAS Y VERSALLES

MONTERREY, N. L.
P. MIER No. 143 PTE.

TORREON, COAH.
JUAREZ No. 308 PTE.

C. MANTE, TAMPS.
JUAREZ Y OCAMPO



REPRESENTACIONES UNIVERSALES, S. A. DE C. V.

REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES GENERALES PARA LA REPUBLICA MEXICANA DE

MINNEAPOLIS-MOLINE

MM

MAQUINARIA MODERNA

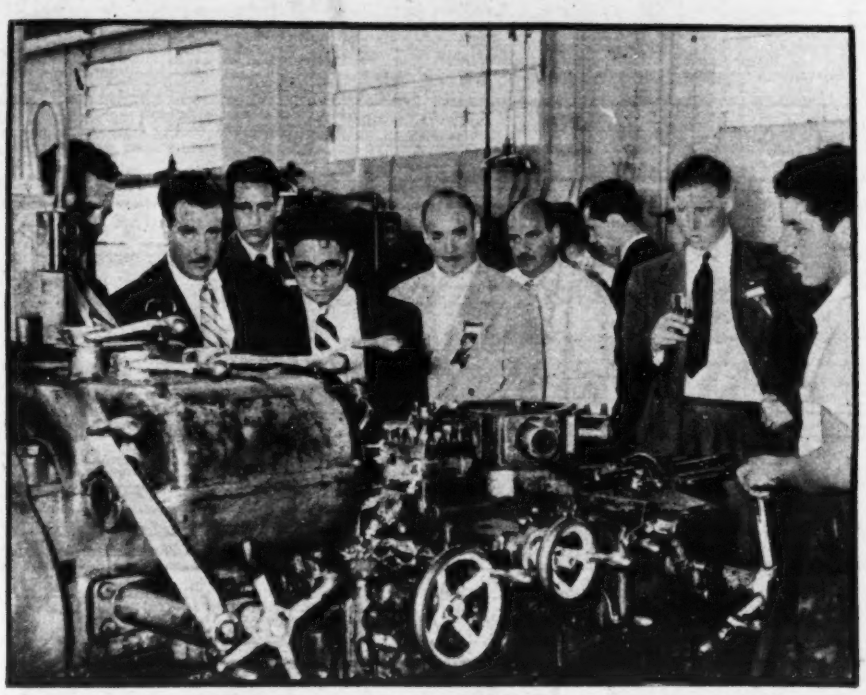
TRACTORES-IMPLEMENTOS-MOTORES INDUSTRIALES Y TODA CLASE DE EQUIPOS AGRICOLAS MODERNOS

Con motivo de la celebración de la Segunda Convención de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria enviamos nuestra felicitación a las Autoridades y a los Delegados asistentes.

OFICINAS Y SERVICIO EN:

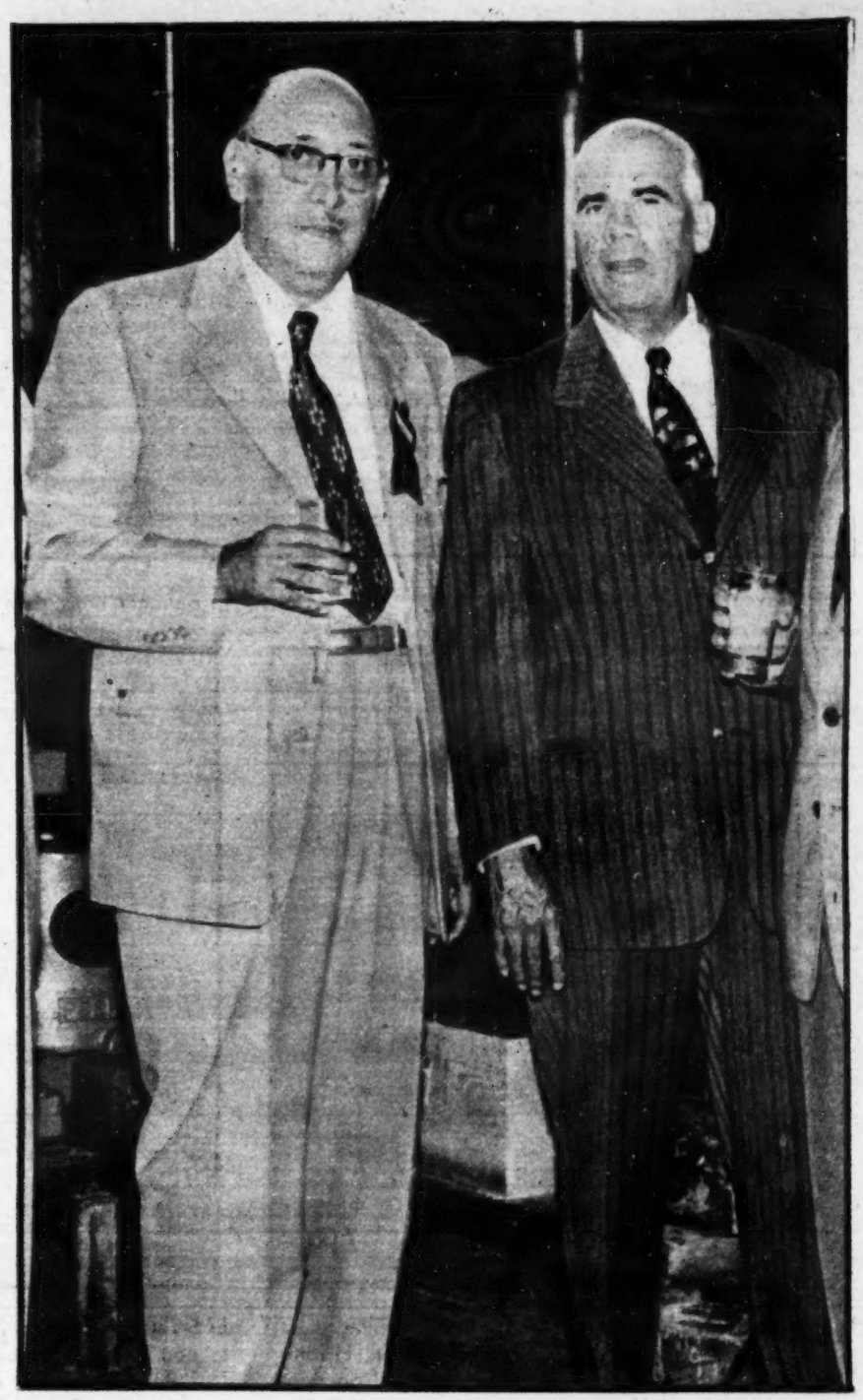
MEXICALI, CIUDAD OBREGON, CULIACAN, GUADALAJARA, IRAPUATO, CHIHUAHUA, CIUDAD DELICIAS, MONTERREY, MATAMOROS, REYNOSA, SAN LUIS POTOSI, CIUDAD VALLES, DURANGO, ZACATECAS, OAXACA, VERACRUZ.

LOS CONVENCIONISTAS VISITARON LA "PEERLES-TISA"



Los convencionistas admiran la maquinaria con que cuenta la "Peerles-Tisa".

Un aspecto del suculento agasajo ofrecido por "Peerles-Tisa" a los convencionistas de la A M I M que visitaron su fábrica y dependencias.



El Sr. Samuel Allison, Gerente General de la "Peerles-Tisa", S. A., en compañía del Sr. Isidro Garza y Garza, durante la visita de los convencionistas.

Un grupo de convencionistas durante la visita a la "Peerles-Tisa", S. A.

Grupo de convencionistas haciendo honor al lunch servido en la Tisa.

El nuevo Presidente de la AMIM, Ing. Samuel Dultzin, pronuncia unas palabras de agradecimiento durante la cena-baile de clausura de la Convención.

El Sr. Rogelio Elizondo y señora en el brillante baile de clausura de la Convención. El Sr. Elizondo recibió un aplauso caluroso por haber gestionado que los trabajos se realizaran en el Casino.

El Sr. Jesús Rendón y señora, durante el gran baile con que fueron clausurados los trabajos de la II Convención de la AMIM en la ciudad de Monterrey, los cuales fueron de interés nacional.

Sr. Manuel Díaz Rivera y señora en el baile de los convencionistas de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria que con toda brillantez celebró sus trabajos en la Sultana del Norte.

El Sr. Jesús Terrazas y su distinguida esposa, en el baile con que se clausuró la Convención.

Sr. Arturo Gutiérrez y señora en el baile de clausura de los trabajos de la Convención de la AMIM.

Sr. Héctor Cortés y señora en el baile celebrado en los salones del bello Casino de Monterrey.

CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO

"JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

El lugar ideal para vivir

El tamaño de los lotes garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la ciudad, aunada a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL no tiene competencia en belleza ni en precios.

Construya aquí su residencia y realice una inversión que es un gran negocio.

Visite la Cuarta Sección.

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO - TELS. 35-36-70 35-44-55 35-65-44 y 36-30-11

Van Raalte

PARA SATISFACER SU GUSTO DELICADO...

MEDIAS NYLON

Estilo Dark Accent — Talón y planta negra

Estilo Brown Accent — Talón y planta café

Estilo Wisp — 15 Deniers 60 Gauge

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE LA CAPITAL Y DEL INTERIOR

Van Raalte DE MEXICO, S. A.

ANTONIO MAURA 197 COL. MODERNA
TELEFONO 19-44-62 APARTADO 1092